EDICION EN CUATRO SECCIONES

LA NACION

AÑO XLIX — SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE MAYO DE 1965 — PRECIO: Eº 0.25 — N.o 17.315

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

CIRCULOS BAJO el SOL

por Mario Muñoz G.

AL PASO corto y vivo de la mula "Zaida", el carabinero Rudelindo Olguín avanzaba en medio del torrente matutino de luz, que poco a poco invadía la montaña. El sol, al rebotar en las peñas, caía al fondo de los barrancos.

Dos meses transcurridos en su nuevo destino, no lograban habituarlo aún, a este paisaje de duros picachos que se adentran en el cielo, mientras el azul se sumergía en la hondonada.

Era frecuente el intercambio entre funcionarios de la zona austral y las doradas provincias septentrionales. "Belén, Chilcaya, Parinacota", constituían nombres de una nueva geografía y Olguín no lograba mantenerlos en la memoria.

Recién llegado a la Tenencia, el jefe había elegido al novato como su acompañante, para darle instrucción y foguearlo.

¡Fue agradable ese viaje con el teniente! Puso en claro muchas dudas y le enseñó tantas cosas. ¡Era gallo el "estrellado"! De físico y carácter muy singulares. El cabello semicano contrastaba con su juventud. Alto, delgado, "chueco" de tanto subir y bajar montes con la mula entre las pantorrillas. Estricto, exigente, pero de trato bonachón, casi paternal. Tal vez era la forma más adecuada para convivir en la inmensa soledad de la montaña.

—Pronto se acostumbrará en estos cajones de cerros plomos y tierras esquivas —le dijo.

—¿Es cierto, mi teniente, que los bofedales son frescos y verdecitos como mis campos?

—Sí, Olguín, como los árboles que vio desde la cuna. Ya le tocará ir. Hay a orillas del Lauca, a muchas horas de camino sobre el espinazo de los cerros.

En la intimidad que produce el aislamiento, y desde el fondo mismo de una prolongada y dura permanencia en el norte convulsionado y legendario, el oficial iba desentrañando los misterios de la cordillera, a los ojos y a la conciencia de Olguín.

—Si se siente mal, dígamelo. La "puna" o mal de altura no es chacota. Aunque sin mayor peligro, es muy "embromada".

—A su orden, mi teniente.

—¿Había montado antes en mula?

—Nunca, mi teniente.

—Entonces recuerde lo siguiente: jamás le lleve la contraria a la bestia. Si en alguna oportunidad no quiere avanzar, déjela. Razón tendrá para ello. La mula conoce la montaña mejor de lo que usted la conocerá en toda su vida.

—Bien, mi teniente.

—A menudo, de estas porfías depende nuestro "pellejo". Tienen una inteligencia y sensibilidad extraordinarias y una resistencia a toda prueba. Son indispensables. El caballo que usted montaba en el sur, por bueno que fuera, no sirve en estas regiones. ¡Bien, recuérdelo! la negativa a seguir la marcha, siempre está relacionada con alguna dificultad o peligro en el camino.

—S'urden... Pero los compañeros me han dicho que la mula es muy "tincada".

—Es injusto decir tal cosa. Eso se debe a la sensibilidad de que le habló. En todo caso, cuida tan fielmente del jinete, que Ud. tendrá que soportar las taimas. Actúe con ella, como ante una mujer. Sométase a sus caprichos y tendrá amor para siempre. Trátela en forma dura, y se acercará al primero que le hable de sus hermosos ojos.

—T'a buena la talla, mi teniente, menos mal que aquí no hay mujer que lo escuche.

—Es una broma, Olguín, como quien dice..., un ejemplo "p'a hombres"..., a fin de cuentas en estas soledades, lo que más se desea y quiere, es una mujer y una buena mula. Bien, pero no todo se reduce a darle la razón al animalito, hay que conocerlo profundamente.

—¿Cómo a la mujer, mi teniente?

—Bueno, hombre, sí, como a la mujer... Mire, le va a parecer raro, pero la mula demuestra su tranquilidad en las orejas.

—¿En las orejas?

—Sí joven, tal cual. Si nada la inquieta, las lleva inclinadas hacia adelante y las mueve al compás del andar. A veces detiene una, como antena, detectando un ruido que usted no podría percibir jamás.

—¡Interesante!

—No, lo interesante está cuando echa una oreja hacia atrás. Entonces, ponga los cinco sentidos: en el camino, el barranco, la montaña, la tempestad eléctrica que se avecina etc. Si luego lanza ambas orejas hacia la tusa, pegándolas sobre ella, apéese de un salto. En caso contrario, el animal se encargará de hacerlo de un corcovo o una "revuelta". Una vez desmontado, revise las pezuñas, atalaje, camino, etc. No prosiga la marcha antes de encontrar la causa de esta actitud.

—¡No me lo habría imaginado mi teniente! De modo que... orejas atrás y jinete a tierra, voluntaria o involuntariamente.

—Eso es.

—oOo—

Nostálgicos pensamientos ocupaban la mente de Olguín durante la prolongada caminata de este segundo patrullaje. Lo angosto del sendero no permitía a la pareja de carabineros marchar unida. Solo, a retaguardia, Rudelindo veía dibujarse sobre el fondo azulejo del roquerío, la figura corpulenta de su cabo.

Acompañaba al famoso cabo Nemesio Chandía, hacia Carituya, cordillera adentro.

Olguín escuchó decir en el cuartel, que después del primer "pique" con el teniente, los novatos eran entregados a Chandía para que les sacara el "añil" de una vez por todas y terminara la instrucción. Era excelente maestro.

La pareja llevaba correspondencia y documentación oficial, pero el objetivo más importante era traer al juzgado a un detenido por homicidio. Caso corriente en la montaña, simple como el viento, duro como la roca, cruel como el camino. El hecho: una fiesta pagana con la correspondiente borrachera... Consecuencias, un hombre que no quería morir, otro que no quiso matar. Una viuda y una familia abandonada.

—oOo—

El sol se derramaba montaña abajo. El tatuaje del sendero se perdía zigzagueante; en la dura cima, cerca de un cielo cada vez más azul. ¡Cordillera extraña aquella! Los picos funden su nieve en las nubes, el calor abrasa, la piedra corta el huracán, con afilada arista, el frío entume. Roca negra, con profundos tajos rojos que parecen sangrar eternamente.

El camino, tendido por años entre el abismo y el cerro, sube y baja. Ese mismo u otro igual, presenció, tal vez, el paso esforzado de las huestes de Almagro. Recogió el sudor del "soldado de la sierra". Guardó la mirada triste y dolorida del último carabinero que se retiró al sur, después del plebiscito de Tacna y Arica.

Los siglos lograron cincelar en la roca o esconder entre las espinas del cacto centinela, la gesta, la epopeya, la leyenda.

El camino pugnaba por no caer al fondo del abismo; Zaida avanzó cautelosa. Olguín recordó con nostalgia su tierra verde, húmeda, salpicada de lagos. A pesar de ello, comenzó a sentirse importante. Ya no era un simple "guaina" y formaba parte de un todo. Engranaje de una máquina sostenedora de un sistema... ¿Bueno? ¿Malo? Quizás no le correspondía a él responder. Pero ahí estaba Rudelindo Olguín, hecho todo un carabinero. ¡Si lo vieran sus viejos adentrándose en la montaña, en misión de servicio!

Tercer día de marcha, el sol se empinaba sobre el meridiano andino. El jefe de pareja se había distanciado mucho. Olguín recordó las palabras del teniente:

—"No todas las mulas tranquean igual. Si alguna vez se aleja de su compañero, no se preocupe, el animal siempre encontrará la ruta. No la apure, "no le lleve la contra"."

Le vino a la memoria algo que le contara su jefe acerca de las bondades de las mulas.

—Este animal es tan noble —le había dicho—, que una noche de patrullaje, cansado, me dormí. Desperté al ritmo de un vaivén extraño. Mi mula —dado lo angosto del sendero— caminaba a saltos sólo con la mano y la pata del costado del cerro, las otras le colgaban hacia el abismo... Já... já... já...

El recuerdo de la broma lo distrajo. .

Después de una curva cerradísima el camino se abrió en ancha explanada.

Rudelindo respiró a pulmón lleno y relajó los músculos. Sacó ambos pies de los estribos.

De pronto, le pareció que la cordillera se volcaba en extraña pirueta; cielo y tierra cambiaron momentáneamente de posición. Un agudo dolor, al golpear su cadera contra el duro suelo le hizo comprender la realidad. Los guijarros del camino lo medían en todo el largo de su cuerpo. La pierna, rota por el impacto de una fuerte coz, terminó por inmovilizarlo.

Antes de perder el conocimiento, vio a Zaida proseguir la marcha en rápido trotecillo. La montura colgaba bajo el vientre. En el cerebro de Olguín se hacía la noche... ¡"Las orejas... las orejas... no vi las orejas! —balbuceó—. Tiempo después, al abrir los ojos, trató de ordenar los pensamientos. Su destrozado reloj, marcaba en silencio la una de la tarde. La posición del sol le indicaba que habían transcurrido dos o tres horas, desde que el animal lo abatiera.

A escasos metros, la cantimplora despedía brillantes reflejos. A su lado, la muda carabina yacía sobre los cascajos de la senda.

Sentía los labios resecos. El sol goteaba fuego sobre la cara. Gritó... no supo si la voz negóse a salir de la garganta o el viento apagó el clamor de auxilio.

Trató de pensar ordenadamente: "Reflexionó" —si Zaida no se había extraviado, dentro de algunas horas podían hallarlo en la explanada. Pero... ¿y si se hubiese perdido o desbarrancado?... Fijó los ojos en el cielo, que le pareció una inmensa y brillante lámina de zinc.

Le llamó la atención un lejano punto negro colgado del aire, suspendido sobre la montaña.

De pronto la mancha se desplazó en un gran círculo. Se hizo luz en su conciencia, era un cóndor. Tal vez había cerca un animal muerto, quizás fuera Zaida. Sintió angustia al pensarlo.

El cóndor volaba en espiral y comenzó a estrechar los círculos. Dibujó con las alas solemnes, el trazado de un embudo, cuyo cañón apuntaba hacia Olguín. Vino a la memoria del hombre, la visión de huesos calcinados que observara a orillas del camino. Restos de animales devorados por los cóndores, mostraban su macabra risa descarnada.

"Muy ocasionalmente, atacan presas vivas", —habíale explicado el teniente—. "Su deleite son los cadáveres."

¿Y si se desmayaba y el cóndor lo creía muerto?

¿Y si fallecía en medio de la soledad cordillerana?

Los pensamientos, las ideas, los recuerdos se atropellaban. El sol seguía abrasándolo y un calor de llama le penetraba por los oídos, la boca los ojos.

La gran masa negra estaba detenida en el aire. Era un ejemplar gigantesco. No cabía duda..., enfrentaba una de esas oportunidades en que el hambre los hace atacar presas vivas, aún en desventaja.

Hizo un esfuerzo sobrehumano; la pierna rota colgábale como la de un muñeco. Se arrastró sobre la cadera sana, hasta alcanzar la carabina. Debía disparar antes que el ave se lanzara en picada. Sentíase desfallecer... ¿Tendría fuerzas para accionar los mecanismos? Se colocó de espaldas y apoyó el arma sobre el pecho. Estiletes de luz le perforaron dolorosamnte las pupilas. Apenas distinguía al cóndor pese a su enorme envergadura de tres metros. Nunca reparó que se necesitaba tanta fuerza para manipular el arma. Por fin el disparo y la montaña se trizó en mil ecos... Luego, el silencio.

—oOo—

Chandía galopaba por la angosta senda peligrosamente. Las pezuñas de su bestia se adherían al suelo de manera inexplicable. Ante la demora de Olguín, el cabo deshacía lo andado.

Al llegar a la explanada, divisó al cóndor suspendido en el espacio. Era un macho vigoroso en clásica actitud de lanzarse al ataque. Sobre el galope se echó la carabina a la cara, e hizo fuego...

Se acercó a su compañero y lanzó un suspiro de alivio: Olguín, cara al cielo, los ojos cerrados, movía la cabeza tratando de esquivar el sol.

Junto al herido, el amo de las cumbres, derrotado, se aferraba a la tierra, con las alas extendidas.

Chandía acomodó cuidadosamente a Rudelindo sobre el lomo de su mula y la guió con cautela por el sendero... En lo alto, otros lejanos puntos negros trazaban círculos bajo el sol.

LEA EN ESTE NUMERO:

Además de noticias sobre música, arte, literatura, ciencia y cosas curiosas que pasan en el mundo.

ABEL GANCE, El Precursor del Cinerama

DE LA "TRIPLE PANTALLA" AL CINERAMA

Artículo inédito

de René JEANNE

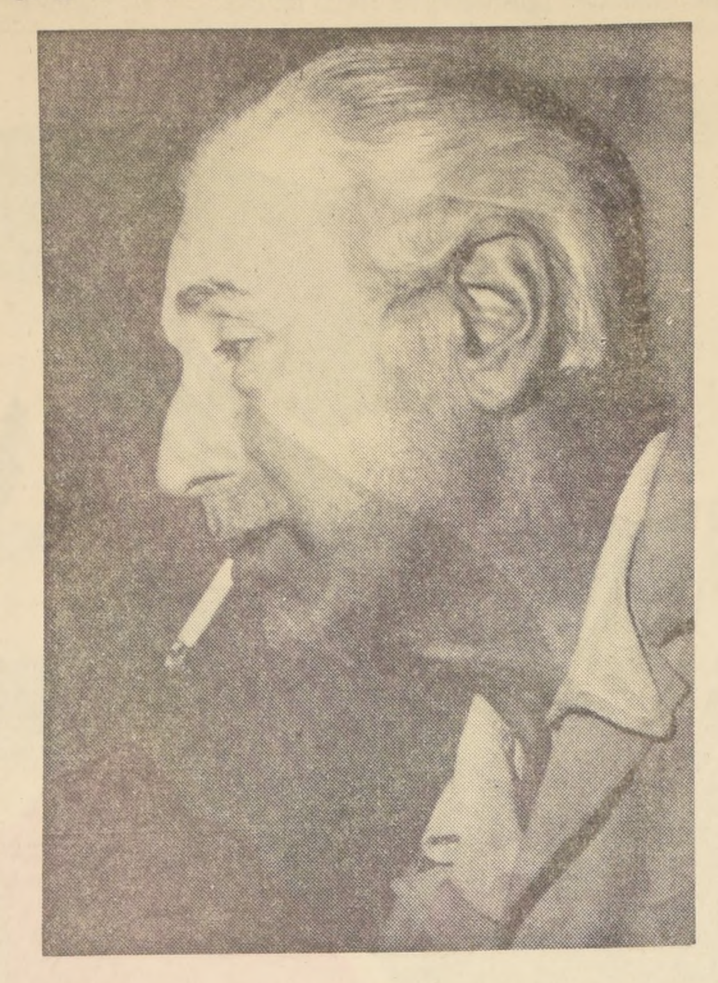
EL CINE carece de tradiciones. Es un hecho indiscutible que no se puede por menos de lamentar. Tanto más cuanto que, entre los hombres que tienen en sus manos sus destinos, los que piensan dar- estas tradiciones, creando un lazo entre hoy y ayer, son menos numeros que aquellos para los que el Cine ha nacido el día en que ellos han descubierto su existencia, y que, ignorando todo de su pasado y de los que han sido sus buenos constructores, se contentan con el presente y con lo que éste puede darles. Para esta falta de tradiciones, el Cine puede invocar una excusa: su juventud. No es en poco más de sesenta años, como un arte, dicen, puede forjarse tradiciones ¿Pero es que esos sesenta años no deben, histórica y socialmente, contar como varios siglos, dada la importancia y la rapidez de la evolución realizada por el arte de las imágenes animadas? Su juventud es, pues, completamente relativa y sólo constituye una excusa para los que tienen sobre este punto mala conciencia.

De todas maneras, es un deber para los que aman el Cine y tienen confianza en él, el no dejar pasar ninguna ocasión de demostrar que no carecen completamente de memoria. Todo esto es para llegar a decir que una de las más bellas salas conematográficas de París, la del "Empire", a dos pasos de los Campos Elíseos y de la plaza de la Estrella, se ha convertido desde hace poco en: "Theatre Empire-Abel Gance".

París tenía ya, desde hace más o menos tiempo, varios cines en los que figura en su portada el nombre de uno de los que han hecho más por el arte de las imágenes, en un sentido u otro, y a los que se debe que sea lo que es: Gaumont, Max Linder, Raimu, Aubert. Este homenaje ha sido concedido también a Georges Mélies y a Louis Delluc, cuyos nombres han sido añadidos a la razón social de dos establecimientos situados, uno en Montmartre y otro próximo al bulevar de los Italianos, pero sólo el nombre antiguo es el que se emplea, y ninguno de los que dicen haber aplaudido el programa del "Max Linder" o del "Raimu", hablará de la velada que ha pasado en el "Mélies" o el "Delluc".

El homenaje tributado a Abel Gance por la dirección del Empire, es significativo porque se hace cuando todavía vive, y porque se puede estimar como un acto de justicia y un gesto de reparación.

El Teatro del Empire es, efectivamente, desde hace muchos años, el templo parisiense del "Cinerama" que, en 1952, les pareció a los industriales y comerciantes del Cine americanos como el arte capaz de hacerles triunfar en la competencia con la Televisión. ¿Qué es, pues, Cinerama? Simplemente la americanización de la "Triple Pantalla" de Abel Gance, de la que París tuvo la revelación durante la presentación del film **Napoleón**, en la Opera, el 7 de abril de 1927.



La "Tercera Pantalla": esta expresión dice exactamente lo que quiere decir, y no es necesario lanzarse en largas explicaciones técnicas para hacer comprender las preocupaciones a que Abel Gance obedeció al idearla, y el enriquecimiento que aportó al espectáculo cinematográfico.

Efectivamente, apenas nacido, el Cinematógrafo no se había sentido muy a gusto en el estrecho marco de su pantalla, y desde 1900 los visitantes de la Exposición Universal que se celebró en París fueron testigos de varias experiencias, como la del "Cineorama" de Raoul Grimpin Sanson, que tendían a la ampliación del espectáculo mediante la de la pantalla. Pero estas experiencias no condujeron a nada práctico, y el resultado proseguido durante años, fue en balde; lo obtuvo Abel Gance, en 1927 instalando a derecha e izquierda de la pantalla corriente dos órganos de iguales dimensiones, lo que le permitía proyectar simultáneamente tres imágenes diferentes que se completaban, las cuales habían sido registradas por tres aparatos que funcionaban con un riguroso sincronismo, que se encontraba en los tres aparatos de proyección. El problema estaba resuelto!... Resuelto exactamente como lo será en 1952, cuando el "Cinerama" hizo su aparición en el "Broadway Theater" de Nueva York.

Pero de 1927 a 1952, ningún industrial, ningún comerciante recordó a Abel Gance su "Triple Pantalla y el olvido no fue menor cuando en mayo de 1955, los utilizadores del "Cinerama" presentaron con gran pompa su espectáculo en París, precisamente en la sala del Empire.

Hoy día, todo ha cambiado, y M. Reisini, representante de la sociedad "Cinerama", al inaugurar la nueva sala del Empire, ha expresado para Abel Gance las palabras convenientes: "Yo estaba en la Opera en 1927, en la primera representación de **Napoleón,** creado por Abel Gance. Cuando he visto repentinamente aparecer las dos pantallas complementarias de los dos lados, he sentido el impulso del creador de esta maravillosa hacia el espacio nuevo, ese deseo de salir de las dimensiones convencionales de la pantalla que este genio francés, Abel Gance, ha franqueado por primera vez. Nosotros, los de "Cinerama", pagamos nuestra deuda hacia esa luz que nos ha venido de Francia, que hemos continuado y que continuamos al nombrar este teatro: "Teatro Abel Gance", y dando la primera medalla de oro, así como el primer premio internacional que hemos instituido, a ese maestro del cine internacional que es Abel Gance".

El entusiasmo de este homenaje no logra hacer olvidar que llega un poco tarde, y respondiendo a él, Abel Gance no ha podido por menos de dejar escapar alguna amargura retrospectiva: "A pesar del éxito triunfal de **Napoleón** en la Opera y en diversas capitales, ni un productor, ni un comerciante comprendió la importancia de mi descubrimiento: ¡... años sin poder utilizar yo mismo mi invención! Me he acostumbrado poco a poco al papel agridulce de inventor maldito. Mis invenciones, una tras otras, hacían "boomerang" y volvían a mi país con otros nombres patronímicos, con otras denominaciones. Yo estaba refugiado en esa zona de silencio que rodea casi siempre a los precursores... Comprenderéis así, que he vivido en mi propio país una verdadera tragedia..."

El telón ha caído sobre la tragedia. El "Cinerama" devuelve a la "Triple Pantalla" lo que le pertenece, y a Abel Gance lo que no pertenece, como se hubiera podido creer desde 1952, a un ingeniero americano. ...Está bien todo lo que acaba bien.

DEFENSA DE LA PEREZA DESPUES DEL DIA DEL TRABAJO

por Andrés SABELLA

CUANDO el Creador truena al hombre: "Con el sudor de tu rostro comerás el pan — Hasta que vuelvas a la tierra", (1), oscureciendo la sonrisa humana, queda vigente la odiosa ley del trabajo. La Naturaleza, secretamente, se alegra, porque, ahora, no sólo ella labora. El Arbol de la Vida se ilumina, la nube y las aguas caminan alborozadas.

¡Qué gran gesto pierde, entonces, la Humanidad! Si Adán en lugar de abandonar, sumiso, el jardín del Edén, opone resistencia, habría fundado la historia revolucionaria, con una huelga de brazos caídos:

—Puesto que Tú me creaste, ¡aliméntame! Si no lo haces, se muere Tu obra, porque no estoy dispuesto a ganarme el pan con el sudor de mi rostro! O me alimentas, o me dejo morir de hambre: ¡elige!

Pero Adán agacha la cabeza y sale al mundo, dispuesto a ganarse el pan —que todavía no se conoce. A paso de resignación, pensativa y muda, le sigue Eva, calculando qué dolores inventar para que se cumplan las maldiciones. Silba, lúgubremente, la brisa. Sucia ya de maldad, la Serpiente también silba.

Desde ese instante horrendo, trabajamos.

El trabajo cuenta con una copiosa voz de elogios, una voz hipócrita, de forzado a galera que invita a otros a disfrutar de los deleites del látigo y del remo... Horacio, jugueteando con el sudor ajeno, enseña:

"Rem facias. Rem, si possis; si non, quocumque modo rem".

Creo que ésta es la más atroz de las consignas, verdadero ideario del yugo:

"Trabaja. Si puedes, hazlo bien; . .. si no, de todos modos trabaja".

¡Durísima puerta cerrada a cualquier fuga! Lacordaire, encaramado, cómodamente, en un púlpito, ciega a los bobos contra el Capital Pecado, asustándoles con que:

"Sans travail, point de plaisir".

¡Como no, dorado capataz, **"sin trabajo no hay placer"**...! En este loco plano inclinado, rueda hasta Baudelaire. ¡Qué pifia en el billar de su genio! Piensa el poeta que **"trabajar es menos aburridor que divertirse".** ¿Es posible oirlo de quien holgazanea a la sombra de sus acreedores? ¿De quien confiesa a su madre, en carta de 16 de julio de 1839, que **"Ahora no hago nada, n a d a"...?**

Atados de pies y manos, parece imposible escapar del **tripalium** afrentoso. En el **"Emilio"**, Rousseau proclama, con garganta de trueno, que: **"Tout citoyen oisif est fripon"**, (2)

Sin embargo, el heroísmo de nadar contra la corriente existe. Y existen los valientes que lo practican: **"los placeres del trabajo"** suelen encontrar detractores de rango, que exaltan la pereza. El poeta inglés Samuel Johnson (3) vislumbra el aura maravillosa de la pereza y no teme revelar que:

"Ever'y man is, or hopes to be, an idler", (4)

Los perezosos flotan en delicias. La "p", acá, es de plumón. Ramón Gómez de la Serna se refiere al **Camastrón:** criatura talmada y no cama gigantesca:

"...es un holgazán con la cama de la pereza llena de periódicos y revistas".

Johnson muere en 1784. Diecinueve años antes, Denis Vairasse d'Allais publica, en imprenta inglesa, su **"Historia de los Sevarambos"**, obra que propugna la división del trabajo, reclamando la jornada de ocho horas proponiendo ocho horas para el descanso y 8 para el sueño. D'Allais se adelanta en más de un siglo a la ensangrentada victoria de Chicago.

Charles Fourier, inventor del **"falansterio"** y utopista notable, (5), comprende muy bien que el trabajo es un truco de los que barajan el naipe para sí:

"Es preciso amar el trabajo dicen nuestros sabios. ¿Cómo? ¿Qué tiene de amable en la civilización para las nueve décimas partes de los seres a quienes no procura sino el aburrimiento sin lucro? Si hasta es repugnado de los ricos, y eso que sólo ejercen la parte lucrativa y cómoda: la dirección, ¿cómo hacerlo amar al pobre?

Fourier discurre, en compensación, una idea, realmente digna, que continúa espléndida en su espíritu: la idea del **"Trabajo Atractivo"** para atemperar el rigor del esfuerzo corporal:

"La moral nos ordena amar el trabajo: ¡que nos lo haga, pues, amable, introduciendo lujo en los talleres y en los cultivos...! Si el aspecto es mísero, repugnante, ¿cómo excitar la atracción industrial?", (6)

Durante la revolución de 1848 surge un clamor de hambrientos, aposentando en alturas el **"Derecho al Trabajo".**

En adelante, el Trabajo dispone de las energías y atributos de un derecho; nadie tema morir de hambre. El derecho del Trabajo no tarda en "derramar sus mercedes"...

El vértigo del trabajo triunfa, de Polo a Polo. En Santiago de Cuba, un niño nacido en 1841, comienza a mirar la vida con dos ojos de suprema inteligencia. Es Paul Lafargue.

Este niño andando el tiempo, conquista privilegios que poquísimos pueden compartir. Casa con Laura, la hija regalona de Carlos Marx. Cuando Lenin reside en París, es la casa de Paul Lafargue la única que visita. Su altitud de pensamiento salta de la Escuela de Medicina a una diputación por Lille. Eduardo Vaillant lo reconoce **"profundamente internacionalista".** En 1880, publica, en el periódico parisién **"L'Egalité"** su libro singularísimo: **"El Derecho a la Pereza".** Lo abre este epígrafe de Lessing:

"Seamos perezosos en todas las cosas, excepto en amar y en beber; excepto en ser perezosos", (7)

La pereza defendida por Lafargue no es la de las marmotas. Es una pereza activa; pereza de manos opuesta, rectamente, a intensos quehaceres de sienes... ¡Qué trabajen las máquinas! El hombre debe vivir en la hazaña del espíritu. Con el objeto de sustentar, sólidamente, este derecho, Lafargue recurre a un primer argumento majestuoso: Jehová, el Dios **"barbudo y áspero"**, trabaja seis días y, luego, **"descansó una eternidad"**...! Este punto de vista lo repite Horacio B. Oyhanarte en su **"Brevario de la Haraganería":**

"Al séptimo día de su empresa, Jehová se echó a descansar; por donde resulta que la armonía sideral se realiza, mientras el Conductor duerme...", (8)



CARICATURA de Gustavo Doré, ridiculizando a los agricultores de su tiempo en esta frase: "En cuanto a mí, señores, estoy en condiciones de decirles cuál es el espíritu de mis campesinos..."

No es distinto del de Lafargue el punto de vista de Unamuno en su "Defensa de la Haraganería", (9), cuando nos consuela, aventurando que **"la civilización se debe a los vagos, a los desocupados"**, porque la civilización empieza:

"cuando, sujetando un hombre a otro a la esclavitud, le obligó a trabajar para los dos, y libre él de tener que esforzarse por su parte, para ganar el pan, pudo mirar a las estrellas y preguntarse: "¿Por qué darán así vueltas? ¿Por qué saldrán ahora por aquí y mañana por allá?

Para Lafargue, el peor de los prejuicios es el **"del asalariado"**, y **"la peor de las esclavitudes".** Recuerda que Aristóteles no simpatiza con los trabajadores manuales y comprendiendo que **"a nuevo aire" c u a d r a una "nueva canción"**, propone oficios para cuando el mundo mejore de sus absurdos y egoísmos: los senadores, por ejemplo, **"irían agregados a las pompas fúnebres para hacer de enterradores".** Riéndose a mandíbula batiente, clasifica las **"profesiones i d e o l ó g i c a s"** de nuestro tiempo, (artes, policía, clero, prostitución). A su época la llama **"La Edad de la Falsificación"**, porque para brindar trabajo lo adultera todo.

El conde de Saint-Simón presiente las ventajas de la máquina al servicio del hombre. Lafargue reconoce que: **"La máquina es el redentor de la humanidad"**, cifrando en ella el advenimiento de la gran hora serena que nos proporcionará **"holganza y libertad".**

Leal a sus principios, Lafargue se suicida. Sostiene que el límite de la vida humana son los setenta años. Más allá, se convierte en carga social. El 26 de noviembre de 1911, convence a Laura y entran a la nada, tomados de la mano.

(Si escribo una línea más, ¡qué la Pereza me cierre la boca!)

(1) "Génesis" Cap. 3 V. 19.
(2) "Todo ciudadano ocioso es un bribón".
(3) 1709—1784.
(4) "Todo hombre és, o espera ser, un perezoso".
(5) 1772—1837.
(6) Ver libro de Alfredo Cepeda "Los Utopistas". Editorial "Futuro". Buenos Aires, 1944, (pág. 165 y ss.)
(7) Gothold Ephraim Lessig, (1729—1781)
(8) Editorial "Tor", Buenos Aires, 1941.

He aquí nuevas reflexiones de Oyhanarte:

"Si el desgaste produce la muerte, el descanso conduce a la inmortalidad".

.. ..

"Si el trabajo dignifica, el verdugo es un hombre honrado".

(9) "Ensayos". Aguilar. Madrid, 1958, (Tomo II, pág. 637 y ss.)



No Todo es Leyenda y Fantasía en Torno al Hombre de las Nieves

Serios estudios se realizan en el Museo Británico, y hay testimonios impresionantes en un par de volúmenes publicados por la Academia de Ciencias de la URSS.— Probablemente el discutido "Yeti" sea un animal aún desconocido

LA PRESENTACION de un trozo de piel que se creyó perteneciente al legendario "hombre de las nieves" —luego se comprobó que no era tal—, volvió a agitar la polémica sobre la existencia del misterioso "Yeti" que, según se dice, habita en regiones inaccesibles del Himalaya.

A pesar de que la exhibición realizada por el antropólogo profesor K. P. Oakley, en el Museo Británico hace unos días resultó un fiasco, parece que no todo es leyenda y fantasía en la historia del "hombre de las nieves".

La Academia de Ciencias de la Unión Soviética publicó en 1958, bajo la firma de los científicos B. F. Perchnev y A. A. Schmakev, dos volúmenes titulados: "Documentos de información de la comisión encargada del estudio del problema del hombre de las nieves". En esta obra se recogen todos los testimonios registrados sobre el tema hasta la fecha de la publicación.

Entre los testimonios más acreditados figura el del doctor Karapetian, que en 1941, mientras prestaba servicios como médico militar en las montañas del Daghestan (Cáucaso) fue llamado por la policía local para que examinara a un individuo que había sido arrestado por suponérsele agente del enemigo.

"Era sin duda un hombre —declaró el doctor Karapetian— pero su cuerpo, en el pecho y la espalda, estaba recubierto de pelos parecidos a la lana, de color rubio oscuro, mientras que los habitantes de la región tienen pelo negro; aquella pelambre parecía la de un oso y alcanzaba una longitud de dos a tres centímetros.

"El hombre no tenía barba ni bigotes; su nariz era grande y el color de su piel excepcionalmente oscuro; ojos también oscuros, estructura atlética, estatura, un metro ochenta aproximadamente. El rostro no presentaba rasgos simiescos. La mirada vacía y una carencia total de expresiones verbales, incluso, cuando se le ofrecía agua o comida. No soportaba la temperatura del local, pues transpiraba copiosamente. En fin, el extraño ser estaba literalmente cubierto de pelo y pertenecía a una especie distinta de las tres que se conocen en el país."

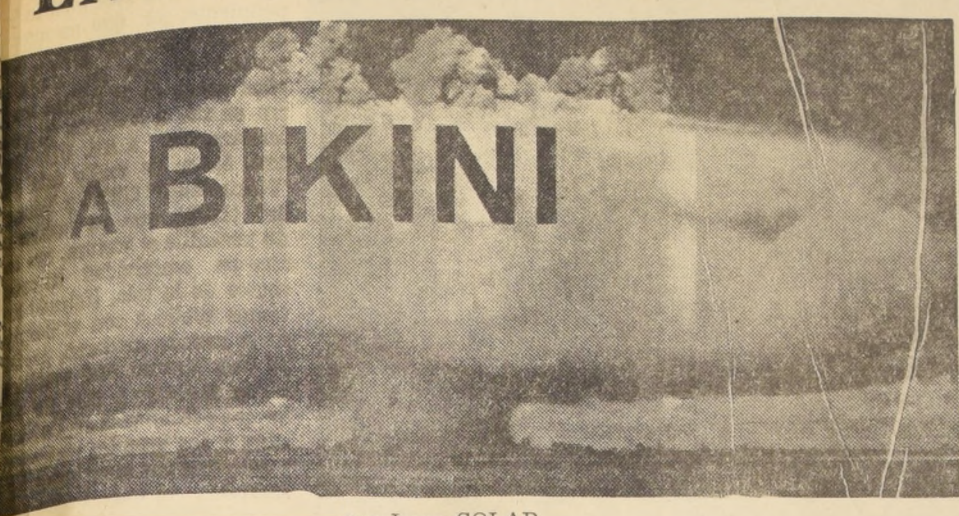
Se incluye también en la obra un testimonio de origen chino, aportado por el profesor Khoon Wai-lou, director del Instituto de Historia de la República Popular China. Habla de seres salvajes muy parecidos al hombre moderno, los cuales antes de la revolución eran cazados por los campesinos como si fuesen animales y reducidos a la esclavitud, enseñándoseles algunas labores elementales. El profesor distingue a estos seres del hombre del Himalaya, al que considera en una ubicación inferior al sinántropo.

A pesar de todos estos testimonios, la mayoría de los hombres de ciencia consideran con escepticismo la posibilidad de existencia del hombre de las nieves o de otros seres parecidos. Porque, a despecho de la responsabilidad que pueda atribuirse a los ocasionales testigos cuya declaración se registra no se ha podido establecer hasta el momento una verdadera prueba rigurosamente científica.



EL MACIZO DE LOS MONTES Himalaya con una hermosa vista del Everest, el Lothse y el Nupse, lugar preferido para las correrías del "abominable hombre de las nieves", según los serpas que dicen haberlos encontrado en más de una oportunidad.

LA VIDA VUELVE



por Irene SOLAR

DESDE que Bikini se hizo famoso pasado 18 años. de que Bikini fue nitivamente aban- do por encontrar- talmente contami- de radiactividad, pasado poco más seis años. En 1958, efecto, cuando se término a las ex- iones nucleares, el alcanzaba cuo- vertiginosas de ra- tividad y el acceso zona fue rigurosa- te prohibido. El uelo y el fondo no estaban dados tas, la fauna y la destruídas. Nada daba de la luju- te vegetación, ni iera tierra. Sólo as coralíferas y una otra rata o pája- completamente cie- y destinados a una nta muerte por ina- ión.

Seis años después, Comisión de Ener- Atómica de los UU. envió una isión de especialis- para estudiar los s de la radiacti- sobre diversos sos biológicos.

¿Podría retornar la vida normal a Bikini? Informes de la aviación indicaban que se veía vegetación y la tasa de radiactividad bajaba regularmente. Pero más que los análisis científicos, lo que los hombres de la Comisión iban a buscar era la esperanza de que un lugar que había conocido el caos nuclear pudiera renacer a la vida.

Mientras se acercaban al islote, casi no podían creer a sus ojos. Donde creían encontrar roca quemada se elevaban plantas de todos tipos y millares de pájaros parecían darles la bienvenida. Los contadores Geiger-Müller indicaban que la radiactividad era bastante baja como para permitir el regreso permanente del hombre. La vegetación era una jungla tropical que obligaba a los visitantes a abrirse camino a golpe de machete. No había traza de los robustos pilares de cemento dejados seis años antes para indicar la presencia de varias especies vegetales. Las pistas de aterrizaje estaban completamente cubiertas de vid silvestre, y todas las construcciones hechas para los experimentos habían desaparecido bajo el tapiz vegetal.

Por dos semanas los científicos recorrieron el atolón por todas partes, visitando cada islote y juntando miles de muestras minerales y vegetales, además de ejemplares de la nueva fauna, Porque hay de nuevo animales y los peces han vuelto a poblar el gran lago interior.

El ictiólogo Dr. Welender atribuye este retorno a las corrientes marinas provenientes de alta mar. En cuanto a los pájaros, son tan numerosos que por no encontrar lugar suficiente para anidar en los arbustos, han construido miles de nidos sobre el terreno. Y lo que ni antes de la era atómica había sucedido, las tortugas van ahora a poner sus huevos en las arenas calientes de las playas.

Lo sucedido a los ratones es más misterioso. Salvados a causa de su vida subterránea, pero por lo general enceguecidos por las radiaciones, no sólo han logrado sobrevivir, sino reproducirse. El Dr. Jackson, profesor de biología de la Universidad de Howling Green, ha efectuado numerosos tests a los ratones, que no parecen presentar ninguna anomalía genética. Los crustáceos, en cambio, una vez abundantes en aquel lugar, han desaparecido completamente. Fueron asfixiados por el fango radiactivo constituido por los residuos de coral atomizados.

El Dr. Gessel, especialista en aguas, terreno y florestas, ha encontrado que el agua de lluvia almacenada en los estratos porosos del suelo, es la más dulce que se haya encontrado jamás en cualquier atolón. Ha encontrado igualmente sorprendente la riqueza del suelo, y si bien los árboles de coco que un tiempo constituían la principal producción de los isleños, son todavía raros, es de esperar que en un futuro próximo ellos volverán a producir en abundancia.

Hay todavía muchos puntos oscuros que dilucidar y habrá que esperar el resultado de los estudios que está haciendo la Comisión de Energía Atómica de los EE. UU. para saber definitivamente si ya ha pasado todo peligro para la habitación humana en la isla. Pero una cosa quedó en claro: si en un suelo pobre la vegetación puede transformar rápidamente en ambiente tropical un atolón barrido por todos los vientos, que se eleva apenas sobre la superficie del océano, se deduce que en caso de una explosión nuclear en un centro industrial continental, podría esperarse algo parecido. Sería suficiente, para ello, que quedara una capa de tierra, aunque delgada, donde las semillas arrastradas por el viento y el agua pudieran germinar.

Todo sumado, la experiencia de Bikini no deja de ser positiva para la humanidad. Hay ahora mayores esperanzas de supervivencia en caso de un conflicto atómico total.



Un miembro de la expedición a Bikini reúne muestras para el estudio de los vegetales.

El Arte Culinario

Nueva distracción de los hombres de negocios

Grandes empresarios pasan horas felices y distensivas en la cocina. Un ingeniero en minas se hizo construir un horno especial para hacer la pizza con fuego de leña. Un nuevo "hobby" que se difunde entre vastas capas de la población masculina. Lo que para la mujer es un arduo y monótono trabajo cotidiano para muchos hombres se ha transformado en un pasatiempo. La cocina al aire libre.

LA MEJOR sopa de cebollas es la que hago yo", dice el director de una importante compañía de seguros. Un ingeniero en minas hizo construir en su casa de campo un horno para cocer la pizza al fuego de la leña. La pizza la prepara él mismo: amasa, condimenta, se ocupa, en fin, de todo lo necesario. Un empresario que se dedica a la construcción de diques, cocina la "corza a la moda de Viena", con los veintiún ingredientes requeridos, incluídos el tomillo, el laurel y seis medidas de ginebra. Hombres importantes, cuyas palabras deciden el destino de multitudes, pasan horas felices y distensivas en la cocina, arremangados y con los dedos sucios de grasa y harina. Hay también gran cantidad de obreros, empleados y pensionados que se divierten cocinando. El "chef" de un restaurante señaló: "Son más los hombres que las mujeres quienes me piden la receta de mis platos".

Mientras los solteros y los maridos solos, que cocinan por necesidad, se mueven sin entusiasmo entre hornallas y aparadores y no pasan del arroz con huevos fritos, hay miles de personas para las cuales preparar un pescado, calcular las dosis de ingredientes y controlar el fuego constituyen uno de los modos más placenteros de pasar el tiempo libre. Por el mismo hecho de considerar la cocina un pasatiempo son, en general, mejores cocineros que las mujeres. Se dedican a preparar platos complicados luego de ir al mercado y a la carnicería y elegir con paciencia los mejores productos.

Para la mujer, en cambio, cocinar es un trabajo cotidiano y monótono, muchas veces acompañado por otras tareas fuera de la casa. Es muy frecuente que la mujer, además de preparar la comida para su familia, sea empleada o trabaje como obrera en alguna fábrica. La falta de tiempo obliga a las amas de casa a simplificar al máximo sus tareas domésticas, especialmente las relacionadas con la cocina. De esta manera el arte culinario tiende a descender a niveles elementales, con platos sencillos y conocidos. Un recetario que enseña a preparar omelettes en diez minutos y tallarines en quince, suele ser la tabla de salvación de gran cantidad de recién casados. Cocinar se transforma, entonces, en volcar el contenido de bolsitas de alimentos sintéticos o condensados en una olla con agua en ebullición. Posiblemente el arte culinario decaería hasta desaparecer si tras las hornallas no se moviesen ahora hombres apasionados, que cocinan por el placer de crear, de alcanzar la perfección, en las horas libres que le dejan sus importantes ocupaciones.

Generalmente preparan ellos solos la masa de la pizza, baten la mayonesa y calculan con meticulosidad de alquimistas los ingredientes, rehusando toda colaboración. Quieren ser tan responsables de los resultados como cuando tratan cuestiones de negocios. La recompensa consiste en poder decir luego: "El mejor estofado es el que hago yo".

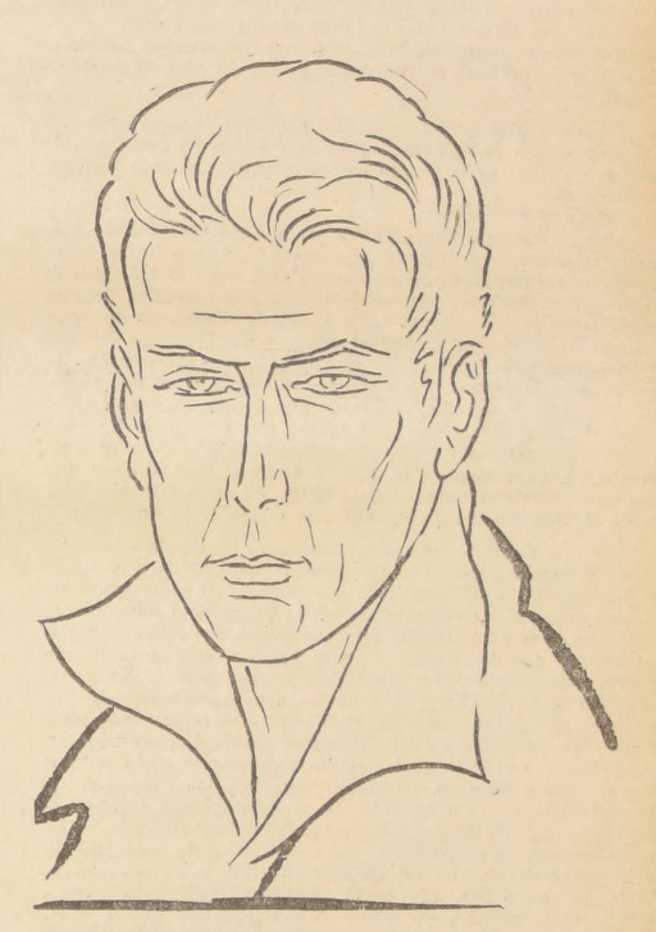
Los más jóvenes descubrieron los "tallarines de medianoche": spaghetti con ajo y aceite, condimentados con un poco de pimentón. Han aprendido a tostar el ajo hasta darle un tono castaño claro.

El último hallazgo de los jóvenes aficionados al "hobby" culinario es la cocina colectiva al aire libre, con horno a carbón, parrilla y asador. Es habitual ver ahora en las ciudades pequeñas fogones en torno a los cuales se reúnen grupos de animados comensales que se preparan sus propios platos con las más diversas y originales salsas.

La pasión por la cocina, como todas las pasiones, consiste en la búsqueda de la perfección, que puede concretarse, por ejemplo, en la mejor sopa de cebollas.

Una Obra Maestra Maldita: "Los Náufragos del Medusa"

por Laurence BRUNOT



LOS AFICIONADOS a la pintura que todos los años afluyen por millares al Museo del Louvre ignoran, sin duda alguna, las sorprendentes aventuras que ha corrido un cuadro célebre: "Los náufragos del Medusa", de Genicault.

Cuando se expuso, en 1819, la tela del joven pintor, de 28 años, causó un verdadero escándalo. El tema —el naufragio del "Medusa"— estaba aún presente en todas las memorias y la violencia de su transposición ofendió a los remilgados contemporáneos de Gericault. Los miembros del jurado, llenos de prejuicios, no ocultaron su indignación.

—¡Este jovencito es un pintor de porvenir, pero le sobra un litro de sangre! —exclamó el barón Gros, autor de "Los pestíferos de Jaffa". Esta ansia de escándalo es despreciable.

—En cualquier caso, no podemos aceptar el título "Los náufragos del Medusa". Sería un insulto a la Marina Real, a toda la Administración. Que lo titule "Naufragio".

Tal fue la conclusión del presidente del jurado.

Gericault aceptó la modificación propuesta, pero el público no se llamó a engaño: "Los náufragos del Medusa" era la ilustración elocuente de un acontecimiento trágico y, en cierto modo, una acusación contra un hombre, el capitán del "Medusa", antiguo exiliado monárquico, cuya cobardía e ignorancia habían provocado la catástrofe marítima que enlutó al país entero. De los 150 náufragos que se refugiaron en una balsa, al cabo de trece días sólo quedaban quince supervivientes que se mantuvieron en vida gracias a un horrible recurso: alimentarse con carne humana.

Sin embargo, al representar a los náufragos del "Medusa", Gericault había tratado de simbolizar otro aspecto de la desesperación. "He querido —dijo entonces— condenar la estupidez de los aristócratas, mimados por nuestro Rey Luis XVIII." El grupo de hombres amontonados en los maderos de la balsa eran para él la imagen misma de la juventud francesa sacrificada por el despotismo imbécil del mundo mezquino de "las gentes bien".

Un periodista de la época —un liberal— escribía sobre la obra de Gericault: "Es el proceso del régimen... Nuestra generación perdida por culpa de los incapaces que la han abandonado."

El asunto hizo tanto ruido que un autor de moda, Eugene Sué, recogió el tema de este drama del mar en su novela "La Salamandra". Más tarde, en 1889, Ch. Desnoyers y Dennery hicieron una adaptación teatral, en el Ambigu-Comique... Estos autores estaban ya a salvo de las represalias del monarca desaparecido.

El escándalo atemorizó de tal modo a los pintores oficiales que formaban el jurado que Gericault sólo consiguió el undécimo puesto en la clasificación general. Su cuadro, después de la presentación del Salón, fue relegado a un pasillo y el Estado se negó a adquirirlo. Pero Gericault necesitaba dinero, pues tenía un hijo que educar. Por suerte, conoció a un empresario inglés, Bullock, que le aconsejó que expusiera el cuadro en Inglaterra. Gericault acompañó su obra a Londres y a otras ciudades de la Gran Bretaña. El lienzo tuvo un gran éxito y, al final de su jira, el joven pintor regresó a Francia con una verdadera fortuna: 17.000 chelines oro. De vuelta a París, se enteró de que su cuadro había dado tanto que hablar que, finalmente, el capitán De Chaumareix, responsable del desastre, había sido juzgado en consejo de guerra, como todo capitán que abandona y pierde su navío, y condenado a tres años de cárcel. Bien poco, si se tiene en cuenta que su impericia y cobardía causaron la muerte de más de 130 hombres.

Pero la obra misma fue concebida por Gericault en un clima que recuerda irresistiblemente el de una novela policíaca, con sus peripecias imprevistas y su "suspense".

Gericault quería documentarse a lo vivo... si así puede decirse, cuando de moribundos y cadáveres se trata. Frecuentó asiduamente los hospitales y realizó una minuciosa encuesta, interrogando a los supervivientes del "Medusa" para impregnarse de la atmósfera exacta de la tragedia... Llevó su celo al extremo de instalarse en el "faubourg du Roule" para estar cerca del hospital Monge. "En la balsa del "Medusa" ha habido muertes y sufrimiento. Quiero pintar con la verdad en la mano."

Gericault escucha atentamente los relatos de Corréard y de Savigny, segundo cirujano de a bordo, que ha logrado localizar con olfato de detective. Se entera, horrorizado, de que el capitán De Chaumareix hizo abandonar en pleno océano a un joven grumete que cayó al agua accidentalmente. Además, pretendía enseñar disciplina a los oficiales culpables de haber servido al emperador. Correard y Savigny le describen la balsa de 20 metros por 7, remolcada al principio por las lanchas ocupadas por 400 pasajeros y soldados... Poco después, el capitán ordenó que se cortaran las amarras y los 150 hombres de la balsa se quedaron solos en la plataforma de maderos que danzaba como un corcho". Gericault, que hasta entonces nunca ha visto el mar, va al Havre para familiarizarse con él. Allí descubre a un calafate superviviente del "Medusa" y decide llevárselo a París, donde el hombre reconstruye en el estudio del pintor la balsa maldita... El calafate le cuenta que "la primera noche, veinte personas cayeron al agua".

—¿Oficiales? —pregunta el pintor.

—No —contesta el marino—. Aquellos caballeros estaban en el centro, cerca del mástil improvisado.

El segundo día, al caer de la noche, se produjo la primera revuelta. Un grupo de hombres se abalanzó sobre los oficiales, con los que lucharon durante toda la noche con navajas y palos... El cuarto día sólo quedaban 63 supervivientes. Estaban a punto de volverse locos. Algunos deliraban. El octavo día sólo quedaban 27.

—Cuando les encontró el "Argus" —continúa Gericault, imperturbable—, había trozos de carne puestos a secar en las cuerdas. ¿De dónde procedían?

El marinero trata de eludir las preguntas, pero finalmente tiene que reconocer la verdad atroz: los supervivientes remataron, despedazaron y devoraron a los heridos...

Gericault, con todos estos documentos, "ve" ya su cuadro. Sitúa sus personajes. El pintor Delacroix posa para uno de los náufragos. También figuran Correard y Savigny. Uno de sus amigos, Lebrun, tiene ictericia. A Gericault le parece soberbio, "a punto", para formar parte de su composición.

El lienzo es inmenso: 35 metros cuadrados.

Antes de enviarlo al Salón, Gericault se da cuenta de que le falta un elemento a su cuadro, a la derecha... En una noche agrega, al borde de la balsa, un nuevo personaje, semidesnudo, a punto de caer al agua...

Los pintores de la nueva escuela, que se llamará "romántica", designan a Gericault como su maestro, pero éste no tuvo tiempo de disfrutar de la gloria. En 1824, una caída de caballo puso fin a sus días. Herido en la cabeza y en la columna vertebral, murió con atroces dolores... Su hijo tan amado, por el que tanto había luchado, el hijo natural que no pudo llevar el apellido de Gericault hasta 1840, se suicidó años más tarde. Tampoco él conseguía expresar acabadamente en sus telas la inquietud que le atormentaba.

Una Agria Visión del Mundo

por Ricardo BINDIS

EN EL Instituto de Arte de Chicago se realiza una gran exhibición retrospectiva de pinturas, dibujos y grabados del gran expresionista alemán. Medio siglo de fecunda labor creadora, de una línea nítida y sin concesiones al estilo que dio vida, junto a otros grandes artistas germanos, y que bajo nuevas variantes preside la realización pictórica de hoy. Aunque las características de la escuela llevan al abigarramiento de las figuras, al dramático descoyuntamiento de los personajes y a la agria visión del mundo, que se dan mejor en los cuadros de composición, en las escenas de masas, su obra puede ser estudiada perfectamente en sus autorretratos. Desde el grabado que lo muestra en expresivo grito, que data de 1901, hasta su "Autorretrato con chaqueta azul" (1950) están presentes todas sus inquietudes, mutaciones y anhelos pictóricos.

Ya sea que sus autorretratos lo muestren solo o con Quappi, su compañera inseparable, está presente su línea vigorosa y la distorsión barroca de las formas, que lo identifican con el expresionismo de mejor clase. El cromatismo altisonante, con especial preferencia por los rojos y los azules encendidos, adquiere simbólico tono trágico o da la nota de despiadado erotismo, por el inteligente uso de las barras negras que recorren la figura o las sueltas manchas de los betunes más libertarios, que utiliza en las sombras y los fondos de sus cuadros. La mirada de sus autorretratos, escrutadora y con algo de alucinación hipnotizadora, no deja de estar presente ni en el más pequeño apunte. Hay algo violento, mordaz y agitado, en toda obra suya, inclusive en su refinado retrato de sí mismo, fechado en 1907, que lo acerca al academismo finisecular.

Casi desde sus balbuceos pictóricos Beckmann sintió intuitivamente el llamado del expresionismo, que irrumpiría tan frenéticamente con la sociedad "El Puente", en 1905. Sacrificando la forma y la factura en beneficio de la expresión, o más enfáticamente la expresión de las pasiones, sacó partido de los tonos exaltados, casi chabacanos, para testificar el mundo en crisis que antecedió a la primera Gran Guerra y que continuó en el período de entreguerras. Variada temática que va desde las escenas de arrabal, de funeral, parición, de carnaval y bailarinas de mala muerte, que completa con un repertorio de objetos tan extraños como imaginativamente dispuestos, para crear la atmósfera dolida.

Particularmente notable en sus trípticos, algunos verdaderas obras maestras, como: "Partida" (1932-1933), del Museo de Arte Moderno de Nueva York; "Los acróbatas" (1939); "Los actores" (1942), y "El juego de la gallina ciega" (1945), del Instituto de Arte de Minneapolis, alcanza un ímpetu dramático rayano en lo caricaturesco, pero de una profunda sinceridad, de una emotividad que arranca de lo más arcano del ser. Pintura eminentemente subjetiva, que exagera y deforma los elemenos reales, con el noble fin de valorar la crudeza expresiva, fijará con nostalgia muy especial los momentos estelares de la v sórdida, de lo que se ocul avergüenza, con calidad tica de excepción.

Este artista más bien in pendiente, ya que no qu afiliado a ningún grupo, perseguido por los nazi años antes de la última rra se fue a Holanda y, teriormente, a EE. UU. esta época de exilio data "Nacimiento" (1937) y "M te" (1938), con su ambie de pesadilla y tortura, qu rico en emotividad en c sector de la tela. Uniendo temas bíblicos con el des dado mundo moderno, pr jo una pintura casi profé en su mensaje y que hoy vemos actualizada en De ning y los grandes abstr expresionistas americano increíble es que Beckm ya en el lejano 1906, pro un cuadro como "Gran na de muerte", que lo m tra en esta línea y que templado en este instante ne extraordinaria actuali

A pesar del valor que t la temática en los lienzos este artista, hay algo en formas crispadas y lo sin lico del colorido, que nos el vivo retrato de la socie contemporánea. "Hall del tel Plaza de Nueva Yo (1950), con sus personajes comunicados, como en una gilia eterna, es un fiel ref de lo que decimos. Toda perversión y la tortura hombre acual, están mag camente dados en pintu hechas hace ya tiempo, ya el artista murió en 1950, p increíblemente de nuestro mento. Esta visión profé es la que movió a las aut dades del Museo de Arte Chicago, para realizar ambiciosa exposición.



MAX BECKMANN — "Mujer ante el espejo"

Centenario de Jaques-Dalcroze

por MARSYAS

ENTRE los centenarios que se celebrarán este año en el mundo de la música, merece destacarse el de Jaques-Dalcroze, nacido en Viena en 1865. La personalidad del maestro es poco conocida entre nosotros, razón de más para destacar su extraordinaria labor en el campo musical mundial.

Jaques-Dalcroze realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Ginebra, prosiguiendo en París su formación como compositor con Fauré y Delibes y a los 25 años fue nombrado segundo director de la orquesta del Teatro des Nouveautés de Algeria. Fue allí donde recibió la impresión del significado del ritmo, descubriéndole a cada ritmo la correspondencia de un gesto. En 1889 regresó a París para estudiar las leyes de la expresión del ritmo con Mathis Lussy e inició sus investigaciones y publicaciones sobre rítmica. Además, de ser un investigador de nota se destacó en la capital de Francia por su extraordinario talento como improvisador.

Para desarrollar las facultades auditivas de sus alumnos en el Conservatorio de Ginebra impulsó la creación de su método de rítmica, conocido en el mundo entero actualmente como Eurítmicos-Dalcroze.

¿Qué es Eurítmicos?

No podría describirse Eurítmicos a través de términos abstractos tales como: pedagogía, arte, disciplina; no se trata de un método de enseñanza y tampoco es un arte como la música o la danza. Jaques-Dalcroze, maestro nato, sintió la necesidad imperativa de crear un método que haría posible la realización de todas las facultades humanas simultáneamente, o por lo menos del mayor número posible de ellas. Su experiencia como profesor de rítmica auditiva le demostró que sus alumnos no sentían los ritmos musicales pero, en cambio, se dio cuenta de que en sus cuerpos poseían el ritmo naturalmente al andar, correr y mover los brazos. Pensó que con estos elementos se podría fundamentar un sentimiento del ritmo desprovisto de todo artificio. Fue así como Eurítmicos se convirtió no en un substituto de otros métodos, sino que en el complemento de las distintas ramas de la educación.

El estudio de la música está íntimamente ligado a la práctica de Eurítmicos, pero en el sentido técnico del virtuosismo instrumental o del estudio de la armonía y el contrapunto como medios para la composición; es un contacto directo con la música, no para hacer música, sino que para escuchar música. Ante todo, hay que desarrollar el poder auditivo, cultivando el oído en todas sus posibilidades; intensidad tonal y rítmica. Por lo general se piesa que Eurítmicos no es sino que ritmos aislados unidos al movimiento corporal, pero este es su aspecto meramente material. Es primero y ante todo una lección de espontaneidad que obliga a descubrir en los ritmos naturales el ritmo musical que, con tanto esfuerzo, el alumno trata de combinar en el papel con semimínimas y corcheas. La genialidad de Eurítmicos es que activa simultáneamente las potencialidades básicas de nuestra naturaleza; la **ATENCION**: debe registrarse de inmediato todo lo que se escucha después **INTELIGENCIA**: hay que comprender lo que se ha escuchado; luego **SENSIBILIDAD**: debe sentirse la música que se ha escuchado y dejarse penetrar por el movimiento de la música, y, por fin, el **CUERPO DEBE ENTRAR EN ACCION** y, a través de sus movimientos, más o menos adaptados a la música, demostrar que se ha estado atento, que se ha escuchado y comprendido y que se ha sentido una experiencia tanto interna como externa. Todos estos impulsos del cerebro y del cuerpo son simultáneos y no por etapas. La interpretación inmediata con la ayuda de todo el cuerpo es lo que constituye la correlación constante entre el cerebro y el movimiento físico.

Por eso dijimos que el estudio de Eurítmicos es el complemento de las otras disciplinas de la mente y el cuerpo, y es por eso que ocupa un lugar tan importante en la educación infantil.

El significado de Eurítmicos creado por Jaques-Dalcroze es:

Primero: crear en la juventud un profundo sentimiento del ritmo a través de la experiencia corporal porque, el sistema neuro-muscular, es la base de todo movimiento rítmico.

Segundo: puesto que el ritmo corporal es por naturaleza música, la meta de Eurítmicos es enseñar a escuchar música: el movimiento debe estar acompañado de intensa formación auditiva a través del canto y.

Tercero: porque simultáneamente impulsa las facultades de atención, inteligencia, espontaneidad, sensibilidad y expresión física a través del movimiento. Eurítmicos produce la síntesis armoniosa de nuestras habilidades las que, por ende, crean en nosotros un sentimiento de felicidad y plenitud.

Dentro de todos los ámbitos de la música, Eurítmicos es hoy día esencial y muy especialmente en el campo de la danza moderna. Esto lo han comprendido todas las escuelas de danza contemporáneas convirtiendo a Jaques-Dalcroze en el padre de la escuela moderna de danza.

Hombres de ciencia, educadores y artistas reconocen en el método Jaques-Dalcroze el medio que necesitaban para la más plena realización de sus labores y es así como el profesor Claparede atestigua "que los ejercicios Eurítmicos realizados en colegios para niños retardados mentales y anormales tuvieron una influencia educativa enorme, tanto sobre la inteligencia como sobre el carácter".

Las escuelas de Eurítmico existen en el mundo entero y su centro es el "Instituto Jaques-Dalcroze" de Ginebra en el que se celebrará este año, entre el 9 y el 14 de agosto, un Congreso Internacional, al que asistirán las más destacadas personalidades del mundo de la ciencia, la pedagogía, el teatro y la danza. En este torneo internacional representará a Chile la señora Andrée Hass, alumna de Jaques-Dalcroze y profesora de Eurítmicos del Conservatorio Nacional de Música.

SELECCION de DISCOS

por C. POBLETE V.

BACH: Pasión según San Juan (completa). — Solistas con el Coro de la Catedral de Santa Eduvigis y la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigidos por Karl Forster. — Un álbum con tres discos Angel. OA 540. Mono y Estereofónico.

SI GRANDE y emocionante es la "Pasión según San Mateo", por el vigor e intensidad con que es vivido el relato evangélico, no lo es menos la "Pasión según San Juan", por la profundidad intelectual o filosófica con que son mirados y considerados los dramáticos hechos que culminaron en la redentora muerte de Cristo, aun cuando esta Pasión no alcance el esplendor formal de aquélla. La intuición infalible del artista está siempre unida a una potencia intelectual extraordinaria. Esto lo vemos confirmado claramente en ésta la primera de las grandes obras corales de J. S. Bach.

A diferencia del Evangelio de San Mateo, que es un relato admirablemente concadenado de la vida del Señor, el de San Juan es más bien el Evangelio del sentido. Más que relatar una historia, tiene por objeto revelar la significación de la vida y las palabras de Cristo, su sentido en la más alta espiritualidad y filosofía. El conocimiento que tenía San Juan de algunas doctrinas ocultas le hace encontrar palabras henchidas de significado esotérico. Nos basta recordar el comienzo de su Evangelio: donde San Mateo nos da la genealogía detallada de Cristo, San Juan nos dice: "En un principio era el Verbo y el Verbo era con Dios y el Verbo era Dios." Además de señalarnos así el origen de Cristo, Juan nos muestra el poder creador del Verbo, de la palabra, con un sentido que trasciende, como es debido, hasta el plano terrenal. También la palabra del hombre es creadora, a imagen y semejanza de la de Dios.

La mirada de Bach percibió claramente esas diferencias: la belleza sensible del relato de San Mateo, la belleza intelectual del Evangelio de San Juan, "belleza como la de una idea filosófica", según el decir de otro hombre de intuición y conocimiento: Albert Schweitzer.

Según el mismo Schweitzer, hay que obligarse, hacerse violencia para abordar la "Pasión según San Juan", pero una vez entrado en ella, "uno se siente conquistado por la belleza severa y casi austera de esta Pasión... Es que la música de Bach es filosófica como el Evangelio de San Juan, que no es sino una meditación sobre la revelación de la divinidad en la humildad".

Como hemos dicho, ésta es la primera de las grandes obras corales de J. S. Bach. Fue compuesta en 1723, como para celebrar su instalación en la Cantoría de Leipzig. Después de ella vienen el "Magnificat", compuesto el mismo año; la "Pasión según San Mateo", cinco años después; y la "Misa en si", compuesta entre 1733 y 1738. Lo que puede considerarse imperfecciones en una obra tan impresionante y bella como la "Pasión según San Juan", fue evitado en aquélla "según San Mateo". En la primera, la continuidad dramática del terso y escueto relato del Evangelista, es interrumpida frecuentemente por comentarios del coro, de un carácter lírico y sentimental, con lo que se rompe la unidad del todo. En la segunda, los comentarios corales están totalmente integrados en el relato de los hechos.

Pero esas imperfecciones apenas disminuyen la fuerza con que la "Pasión según San Juan" se apodera de nosotros una vez que tomamos real contacto con ella. Es el ímpetu juvenil de un hombre aún no llegado a la cuarentena lo que se manifiesta magníficamente en ella. Es su sentimiento, a ratos anonadador, del terrible drama en que el amor más iluminado y luminoso se enfrenta con los poderes obscuros de la intriga, la traición, la defección, la violencia y la muerte. La severidad e intelectualidad del texto evangélico encuentra su correspondencia en esta música que alcanza la más concisa fuerza expresiva.

La libertad de la liturgia luterana permitió a Bach poner en acción en sus pasiones a numerosos personajes, de los que sólo admitía un limitado número la liturgia católica. Aparte del tradicional recitante tenor (el "cronista" de la liturgia católica), y de Cristo, también tradicionalmente representado por una voz de bajo, aparecen San Pedro y Poncio Pilatos (bajos) y otros personajes confiados a voces de sopranos, contraltos, tenores y bajos y al coro a cuatro partes, que representa al pueblo.

La obra está dividida en dos grandes secciones. La primera de ellas, precedida por un coro y terminada por un coral, comprende nueve subdivisiones. Cada una de éstas tiene un recitativo. Tres de ellas tienen un coro a continuación del recitativo; otras tres tienen un coral; y otras tres tienen un aria. La segunda sección, precedida y terminada por un coral, comprende veintidós subdivisiones, cada una con un recitativo. Doce de ellas tienen un coro; cinco tienen un coral; y cinco tienen un aria. Las arias están colocadas en el centro de cada una de las dos grandes secciones o partes, y los coros están al comienzo y al fin. De este modo, Bach organiza el equilibrio formal de la obra. Las arias tienen variados acompañamientos. Además del "continuo" los instrumentos acompañantes son dos oboes, o dos flautas, o dos violas de amor, o un oboe "da caccia". La más hermosa de estas arias es un diálogo entre la contralto y una viola de gamba.

Esta es la obra monumental que contienen estos tres discos, aparecidos en la reciente Semana Santa, y que, como realización artística y técnica, vienen a enriquecer nuestras discotecas. Los solistas son artistas de muy alta categoría, como Fisher-Dieskau (Jesús), Fritz Wunderlich (el Evangelista), Lisa Otto y Elisabeth Grümmer, que tienen a su cargo las arias de soprano, y Christa Ludwig, que tiene a su cargo las de contralto. El aria que canta esta última artista, con acompañamiento de viola, en la segunda parte, es uno de los puntos de culminante belleza de esta versión. Los coros son los ya bien conocidos y magníficos coros de la Catedral de Santa Eduvigis de Berlín.

La dirección de Karl Forster es de gran autoridad y competencia. Está a la altura de su difícil tarea.

He aquí, pues, un álbum ampliamente recomendable y digno de muchos encomios ...y al que sólo le faltó haber sido acompañado de un libreto bilingüe para haberlos merecido todos.



Lucette Aldous, en el papel de "La Sylphide", durante un ensayo p televisión británica.

NOTAS DE BALLET

Lucette Aldous, Estrella d London's Festival Ballet

por Claire ROBILANT

UNA DE LAS estrellas que el London's Festival Ballet presenta con motivo de su visita a Chile esta semana, es la bailarina británica Lucette Aldous.

Nacida en Nueva Zelandia, estudió más tarde en el Royal Ballet School. Después de su graduación entró al cuerpo de baile del Real Ballet de Londres. Fue cuando interpretó uno de los Esclavos Negros en el cortejo real del ballet "La Bella Durmiente", que vio bailar a Margot Fonteyn. La joven muchacha del cuerpo de baile lloró de emoción detrás de su máscara negra cuando Margot Fonteyn bailó el famoso "Adagio de la Rosa". Para Lucette Aldous esto era la cúspide del arte interpretativo.

Lucette Aldous pasó luego a la compañía de Ballet de Marie Rambert, donde escaló rápidamente hacia la fama. Esta llegó primero con el papel de "La Sylphide" de Bournonville, que montó Elsa Marianne von Rosen, para el Ballet Rambert (lo montó al año siguiente en 1963 para el Ballet Municipal de Arte Moderno de Santiago) y para la televisión de la BBC, con Margaret Dale como productora, y más tarde con el papel de Kitri en la versión completa de "Don Quijote".

Ambas obras y experiencias la elevaron al grado de primera bailarina internacional.

Lucette Aldous es casada con el pianista británico Maurice Fitz-Maurice, y el joven matrimonio, en las escasas oportunidades en que tienen el tiempo suficien tre funciones, conciertos y yos para estar juntos, se de preferencia con la clásica y la ópera.

Cuando en una oportuni matrimonio Aldous-Fitz- vio la ópera "Don Carlos Verdi, en el Covent Gar Londres, Lucette declaró en una entrevista: "Es ést se de producciones que ha en el ballet. El ballet de montado por grandes hom teatro, hombres capaces de cir una mezcla equilibrada vimiento, color, drama y todos ellos componentes del llet".

"El ballet es una produ teatral y necesita ser monta algún otro que no sea core fo, quien muchas veces est masiado íntimamente vinc con la danza misma, para ver servar y apreciar la integral plejidad de la obra."

Cuando Lucette Aldous no ensayando o en el teatro, p práctica lo que Madame Rambert ha inculcado en sus larinas: el amor y el inte las artes hermanas del ball pintura, la música y el teatr cette visita regularmente los seos y exposiciones, sobre cuando se encuentra en Italia.

Lucette Aldous es hoy p una de las grandes figuras ballet británico y un legíti gullo para el London's F Ballet.

CRONICA LITERARIA REGISTRO DE LIBROS, AUTORES Y HECHOS.

Nace un Poeta: Floridor Pérez

...s que de palabras, parece servirse de vibraciones personales.

Para Saber y Cantar. Floridor Pérez. Colección Orfeo. Serie Inéditos. Nº 1, Santiago.

EXTRAORDINARIA buena suerte ...esta de meter la mano entre un montó de libros de poesía y ...los poemas de Floridor Pérez. ...encillos, sin pretensiones filosó... sin dogmatismos, sin esa ma... de metáforas que a veces es... en un espantoso vacío, cordia... sin palabras raras, estos poe... están como cristalizados en el ... por los seres y las cosas, por ... ternura infantil, por una ...eza añorante, por una alegría ... gozo en la mera sensación de ..., con todas sus hosquedades ... brillantes sorpresas

...uién es Floridor Pérez? ...libro no trae dato alguno. (Sal... de ser, hasta ahora, inédito, ... más). Quizás sea para mejor. ...de ser, pensamos, un hombre ...esto, de gran honradez litera... de esos que creen que los poe... cantan por ellos mismos sin ...sidad de una persona que va... explicando al lado su canto.

...engan a cantar, pájaros ami-
(gos del huerto".

...a de ser un hombre que goza ...el campo, con los árboles, los ...el aire.

...nos desconoce el cielo que en-
(vejece
...o quedan abuelas que nos cuen-
(ten
...historia del cuento de la infan-
(cia."

...a de ser alguien que añora la ...ez, y su pueblo natal, al que pin... por medio de la animación de ... cosas que, llenas de vida, al ...mbre desprovisto de instinto ...ético se le figuran muertas:

...a única calle de la aldea
...a a todas partes
...ando puentes de madera: pasa
...e al correo, la escuela, el re-
(tén, el boliche;
...la iglesia los domingos
...ia que partimos
...on sus dos veredas a la esta-
(ción del pueblo."

...oridor Pérez llena de cariño y ...da las cosas. Esto es en la es... de un año nuevo:

...la percha no cuelga ninguna
(otra prenda querida
...o si el año se hubiera marcha-
(do
...el abrigo y el sombrero pues-
(tos."

...loridor Pérez es un hombre que ... experimentado la soledad y ...sta es la poesía— la hace expe...entar. Oigámoslo:

...quién llamar en la casa vacía.
...a las puertas doy la mano.
(Ellas
...la manilla y se abren par en
(par.
...silla me dice tome asiento.
...mesa puesta espera los amigos
...nunca regresaron. Tanto tiem-
(po
...que la escalera va y viene
...sus peldaños, que ya no re-
(cuerda
...á allí para subir o bajar.
...ra que ruede hasta nosotros
...o de los pasos de la infancia."

...—perdón por tanta cita, pero ...sentimos tentados— copiemos:

...e es mi cuarto solo entre cua-
(tro paredes
...ventana que se asoma al cielo
...puerta que mira por el ojo de
(llave."



"...La puerta que mira por el ojo de la llave", dice Floridor Pérez, poeta que dejó de ser inédito.

¿Quién es, pues, Floridor Pérez? Un poeta.

Un poeta natural, diríamos. Un poeta que es esencialmente poeta, que hace poéticas las cosas con sólo tocarlas, que a penas parece servirse de palabras sino más bien de vibraciones personales, que vuelve invisibles o insensibles los vocablos, como si fueran a tal punto algo suyo, tan intrínsecamente ligados a su ser, que no le duelen ni hace que duelan a los demás. Es un poeta que no está enfermo de palabras, si no que anda con ellas como quien va con sus propias piernas, sin sentirlas, vaya a donde vaya.

Felicitemos a Jorge Teillier y a Jorge Vélez, sus editores.

Juan Tejeda

LIBROS CIENTIFICOS:

Una Obra Sobre Neurología

INTRODUCCION A LA NEUROLOGIA: Enrique Uiberall y Alberto Politoff. Editorial Andrés Bello, 1965.

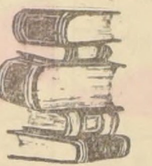
MUCHAS veces oímos las quejas de estudiantes y profesionales sobre lo difícil que es encontrar buenos libros de estudio. No parece ser así para el ramo de la medicina, a juzgar por la abundancia y variedad de temas contenidos en la Biblioteca de Estudios Médicos, publicada por la Editorial Andrés Bello. La reciente edición de "Introducción a la Neurología", de óptima presentación, constituye un valioso aporte al material de estudio de esta materia.

Los autores son personas de amplio prestigio en el ambiente médico: el Dr. Enrique Uiberall es profesor de Neurología en las Universidades de Chile y Católica, jefe del Servicio de Neurología del Hospital del Salvador, y jefe del Departamento de Neuropsiquiatría del Instituto de Neurocirugía de Santiago; el Dr. Alberto Politoff en Ayudante da la Cátedra Extraordinaria de Neurología de la Universidad de Chile.

El libro está dedicado al estudiante, al médico general y a todos aquellos que en razón de su especialidad, necesitan una visión global de neurología. "Esta disciplina no es, como creen algunos, un sistema para la clasificación de enfermedades raras e incurables, sino que una ciencia y un arte médico, a la vez que una parte ineludible de la práctica diaria". Así, cuando el paciente va donde su médico habitual por un molesto dolor de cabeza o un ataque de ciática, si éste es acucioso, no se limitará a recetarle un analgésico cualquiera, sino que buscará las posibles raíces neurológicas de los síntomas. Según los autores, no se le puede exigir a un médico general que encuentre de inmediato el diagnóstico preciso, "pero debe ser capaz de formular una hipótesis, especialmente cuando se trata de una enfermedad en sus fases iniciales y de orientar una conducta terapéutica útil o, al menos, inocua".

Creemos que un libro como éste, escrito en forma clara, detallada y precisa, con ilustraciones aclaratorias y basado en las mas modernas prácticas científicas, es uno de los mejores aportes a la biblioteca de los médicos chilenos.

Hilda Poirier



"VALORACION DE LA FENOMENOLOGIA DEL ESPIRITU"

Ensayos, Editorial Devenir, Buenos Aires.

ORTEGA Y GASSET, en su ensayo "En el Centenario de Hegel", incluido en la edición completa de sus obras en el tomo denominado "Kant, Hegel y Dilthey", refiriéndose, obviamente, a la principal obra de Hegel, "Fenomenología del Espíritu", expresa:

"¿Qué es el espíritu en Hegel? No nos engañemos: el Espíritu en Hegel ...a enormidad en todos los sentidos de la palabra: una enorme verdad, un ...e error y una enorme complicación. Hegel es de la estirpe de los titanes. ...en él es gigantesco, miguelangelesco."

"Yo no sé —continúa Ortega y Gasset— cómo en poquísimas palabras se ...a proporcionar un atisbo de lo que Hegel entiende bajo ese soplo verbal que ...vocablo 'Espíritu'. Es preciso declarar que el vocablo "Espíritu" empleado ...Hegel para denominar tan enorme y definitiva realidad como la que él quie...unciar no es muy acertado. Se han llamado espíritu tantas cosas, que hoy ...os sirve esta deliciosa palabra para nada pulcro."

La tremenda dificultad para dar al concepto "espíritu", en el uso de Hegel, ...una adecuada acepción, que Ortega señala con la genialidad de siempre, hace ...o más meritoria la labor emprendida por los seis profesores y escritores ar...inos que han acometido la tarea de "valorar", es decir, de juzgar la obra ...amental de Hegel, que es, también, una de las cumbres de la literatura filo...a de todos los tiempos: "Fenomenología del Espíritu". Los ensayos de los ...autores han sido reunidos en un solo volumen, cuidadosamente presentado, ...editorial "Devenir" de Buenos Aires.

Los seis ensayos que comprende el volumen son los siguientes: "La dialécti...a de las figuras en la Fenomenología del Espíritu", por Carlos Astrada; ...opogonía, dialéctica y muerte en la Fenomenología del Espíritu", por An...ercado Vera; "Bases reales de la Fenomenología y la dialéctica", por Pe...on Haselberg; "La mediación y su desenlace en la Fenomenología", por ...isco González Ríos; "Una nueva interpretación de la Fenomenología", por ...Angel Virasoro, y "El Joven Hegel y la Fenomenología del Espíritu", por ...do Llanos.

La profundidad con que los seis ensayos están escritos, la seriedad y eru...ón de que sus autores dan muestras, las muchas notas explicativas que se ...yen en la obra y los interesantes planteamientos que cada uno de los autores ...ula, hacen de "Valoración de la Fenomenología del Espíritu", un volumen que ...be faltar en la biblioteca de ningún estudioso de la Filosofía, mucho me...de aquellos que se preocupen por conocer el pensamiento del padre de la dia...ca moderna.

Alfonso Stephens Freire

Enseñándole a Ser El Mismo a Don Miguel de Unamuno

"Unamuno". (Varios autores). Ediciones del Departamento de Extensión Universitaria de la U. de Chile.

¿QUIEN ME va a enseñar a ser yo?", se preguntaba el desmesurado don Miguel de Unamuno, burlándose de las cátedras de estilo que ningún provecho pueden reportar. Y he aquí que ya desaparecido, en el Centenario de su nacimiento, en todo el mundo, al evocarlo, se le ha querido recrear, que es lo mismo que pretender enseñarle, después de muerto, a ser él mismo.

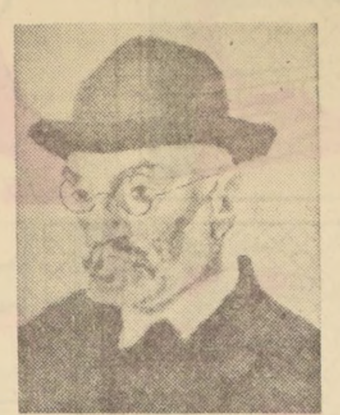
Vana aunque sublime pretensión. Unamuno fue un místico de la gran tradición española, como Juan de la Cruz y Teresa de Avila. La misma angustia existencial, el mismo vitalismo, la misma hambre de Dios. Y su obra es expresión exacta de su interno desgarramiento. ¿Cómo entonces, desde fuera, aprehenderlo.

Difícil, si no imposible, confundir en el troquel —como él lo temía— a quien fue capaz de decir que el toro en la arena, en su soleada agonía, era Cristo en la cruz.

La suerte de los hombres que rompen horizontes es caer en manos de los laboratoristas del intelecto que laborean la cultura como tierra conquistada. Y aunque el ilustre Rector de Salamanca, maestro él mismo, mucho se burló del tono profesoral, no tiene más remedio —ahora que su monodiálogo está silencioso— que soportar la desmenuzadora exégesis de sus menos conocidos colegas admiradores. Es el precio de la fama, incluso **post mortem.**

Pero no siempre los frutos didácticos sufren de forzosa anemia. Hay que reconocerlo. Aquí, donde también se rindieron académicos homenajes en memoria del Nº 2 de los grandes Migueles hispanos, la responsabilidad de los oradores reveló la hondura con que el unamunesco tema prendió siempre en Chile. Mario Ciudad, José Ricardo Morales, Fernando Uriarte, Alfredo Lefebvre, Roberto Torreti, Eleazar Huerta, Cedomil Goic y Ricardo Benavides Lillo, todos ellos figuras destacadas de la **universitas** —con buenas o no tan buenas razones— subieron a la tribuna a monologar sobre el profeta salmantino que se burlaba de la Razón como un nuevo Erasmo: "¡Tener razón es tan poco!" Sus doctas disertaciones, impecablemente editadas por el Departamento de Extensión Universitaria, aparecen hoy a la luz del sol como un nuevo acto de acatamiento de nuestra próvida Alma Máter al paradójico maestro.

¿Tratan también nuestros ensayistas de enseñarle a ser él mismo a don Miguel? Más de uno, tal vez inconscientemente, quisiera "modificarlo" según su particular deseo. El público sabrá si lo consigue. Lo que sí se advierte claramente es la disimilitud de aptitudes. Por lo demás, las distintas parcelas de tierra unamuniana que sondean con sus radares, no permite el juicio uniforme. Hombres tan eruditos como Huerta, con su hispánico rigor, analizando al novelista, presentan una imagen sencilla, transparente y profunda de esta vertiente de su vuelo creador. Otros, con la fina percepción de un Uriarte, iluminan su estatura no de filósofo sino de prefilósofo: la disciplina a que obliga Sofía lo apartó siempre, irritado, de ésta. Más allá, algunos, como Lefebvre, introducen al lector en su poética, que para él era el hilo de Ariadna que lleva al misterio; ese mismo misterio cuya conciencia crea su metafísica y vuelca su espíritu en la ardiente devoción de la piedad del Cristo, tema éste que trata Torreti en "Unamuno, pensador cristiano".



La personalidad múltiple de Unamuno hace que cada cual lo vea y aprecie en distinta forma y por variadas razones.

Y no se hable de quienes abultan la academia y caen en el pecado más condenado por el autor de **Del Sentimiento Trágico de la Vida**: el pedantismo filológico, la **orfebrería literaria**, el uso y abuso del galimatías como recurso eficaz para enturbiar las aguas y aparecer profundo. El lector avisado los descubre sin necesidad de luz roja. Pensemos más bien si estos homenajes, tan ponderables, son capaces de agrandar un ápice a un hombre tan grande aunque controvertido como Unamuno o de desmontar, para revelar su íntimo mecanismo, alguna de sus célebres paradojas, que, quiérase o no, son la cifra cabalística de su atormentada sabiduría y de su torrencial agonismo.

Honradamente suponemos que sí, que la divulgación nunca está de más, siempre que no vaya a ser que ellos respondan más bien a ese vicio que don Miguel denunciaba sin eufemismos, cuando afirmaba que "cada época ama, ante todo, sus defectos, que es lo que a sus propios ojos más le distingue de las otras". ¿Y no vivimos nosotros en la época de los Centenarios y de las conmemoraciones institucionalizadas?

Mario Garfias

POEMAS DE HERNAN MONTEALEGRE KLENNER

"CERCANA INMENSIDAD", poemas por Hernán Montealegre Klenner. Ed. del Instituto de Cultura Hispánica de Valparaíso.

MONTEALEGRE Klenner tiene 28 años y una definida fibra poética. Siguiende de la ruta de ilustres predecesores (Barbusse, Huxley, Neruda entre otros) se mete por los meandros de la biología y allí encuentra su numen: "Entre mis ojos y los tuyos está el aire./ Pero al cerrar los míos/ yo pienso haber llegado al interior de tus párpados/ y resbalo en la obscuridad acariciando tus pupilas./ Oh milagro de unas paredes humanas que encierran/ en la cavidad de una piel nocturna toda la ternura del universo."

El título del volumen está muy bien configurado en estos tres versos: —"Pero aunque en definitiva todos habitemos un misterio/ yo te pido que juntes tus manos con las mías/ hacia la consumación universal de la unidad."

Es necesario anotar un tercer ejemplo, que reafirmará un ulterior concepto central: —"Desde la ventana, el mar. El cuarto/ ya en penumbra. Una muerte entre la vida/ recorre descuidadamente su reinado. Todo es suyo/ Amante acariciando una larga cabellera/ el recuerdo de otros años repasa las paredes..."

Ya sea como anhelo directo o como figura retórica, está siempre presente la obsesión del contacto físico con la bienamada, porque de allí y nó de otra parte salta la chispa divina, la pura emoción poética, la expresión mirífica que obrará el prodigio de unir materia y espíritu, cuerpo y alma; que permitirá volcar hacia afuera el mundo interior del poeta. El interior de los párpados, la conjunción de las manos, la cabellera acariciada, son las vías o grifos propicios a la extravasación.

Esta mecánica espiritual es habitual y también muy lógica entre los poetas de buena ley; ellos deben tener una musa que los inspire; y nó la musa abstracta, sino una auténtica. El depurado romanticismo de Magallanes Moure nos presenta un ejemplo muy gráfico de lo que significa la musa frente al poeta como fuente de toda vibración, de toda inspiración. Don Quijote no pudo emprender sus fabulosas hazañas sin la Dulcinea y el poeta de hoy y de siempre también la necesita para cumplir la hazaña formidable de comunicar el complejo y secreto mundo interior.

Finalmente, debemos anotar en Montealegre Klenner una ancha, alta aspiración hacia la inmensidad, hacia lo infinito, hacia los espacios abiertos donde pueda volar libremente el pájaro del alma. Ya lo dice: —"Amor mío, dime sólo sencillas palabras/ para que yo las pueda entender./ Como si juntos sacáramos una paloma de su nido/ y levantándola en el aire de pronto la soltáramos hacia el cielo infinito". Aquí no hay inhibiciones de medida expresiva; aunque la sentencia resulte larga, lo principal es decir su verdad.

Gonzalo Orrego

Cuarenta Años Cumple el Pen Club de Chile (1925-1965)

UNA DE LAS instituciones literarias más prestigiadas de nuestra cultura, el **Pen Club de Chile**, cumple este año cuarenta de existencia. Fundado en 1925 —como lo ha dicho Ricardo Latcham en su ensayo sobre **"Cincuenta años de vida intelectual en Chile"** (LA NACION, 1º de enero de 1950): "Por iniciativa del escritor mexicano Antonio Castro Leal, se establece en Chile el PEN CLUB. Sus primeras reuniones ordinarias se efectuaban en un ágape mensual en el Club de Septiembre, y las sesiones extraordinarias se hacían en la casa del novelista Eduardo Barrios".

Afiliado al Pen Club Internacional con sede en Londres, el Pen Club de Chile en su larga vida ha propendido sistemáticamente al conocimiento de las letras chilenas y extranjeras. Institución apolítica, y permanentemente defensora de la fraternidad, la paz y libertad humanas. Ha hecho suyas la tolerancia religiosa y el respeto por las ideas filosóficas, políticas o artísticas.

Chela Reyes

Entre los fines de esta institución está la defensa de la dignidad del escritor en la vida social. En su interesante trayectoria ha realizado importantes torneos literarios, conferencias, foros, ciclos en los cuales se han debatido los problemas del arte literario a la vez que se han dilucidado las relaciones entre Escritor y Sociedad. Ha hecho una divulgación de los escritores chilenos afiliados a esta sociedad literaria en actos que han sido prestigiados por un público que sigue con interés la obra del Pen Club.

¿Quiénes son los socios del Pen Club? ¿Cómo se ingresa a la institución? Los escritores chilenos o extranjeros residentes en Chile que tengan una reconocida actividad literaria. El ingreso al Pen Club está condicionado —como en otras instituciones afines— por la presentación de una solicitud que debe ser patrocinada por un escritor miembro de la institución y aprobada por el Directorio. Los socios pagan una cuota anual. Existen Socios Honorarios, que el Pen Club ha designado por estimar sus altos merecimientos literarios y por los servicios prestados a la institución.

El directorio está compuesto por quince escritores que eligen al Presidente, vicepresidente, secretario y tesorero.

Varios Premios Nacionales de Literatura, distinguidos catedráticos, novelistas y poetas han presidido en su existencia al Pen Club de Chile. Entre otros nombres significativos han sido presidentes de la institución el novelista **Eduardo Barrios**, el crítico y ensayista **Ricardo Latcham**, el poeta **Juan Guzmán Cruchaga**, la escritora **Marta Brunet**, la novelista **María Flora Yáñez**, el escritor **Benjamín Subercaseaux**, el poeta **Humberto Díaz Casanueva**, el crítico **Milton Rossel**, entre otros también muy importantes.

R. A. Latcham

En la actualidad el Pen Club de Chile está presidido por el poeta y escritor **Luis Droguett Alfaro** y su mandato durante el período 1965—1967 se ha iniciado con interesantes proyectos que encontrarán entre los miembros del Directorio y de la institución una colaboración sin duda ejemplar. El Directorio, además, está formado por el vicepresidente, novelista **Leoncio Guerrero**; secretaria, poetisa y escritora **Chela Reyes** —quien ha cumplido por varios lustros este cargo; tesorero el escritor **Ernesto Boero Lillo**, y directores: escritora **Amanda Labarca**; crítico **Milton Rossel**; poeta **Humberto Díaz Casanueva**; poetisas **Francisca Ossandón**, **María Urzúa**, **María Silva Ossa**, **María Elvira Piwonka**; crítico **Vicente Mengod**; cuentista **Maité Allamand**; crítico **Hernán Poblete Varas** y el novelista **Fernando García Blest.**

Entre las obras que ha iniciado el Pen Club de Chile está la formación de un **Fondo del Libro**, destinado a las bibliotecas populares. Le ha correspondido a la Promoción Popular recibir las donaciones de los socios de la institución, y hasta el presente aún continúa la campaña del Pen Club en tal sentido. A su llamado han concurrido también algunas Editoriales chilenas.

El PEN CLUB DE CHILE hará igualmente un acercamiento a las filiales extranjeras, especialmente a las latinoamericanas. Proyectará asimismo, la institución, la divulgación literaria en el resto del país. Las universidades, corporaciones municipales, institutos culturales, etc, facilitarán su obra.

Entre las actos de celebración merece destacarse el Homenaje del **PEN CLUB DE CHILE** a dos de sus más preclaros miembros, el escritor venezonalo **Mariano Picón Salas** y el crítico, académico y catedrático **Ricardo Latcham**. A ambos la institución dedicará un acto en el cual han de participar escritores de la generación, de **INDICE**, la prestigiosa revista que contó entre sus colaboradores a esos puntales de la intelectualidad latinoamericana.

Luis Droguett Alfaro

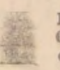
Desde hace varios años, el Pen Club de Chile realiza sus sesiones de Directorio y sus asambleas de socios en una sala de la biblioteca del Instituto Nacional, gentilmente facilitada por el viejo establecimiento escolar.

HISTORIA, LEYENDA, CURIOSIDAD:



Una mano extraña había hecho marcas y acotaciones en el libro de Pérez de Arce, antes de que lo leyera Gustavo Labarca.

¿De Quién es Esa Mano?



LA PLAZA DE LAS CUATRO CALLES.— Por Camilo Pérez de Arce. Relato histórico.— (Zig-Zag.)

EL AZAR ha querido que caiga en mis manos un ejemplar con apuntaciones de otro lector. Parece predispuesto a la crítica. A la primera línea, después de siete palabras, pega la estocada. Una pregunta: "¿Quién?". Eso es la crítica. No juicios ni sentencias a cadena perpetua o a la muerte. No. Preguntas El sagaz apuntador pregunta quién "tenía la mano seca, sucia y ardiente", a quién pertenece esa mano que "como un pedazo de cuero recalentado, áspero e inflexible" se la pasa por los ojos "restregando con dureza, sin compasión, una y otra vez. "Por entre sus dientes apretados dejó escapar, como una queja, un suspiro comprimido de fatiga".

¿Quién?

Eso que tanto le interesa a mi antecesor en la lectura, es, precisamente, lo que a mí no me interesa. Confieso, humildemente, mi falta de curiosidad. No. Mi exceso de curiosidad. Mi morbosa, voluptuosa curiosidad. Le agradecería al autor que prolongara el suspenso y que no revelara el secreto hasta la última línea de la última página, la 331. Eso quisiera. Seguir interrogándome a lo largo del libro: ¿quién?, temeroso de que el novelista se precipitara, temeroso de que me decepcione, temeroso de que al descorrerse el enigma pueda perder interés porque "todo conocimiento implica dolor"...

Otras cosas me importan más, mucho más y otras serían mis preguntas: ¿Por qué?.

¿Por qué Camilo Pérez de Arce no hace más denso el misterio? ¿Por qué derrocha palabras? ¿Por qué no se da cuenta de que está echando a perder su intriga cuando prodiga metáforas? ¿No se da cuenta de que subrayando golpea demasiado fuerte sobre la puerta de Sésamo, que se abre demasiado pronto? ¿Escribe para personas con imaginación o para lectores de imaginación seca? A estos últimos los priva del placer de soñar. A los primeros les provoca el desencanto de adivinar antes de tiempo lo que concierne a esa mano seca, sucia y ardiente, agregando que parece pedazo de cuero recalentado, áspero e inflexible. Ya sabemos que si restrega sin compasión es porque lo ha hecho "una y otra vez". No es necesario recalcarlo. Y el personaje, quién quiera que sea, protagonista, antagonista, o última figura del asunto —lo mismo da— resultaría mucho más inquietante si en vez de ensordecer con quejas, suspiros y fatigas, dejara exhalar, simplemente, una queja y... punto.

Más, así como las preguntas sirven para la acusación, también son útiles para la defensa. ¿Una novela histórica sobre el sitio de Rancagua, escrita por Camilo Pérez de Arce, debe responder a iguales exigencias que una novela-novela escrita por un novelista de verdad? La respuesta exime al autor. Nuestro dedo índice es el que responde dando vuelta página por página y aquella mano de no se sabe quién, nos ayuda a saltar escollos, desentendernos de rodeos, siguiendo lo verídico, lo legendario, con la misma fascinación. Así como por todos los caminos se va a Roma, Camilo Pérez de Arce nos lleva a través de rutas escarpadas —la guerra es la guerra— a la culminación de la epopeya.

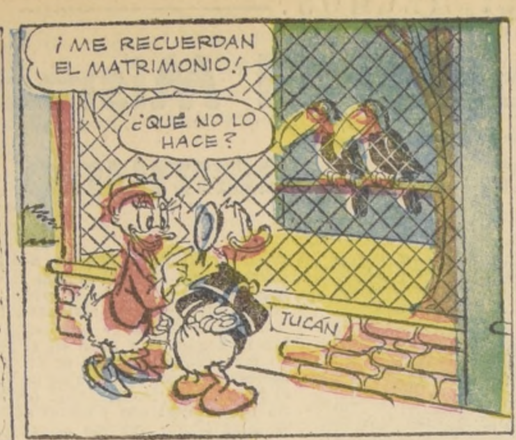
Ultima pregunta: ¿podemos pedirle más?

Gustavo Labarca Garat

Correspondencia

LA CORRESPONDENCIA y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T. ——— Diario LA NACION ——— Santiago

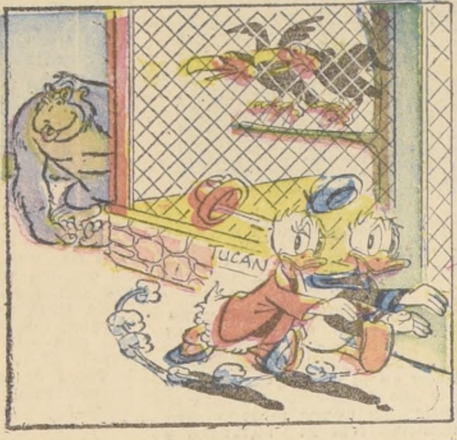




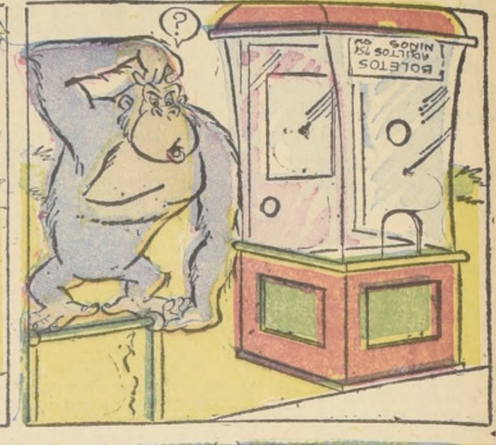


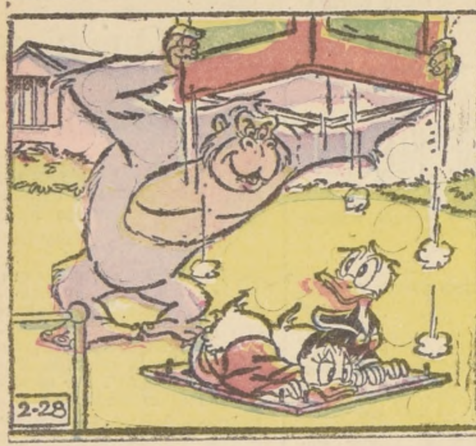


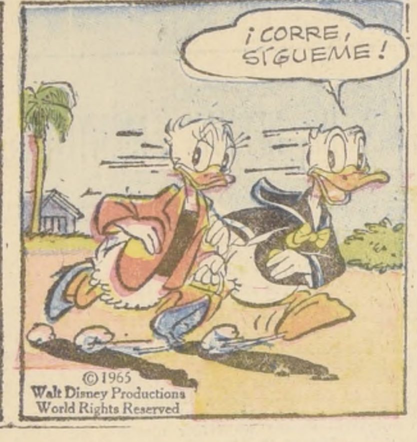


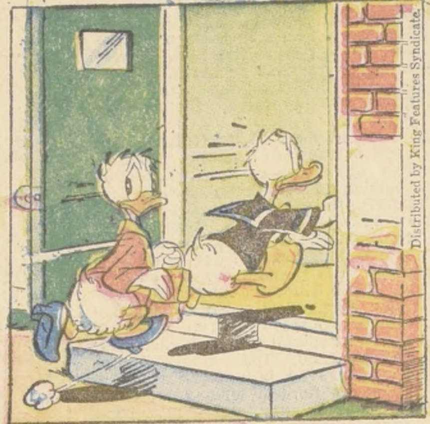


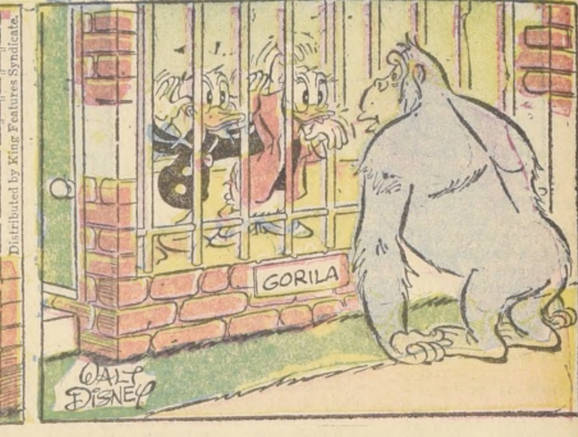












En Santiago Cayeron Esta Semana los Escudos por el Mejor Dibujo





VICTOR ALEJANDRO VALDIVIA C., Muñoz Gamero 177, Santiago, ganó esta semana los Eº 5.— de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



















Segunda Sección

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE MAYO DE 1965

Precio: Eo 0,25

¡PELIGRO!

PARA LOS TESOROS ARTISTICOS DEL VIETNAM

Este país asiático es un centro del arte y la cultura china, hindú e indonesia.— Sus fabulosos monumentos, esculpidos por artistas famosos o anónimos de siglos inmemoriales, corren el peligro de desaparecer bajo las bombas

por Lola SALVADOP

VIETNAM es el punto de encrucijada de las dos mayores civilizaciones del mundo oriental. Allí cada cosa tiene un significado folklórico.

Desde los tiempos más remotos, el Vietnam ha producido un arte (monumentos, esculturas, pinturas) que si bien oscila entre el arte chino, hindú e indonesio, ha tenido siempre un sello personalísimo. La habilidad creativa de los artistas vietnamitas nos ha dejado una herencia de obras magníficas e incomparables.

En la época de oro del arte vietnamita, florecieron en todo su esplendor la poesía, las bellas letras, la escultura, la pintura, la filosofía y las religiones. Hasta nuestros días esos tesoros se conservan y son motivo de orgullo para todos los habitantes de esa tierra lejana. Todo el territorio, norte, centro y sur está sembrado de obras de arte... por aquí templos majestuosos, por allá estatuas gigantescas talladas en madera (el arte más desarrollado en Vietnam, hasta nuestros días) y por todas partes figuras talladas en piedra, que los entendidos han calificado como una de las más expresivas del mundo.

Entre las obras históricas más famosas, figura el Buda de la Pagoda de Phat Thich (en la provincia de Bac Ninh) que fue esculpida entre los años de 1866 y 1870; los obeliscos del Monte Long Doi (en la provincia de Ha Nam), terminados en el año 1121; los de Lam Son (en la provincia de Thanh Hoa), que datan del siglo XV; los bajorrelieves de la Pagoda de But Thap (en la provincia de Bac Ninh), ejecutados en el siglo XVII; y otros muchos obeliscos menores, artísticos altares y las pagodas mismas que se encuentran esparcidas por todo el país.

Fue bajo la dinastía de los Ly, en los siglos XI y XII, cuando el Vietnam se enriqueció de obras escultóricas; los unicornios, los dragones, los tigres y los pájaros sagrados esculpidos en dura piedra, pueblan por centenares los patios desiertos y silenciosos de los templos budistas. Es curioso que esas obras sean casi todas de artistas anónimos que con sus cinceles les imprimieron un vigor extraordinario. El unicornio más famoso es el del Templo de The Mieu (en Hué), allí cumple funciones de incensario y es el símbolo más tradicional y respetado por el pueblo vietnamita y también la estatua más famosa del país. La expresión del monumento y la altivez de su gesto simbolizan maravillosamente la indomabilidad de ese pueblo.

La música también tiene un lugar preferente en esta tierra, y las más bellas canciones son aquellas que se inspiran en el deseo de PAZ y LIBERTAD de este sufrido pueblo.

Hay, por otra parte, una curiosidad que no puede ser dejada a un lado; se refiere al idioma. A diferencia de todos los demás pueblos del Oriente, el Vietnam ha adoptado en su escritura los caracteres latinos, dejando a un lado los ideográficos de la China. La escritura adoptada fue ideada por un misionero católico, (padre Alejandro de Rhodes) que sustituyó los sonidos del habla vietnamita, por las correspondientes letras latinas, tal cual como lo escribiría un español o un francés que escuchara por primera vez hablar a un vietnamita. Esta escritura se llama "Quoc Ngú" y está salpicada de signos ortográficos: apóstrofos, comas, acentos graves y agudos, etc., todos ellos destinados a reproducir fielmente el tono del habla de este pueblo. Por eso no nos alejaremos de la verdad si afirmamos que ellos piensan en vietnamita, hablan en chino y escriben en latín.

DE NORTE A SUR UN TERRITORIO FASCINANTE

EL TERRITORIO vietnamita muestra, en toda su extensión, el esplendor de antiguo país civilizado por la China. No lejos de Saigón, hacia el sur, está Cholon, una ciudad china al ciento por ciento, con sus pagodas llenas de colorido y el variado comercio de sus callejuelas. Sin embargo, es Dakao lo que más poderosamente atrae la atención, en lo que se refiere a monumentos y obras de arte. Dakao fue, en épocas lejanas, la capital del espléndido imperio de Khmer, y se conservan allí muchas obras de arte, siendo la más grandiosa la tumba del Mariscal Le Van Duyet, que ayudó al Emperador Gia Long a unificar el país. En la ciudadela de Bien Hoa, distante de Saigón apenas treinta y dos kilómetros, se puede admirar el famoso templo Buu Son, todo de granito, obra de artistas cham, terminado hacia el siglo XV.

HUE, CENTRO DEL ARTE

EL CENTRO arqueológico-artístico-histórico más significativo del país es Hué, a mitad de camino entre Saigón y Hanoi y colocado precisamente frente al mar de la China meridional. Rica en monumentos y pagodas majestuosas, fue a su tiempo la capital del Imperio Annamita y por lo tanto sede cultural de todo el país. Aún conserva el aspecto de ciudad imperial: amplias calles embaldosadas, enormes patios y pabellones rodeados de templos y pagodas en piedra. Al Palacio Imperial, con su aureola de historia gloriosa, le hacen marco las monumentales tumbas erigidas en memoria de los Emperadores Tu Duc, Minh Mang y Gia Long. Todo es aquí un encanto esculpido en la piedra inmóvil; artísticos pórticos sostenidos por columnas de piedra cincelada, enormes vigas y travesaños artísticamente tallados, para sostener los entretechos de los templos y palacios.

En la periferia de Hué existe una antigua necrópolis y lugar de sacrificios, rodeado de pinos seculares con los altares del cielo y de la tierra. Aquí venían todos los años los emperadores a pedir el "Bien Supremo". Hoy vienen a él los niños y las mujeres a pedir por la paz.

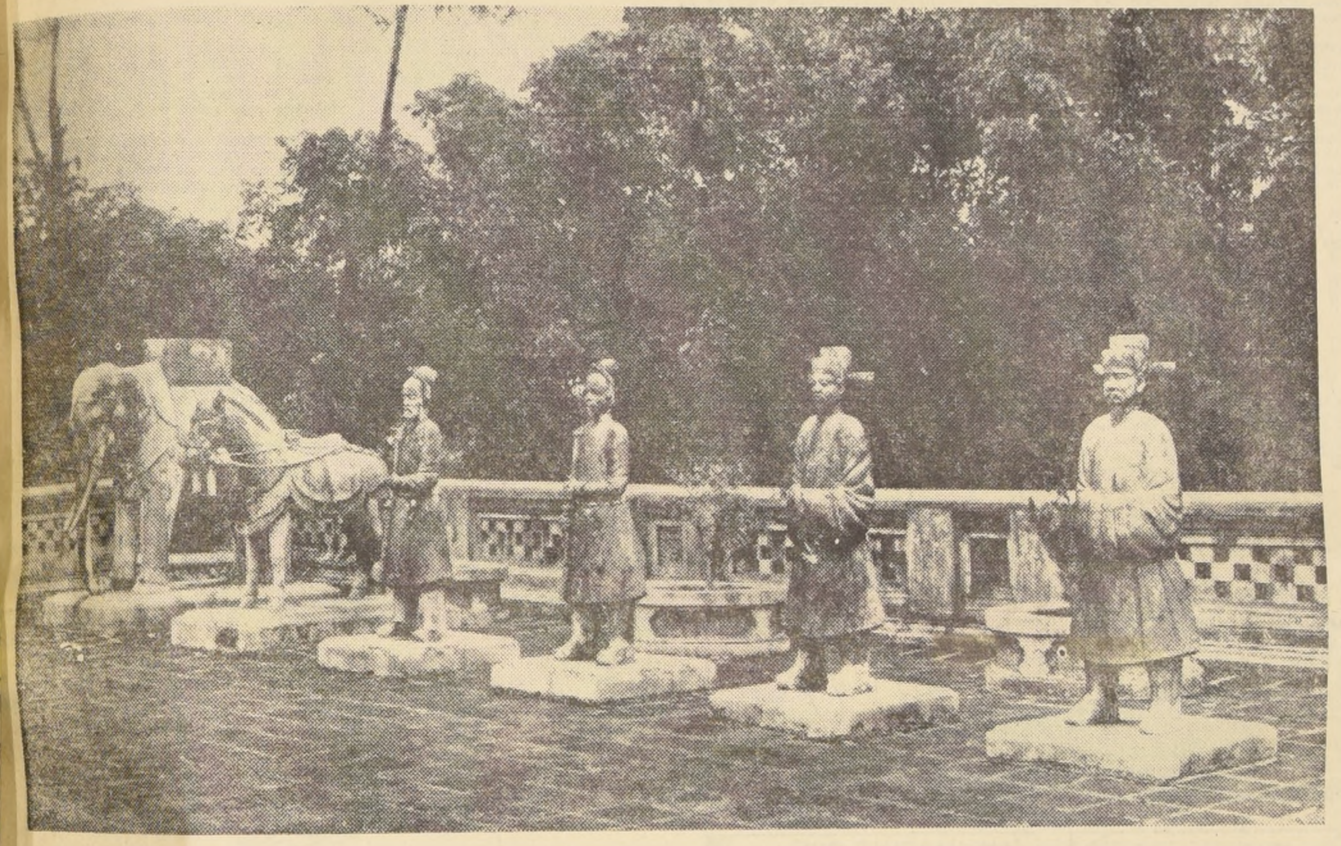
HANOI CAPITAL DEL NORTE

HANOI, recostada en la ribera del Mar Rojo, fue capital de toda la nación hasta fines del siglo XVIII. Ha conservado su primitiva escritura china y también la arquitectura de ese país. Las pagodas más famosas de esta región norteña son las de la Isla de Giada, el Templo de la Literatura (Van Mieu) y la Pagoda del Gran Buda. Aparte de estas bellezas conservadas con gran respeto tradicionalista, esta región del Vietnam no se ha demostrado muy apegada a "lo antiguo"; por el contrario, se encuentra siempre en plena renovación. En efecto, en Hanoi existen numerosas industrias, edificios gubernamentales, barrios residenciales, amplias calles y hermosas plazas con sabor occidental. Este espíritu de renovación, traído por el gobierno de Ho Chi Minh, se ha ido mezclando poco a poco con los usos de la antigua China, aún arraigados en los barrios populares y cuyo lugar preferente de demostración son los mercados, los restaurantes al aire libre y las múltiples manifestaciones del "modo de vivir" de esta gente hábil y activa.

Es indudable que las riquezas artísticas del Vietnam se encuentran en peligro actualmente, y que la p é r d i d a por destrucción de cualquiera de ellas es un daño inestimable que afectará no sólo a sus actuales poseedores y a los arqueólogos sino también a toda persona amante del arte. A pesar de todo, no hay noticias de que se hayan tomado medidas para proteger ese valioso patrimonio.



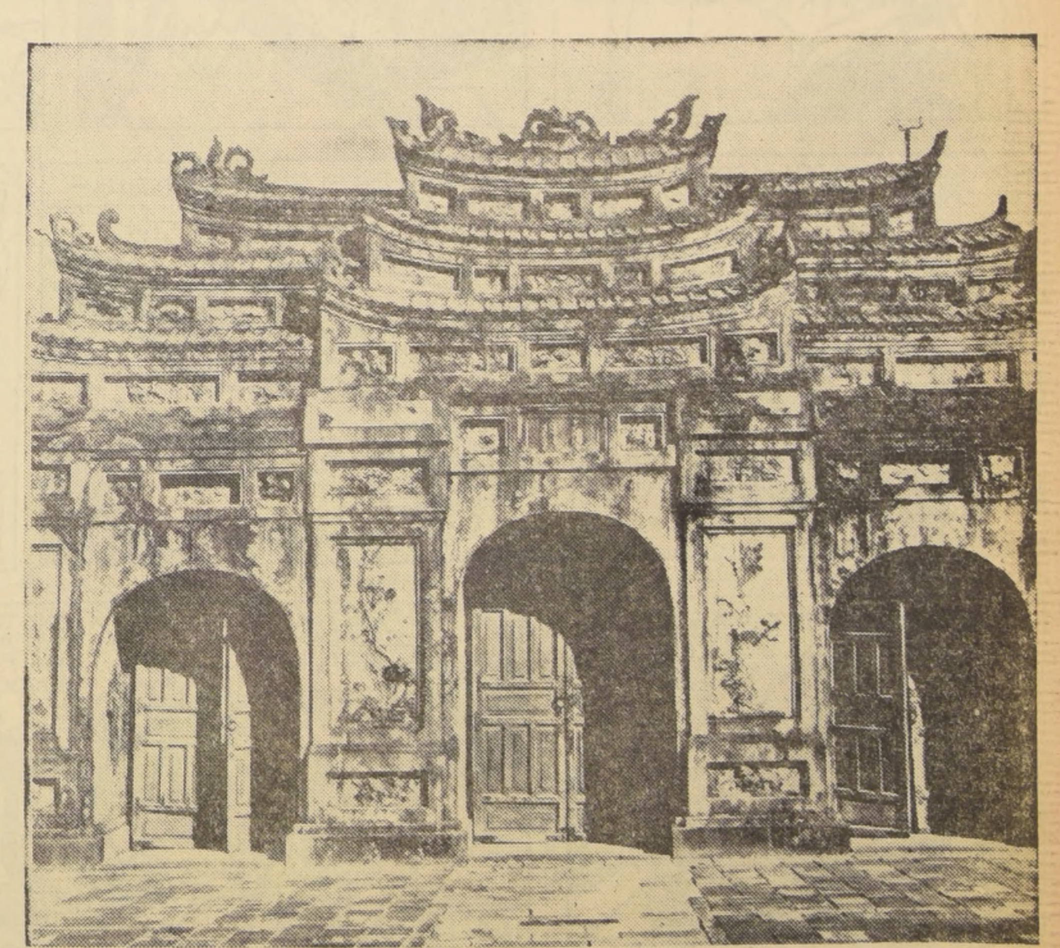
Estas valiosas y grotescas divinidades montan guardia en la pagoda budista "Emperador de Giada", en Dakao, cerca de Saigón. La mitología vietnamita está poblada de divinidades derivadas de las religiones chinas e hindúes.



Expresivas figuras de piedra en un patio de Hué.



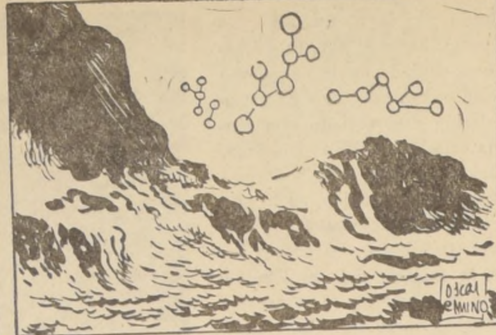
Un "Buda de los mil brazos y mil ojos", valiosa escultura en piedra, en una exposición en Hanoi.



El templo Hung Mieu, en Hué, dedicado al culto de los antepasados del emperador Gia Long.

ENCICLOPEDIA GRAFICA: EL ORIGEN DE LA VIDA



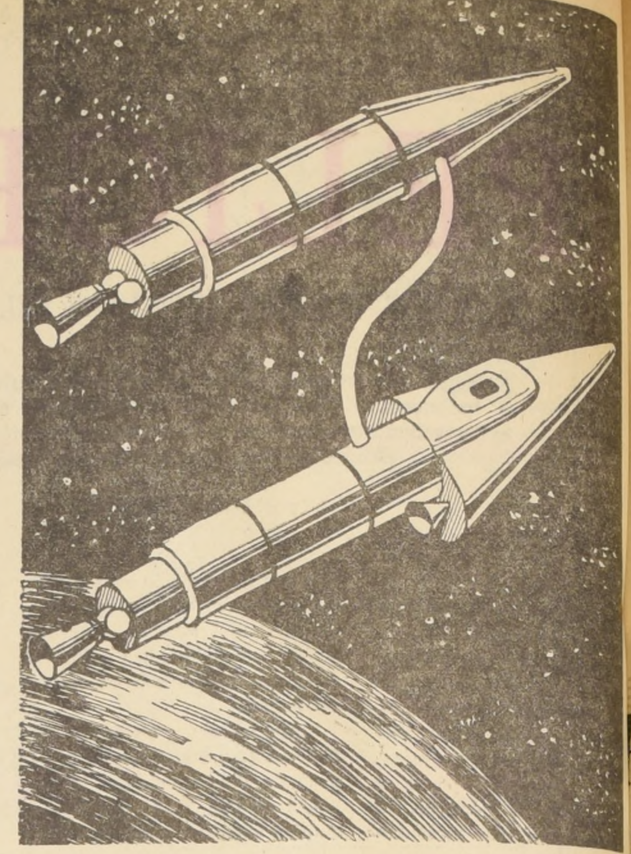


UREY FUE EL primer científico en indicar que la vida, tal como la conocemos, evolucionó simplemente, por los efectos químicos de los rayos del sol sobre la atmósfera original de la Tierra. Uno de los discípulos de Urey, L. S. Miller, logró hace poco una demostración práctica de la teoría, enfocando radiaciones ultravioletas (contenidas en la luz solar) sobre una mezcla de hidrógeno, amoníaco, metano y vapor de agua. Como resultado, Miller halló que la luz del sol había "creado" substancias totalmente nuevas; los llamados aminoácidos que son los "ladrillos" de construcción de las proteínas.

Como se sabe, las proteínas son los ingredientes más importantes y complicados de toda materia viviente. Así, la teoría de Urey puede explicar el nacimiento de las primeras células vivientes en la Tierra.

355 AVIONES SUICIDAS

LA ACCION más maciza de la guerra entre los EE. UU. y el Japón se cumplió el 6 de abril de 1945, cuando 355 aviones suicidas atacaron contemporáneamente a las naves ancladas en la bahía de Yagachi. Ninguno de aquellos aviadores tornó a su base: sus apartos no tenían equipos de radio, y desde el momento en que se elevaban de la pista, no tenían otra compañía que la muerte. Su acción fue devastadora. Hundieron 28 unidades de guerra norteamericanas y dañaron gravemente otras 225. Pero el sacrificio de los "kamikaze" no sirvió para nada. Las tropas aliadas continuaron a desembarcar y a avanzar hacia el corazón del Japón.



LA SEMANA CIENTIFICA.-

por el Dr. Fernando Casasbellas, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

"ESTACIONES DE SERVICIO" EN EL ESPACIO

TAL COMO los aviones a chorro se reaprovisionan en el aire. pronto debe-remos recargar de combustible los vehículos espaciales. No se puede esperar el perfeccionamiento de superpoderosos cohetes que puedan recorrer los millones de kilómetros hacia otros planetas con una sola carga de sus estanques. Ya que los motores queman la mayor cantidad de fluido en la travesía atmosférica. luchando contra la fuerza de gravedad terrestre. es lógica la existencia del reaprovisionamiento espacial que permitirá a los actuales cohetes arribar a los más lejanos confines del Sistema Solar.

Los estanques de combustible son colocados en una órbita elíptica de 500 a 1.500 kilómetros de altura, mientras las cápsulas tripuladas se disparan en un rendez-vous dirigido por computadores y radar espacial localizados en tierra. En mitad de su carrera, las máquinas corrigen su orbitación e interceptan y se enganchan con los tanques de aprovisionamiento, uniendo las mangueras de oxidante y combustible en tanto que orbitan a 27 mil kilómetros por hora. Una vez llenos los estanques, la cápsula tripulada se desprende del estanque y continúa su largo viaje, digamos a Venus o Marte.

Las estaciones de servicio interplanetario son fruto ingenioso del Dr. Donald Perkins, científico de Lockheed Co., pero las discusiones se suscitaron sobre si los vehículos debían acoplarse punta a punta, o de costado mediante fuerza magnética, y si el astronauta debiera salir fuera de su cápsula, al sistema ruso, para acoplar las mangueras.

En la actualidad, dentro de un enorme hangar situado en "Langley Research Center", Va., los pilotos de la NASA practican para el día próximo en que los cosmonautas Gemini hagan su primer rendez-vous en el espacio, anulando los últimos 300 kilómetros que separan su máquina Gemini del estanque Agena. Con una cápsula espacial de tamaño verdadero y un tanque efectivo, suspendidos por cables desde el techo del hangar, los pilotos ensayan sus controles que más tarde emplearán en el espacio.

En los últimos meses de este año se colocará en órbita un Agena D a bordo de un impulsor Atlas. A las 24 horas después partirá una máquina Gemini con dos hombres espaciales. Una vez en órbita, el solitario Agena y el tripulado Gemini serán guiados por control de tierra hacia un encuentro 400 kilómetros aparte en los cielos y, desde entonces, los astronautas gobernarán manualmente sus motores ayudados por sistemas de computación y radar de a bordo.

A 27 mil kilómetros por hora y acortando distancias, las dos máquinas disminuirán su diferencia de velocidad a dos o tres kilómetros por hora. Ya muy cerca, los astronautas verán las luces traseras del Agena a través de sus ventanillas vidriadas, terminando por engancharlo automáticamente, para extraerle su combustible.

Es más fácil lanzar a Marte un gran buque vacío que se reaprovisiona en órbita que uno lanzado cargadísimo desde tierra, porque el combustible constituye la parte más pesada de un cohete.

La estación espacial será operada por una tripulación de 12 hombres, para hacer las conexiones necesarias, trasvasijar el combustible y, ayudados por una tripulación de tierra que opera remotamente, revisar el barco marciano, preparándose para lanzarlo desde la órbita terrestre. Solamente entonces los tripulantes entran y lo acondicionan para su largo viaje: le desconectan la estación espacial orbitante, en tanto que pequeñas unidades propulsoras lo alejan 3 kilómetros de la estación, a objeto de que el tanque esté distante cuando se enciendan los motores.

Los viajes a Marte, ida y vuelta, duran 460 días, con 20 días de observación en la órbita marciana. El primer barco, de 25 metros de diámetro, mide 120 de largo y pesa un millón de kilos. Dos tanques orbitantes suministrarán los 700 mil kilos de hidrógeno líquido necesarios en el viaje al Planeta Rojo.

LOS TEMPLOS DE "ABU SIMBEL", SALVADOS DEL NILO

Mientras la operación de salvamento más grande del mundo sigue en curso, arriban por cientos los turistas a observar los antiquísimos templos faraónicos de Abu Simbel y darles el último adiós en su antigua morada de 32 siglos; pues pronto el Río Nilo, recién contenido por la gigantesca represa egipcia de Aswan, inundará esa zona.

La primera etapa del salvamento está casi completa: erección de un parapeto alrededor de la base de los dos templos, esculpidos en roca viva para el Faraón Ramsés Segundo el año 1.250 antes de Cristo. El siguiente paso, ya iniciado: aislar y serruchar los tempos y sus fachadas en bloques numerados de piedra caliza. La etapa final será reconstituir todo sobre una meseta, 70 metros sobre el sitio actual.

Es un proyecto de la UNESCO con participación de 47 naciones, en cuya tarea laboran 1.200 obreros e ingenieros suecos, italianos, germanos, franceses y egipcios. Significa remover 265 mil toneladas de rocas, mientras los turistas siguen llegando por lancha diariamente, para ver esa maravilla de la antigüedad junto al moderno milagro de ingeniería.

SE CONVENCIERON DE LA FLUORACION

En 1949, los habitantes de Antigo, en Wisconsin, fueron los primeros en fluorar el agua potable para terminar con las caries dentarias. Sin embargo, los antifluoristas sostuvieron una vigorosa campaña en contra, sosteniendo que el fluor, venenoso en grandes dosis, tiene efecto acumulativo aún en dosis homeopáticas. A pesar de los informes médicos favorables a seguir fluorando el agua, lograron que no se empleara más fluor desde el año 1960.

Pues bien, un reciente estudio de los escolares en Antigo, testimonió elocuentemente la efectividad de la fluoración. 4 años después del rechazo, las caries aumentaron un 92% entre los escolares de kindergarten. Convencidos por las estadísticas sobre caries y por las inquietantes cuentas de los dentistas, los ciudadanos de Antigo reanudaron la fluoración del agua potable.

INSISTEN LOS ESPECIALISTAS: "AMAMANTE SU BEBE"

Cada día que pasa, se demuestran mejor los beneficios de la leche materna. Ayuda a proteger el bebé contra los cólicos, las erupciones por los pañales, los trastornos gastrointestinales, las alergias y el resfrío. La alimentación al pecho protege contra futuros trastornos emocionales.

También la madre obtiene sus ventajas, pues la succión del niño estimula la secreción de la hormona OXITOCCINA, que acelera la contracción del útero. Aún más importante, las madres que han amamantado hijos son menos propensas al cáncer del seno.

La evidencia médica está por la leche de madre, dice el Dr. Benjamín Kagán, de "Los Angeles Cedars of Lebanon Hospital", y ahora, más del 50% de embarazadas lo piden.

El secreto de la abundancia de leche, dice el Dr. Grossman, es simplemente nutrir seguido al niño; el proceso estimula los senos a producir más cantidad. Una dieta apropiada, alta en grasas, proteínas y alimentos crudos también favorece la secreción lástea.











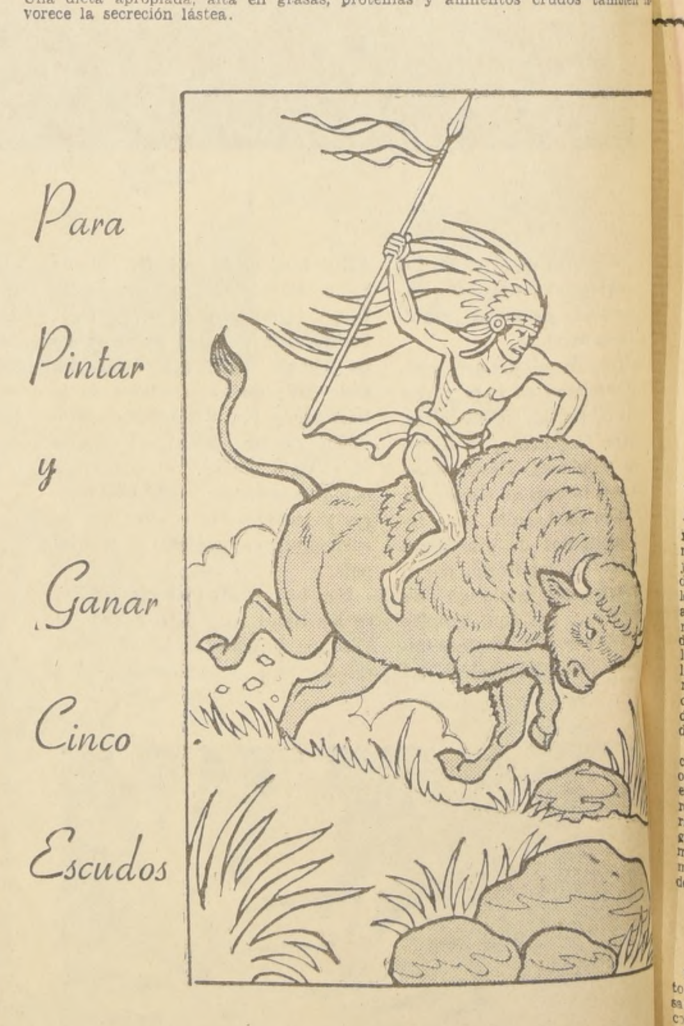








Para Pintar y Ganar Cinco Escudos



Lápices de colores, témperas o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre ....

Dirección ....



Construcción incaica, obra muy posterior a la de la cultura que levantó la residencia de Puruchuco.

FORMA, COLOR Y CRISTAL

por Victor CARVACHO

Puruchuco o Tocado Emplumado

NO DE LOS LUGARES interesantes cercanos a Lima, es Puruchuco. Tal nombre significa brero de plumas o tocado emnado. Se encuentra a unos seis metros de la capital del Perú, el camino troncal. Llegados al to de entrada, se debe bordear camino por el interior de una enda en la que se cultiva algo- En las noches de fiesta ese no se ilumina con antorchas. e lejos invitan a concurrir. Puuco está habitado, más o medesde el siglo X D.C. Fue la sión de un curaca, especie de ionario administrativo. Debía r las cuentas de la región. En useo del sitio hay una vitrina a que el visitante puede inforse del "libro de cuentas", en las as de "quipúes", o nudos hes en hilos de lana. Durante la nia Puruchuco fue asignado a encomendero.

l interés de Puruchuco reside en arquitectura de la casa particudel curaca, perteneciente a una tura preincáica. Ha sido reconsida con fidelidad, gracias a que tierra que la cubrió preservó lo damental de su estructura.

El material empleado, como en las las culturas preincaicas costedel Perú fue la tierra. Ligerante gredosa, secada al sol, bajo cielo desde el cual jamás cae lluvia, se preserva sin deterio- La casa nos resulta mirada a a distancia, como una fortahermética. Es el mejor ejemplo que hayamos podido contemplar de arquitectura introvertida, es decir, volcada hacia la intimidad de su interior.

El acceso tiene lugar mediante una rampa. Conduce a una especie de patio abierto, rodeado por muros lisos, sin puertas ni ventanas visibles. A poco de estar en él se descubre un pasadizo, cortado por un muro al fondo. Conduce a las habitaciones privadas. Visitamos la sala de recibo o cuarto de estar, los dormitorios, la cocina, el granero y otras dependencias. Techadas, tienen una suave penumbra y se ventilan adecuadamente. A cielo descubierto, distribuyen la circulación.

Los dormitorios, preservan su carácter privado mediante pasadizos de acceso, que van por dos de los costados, en forma de ángulo recto. La cocina tiene una puerta de entrada que obliga a inclinarse. Esa abertura tan baja, da entrada al aire fresco, el cual forma una corriente con el humo del fogón, los que se desalojan por dos coberturas en las partes altas Los techos están formados por gruesas vigas de bambú, de diez a quince centímetros de diámetro. Cubren los pisos esteras de fibras finamente trenzadas.

El plano resulta laberíntico, para nuestra mentalidad occidental, acostumbrada al orden simétrico. Se acomoda a los declives del terreno, de modo que, siendo de un solo piso, se baja o se sube mediante rampas.

La belleza de Puruchuco reside en la rotundidad de su sentido arquitectónico. Si hemos de creer a Bruno Zevi sobre lo esencial de lo arquitectónico, esto es, el espacio interior. Puruchuco lo desarrolla con una variedad, proporción (techado o destechado), que encanta. Dan deseos de quedarse a vivir allí. Es arquitectura pura y está hecha a la medida de las necesidades y comodidades más exigentes. Siendo de casi diez siglos de antigüedad, parece moderna. Recuerda el sentido expresivo logrado por Frank Lloyd Wrigh en su casa de Arizona, mimetizada entre las rocas, la arena y los cáctos del desierto.

En los meses de verano Puruchuco recupera su sentido antiguo y se transforma en un sitio viviente, gracias a los festivales, en los que se lucen los trajes, los instrumentos y las variadísimas danzas autóctonas del Perú.

Los incas heredaron de estas culturas costeras su arquitectura. Ellas fueron las creadoras. A los incas se deben los progresos técnicos derivados del empleo de un material más duradero: la piedra. Pero, ¿qué agregaron, fuera de ese progreso material? parece que nada. Lo esencial, contemplado y admirado en Puruchuco, ya estaba resuelto, y con mayor pureza, muchos siglos antes que aparecieran sobre el horizonte de la historia.

Armenia: ¿Cuna de las Lenguas Arias?

por Alfonso STEPHENS FREIRE

CUALQUIER trabajo que se emprenda en torno a los arios y sus orígenes exige una aclaración previa: el término ario tiene un contenido lingüístico (meramente lingüístico) y no racial. Como dice el gran historiador alemán Max Müller: "Cuando hablo de arios me refiero sencillamente a los que hablan un idioma ario". Vale decir no hay ni ha habido jamás una Raza Aria, como pretendía el racismo nacista. Sólo hay lenguas arias.

Una vez establecida esa premisa fundamental podemos rastrear a lo largo de los siglos a fin de tratar de determinar cuál fue el primer pueblo que habló una lengua aria y dónde estaba él establecido en sus orígenes o, al menos, en su más remota antigüedad.

Para ello, analicemos, primero, los pueblos arios mejor conocidos. Lenguas arias hablaban —y hablan todavía— la mayoría de las naciones de Europa. Respecto a los germanos —es decir a los pueblos nórdicos y sus vecinos de otras razas, que hablan lenguas arias de la familia germánica— no es posible fijar más allá de unos diez siglos antes de nuestra era el más remoto uso, por ellos, de un lenguaje ario. Ello lleva a suponer que, o esos pueblos llegaron de otra parte —seguramente del Oriente— o que, como lo quiere Sigmund Feist, estaban allí desde época más remota y tomaron de otro pueblo su lenguaje. Sea cual fuere la verdad al respecto, lo cierto es que los germanos están muy lejos de ser el más antiguo pueblo ario-parlante.

Otro tanto cabe decir de los pueblos de habla céltica, latina o helénica. Todo hace suponer que ellos llegaron a Europa, desde Oriente, en una época que, en caso alguno, puede ser anterior a la primera mitad del segundo milenio. No podemos, entonces, señalar a alguno de esos pueblos como los primeros que hablaron lenguas arias. Ellos llegaron a Europa poseyendo ya esos idiomas que habrían llevado de otras tierras situadas, repetimos, hacia oriente.

Si de Europa nos trasladamos a los pueblos arios asiáticos, nos encontramos, en general, con una situación parecida. Los pueblos de habla aria de la India, llegaron a ese país no antes de unos 1.500 años antes de Cristo, provenientes de **OCCIDENTE**, siguiendo, tal vez, la ruta del noroeste, es decir por el actual Turquestán. Por su parte los iranios, (persas, medos y afines) llegaron a la meseta irania, provenientes de las costas del mar Caspio, es decir, del norte, hacia el año 1000 antes de Cristo.

No son pues, ni los europeos, ni los ario-indos, ni los ario-iranios los más antiguos pueblos de lengua aria, puesto que, históricamente, hay en Asia Occidental otros pueblos que, muchos siglos antes que aquellos, ya hablaban un idioma ario. Son ellos los hurrianos y los hititas.

Los hurrianos, cuya cuna de origen es la parte meridional de la meseta armenia, emigraron hacia el sur y oeste hacia el año 1900 antes de Cristo, mezclándose con pueblos de otras razas cuya lengua adoptaron. Sin embargo, los hurrianos posteriores ofrecen en su idioma —que ya no es ario— marcada influencia indo-europea que delataría su origen.

En cuanto a los famosos hititas la cuestión es aún más clara: hacia el año 2.500 ya estaban establecidos en Capadocia (centro de Asia Menor) y hablaban una lengua aria. Todos los historiadores están acordes en que los hititas provenían, al igual que los hurrianos originarios, de la región armenia. Sommer señala enfáticamente que los hititas eran oriundos "de la otra vertiente del Cáucaso", es decir de la Armenia actual. Sin ir más lejos, la propia tradición hitita testimoniaba que el pueblo era oriundo de una región en la cual "el sol surge en el mar". Un ligero vistazo al mapa de la región nos llevará a la convicción de que el único lugar en ella donde el sol puede salir en el mar, son las riberas occidentales del mar Caspio.

Todos los antecedentes que, tan someramente hemos expuesto, llevan a la conclusión de que las montañas caucasianas, que rodean las costas occidentales del mar Caspio, fueron el nudo central desde el cual se dispersaron hacia oriente, occidente y sur los pueblos de lenguaje indo-europeo o ario. En otras palabras, la cuna de las lenguas arias sería la meseta de Armenia.

Para afirmar aquello no importa, por ciento, que el nombre de Armenia sólo aparezca, por primera vez en la historia, en el año 519 antes de Cristo. No tiene, tampoco, mayor trascendencia el que de ordinario se suponga a los actuales armenios descendientes de los frigios. Al respecto cabe señalar que hay razones para suponer que los frigios eran idénticos a los "muschkis" y que los registros asirios contemporáneos asignan a éstos como punto de origen el este y no el oeste de Anatolia. Vale decir, los frigios o mushkis, antepasados de los armenios no habrían llegado a Armenia desde occidente sino que, por el contrario, habrían marchado hacia el oeste viniendo desde la meseta armenia.

En relación con el centro caucasiano de donde se habrían dispersado los hombres que hablaban lenguas arias, se han sostenido dos teorías: primera, que un pueblo de esa región habría creado la lengua aria y la habría difundido entre sus vecinos; segunda, que ese mismo pueblo habría recibido la lengua aria de otro pueblo vecino de más al norte y que, enseguida, la habría difundido hacia el sur, este u oeste. En todo caso, la meseta de Armenia, si no fue la cuna de origen de las lenguas arias fue, por lo menos, el punto central más antiguo de difusión de ellas.

No obstante, creemos que la primera de las teorías es la que cuenta con más importantes adeptos. Sin ir más lejos, el eminente historiador francés Eugene Pittard, sostiene: "Desde el mar Negro al Golfo Pérsico vivía un pueblo de tipo racial bien definido. Los curdos y los armenios son sus más genuinos descendientes". De la misma opinión es el erudito alemán Frederick Behn, quien sostiene que el "pueblo ario primigenio tuvo su origen en las orillas del mar Negro.

Reanimación Después de Varias Horas de Muerte Clínica

En el Simposio internacional, consagrado a la aplicación de la hipotermia profunda, que tuvo lugar en Moscú en octubre de 1964, dos científicos yugoslavos presentaron tres informes muy notables sobre esta actividad médica. Los dos científicos yugoslavos son el profesor extraordinario de la Facultad de ciencias matemáticas y naturales de Belgrado y director del Instituto fisiológico de la misma, Dr. Radoslav Andjus, y el profesor de la Academia de Medicina Militar de Belgrado, doctor Emanuel Vajs.

EL PROFESOR doctor Radoslav Andjus informó en la reunión científica de Moscú sobre los experimentos y ensayos en serie llevados a cabo sobre pequeños mamíferos de laboratorio. El doctor Andjus demostró ya en 1955 la posibilidad de reanimación después de una hora de la muerte clínica a una temperatura inferior a los 10 grados también de mamíferos mayores, es decir, de monos. En el Simposio de Moscú, el científico belgradense presentó los resultados de sus investigaciones sobre los límites de duración de la reversibilidad de la muerte clínica y sobre el método de dilatación artificial de este estado en condiciones de temperatura del cuerpo inferior al punto de congelación.

Sirviéndose de la técnica de refrigeración y calentamiento alternativos mediante ondas ultracortas, localizadas en el corazón, el científico yugoslavo y sus colaboradores realizaban experimentos sobre animales durante largo tiempo. Después de varias refrigeraciones hasta el punto de congelamiento, mortíferas por sí solas, y el sucesivo calentamiento, lograban reanimar ratas y conejos después de siete horas de su muerte clínica.

REANIMACION DESPUES DE LA REFRIGERACION A 7 GRADOS CENTIGRADOS

El segundo informe, presentado por el doctor Andjus en el Simposio de Moscú interesaban los experimentos que éste llevó a cabo con un grupo de colaboradores en el campo de los extremos límites de temperatura, hasta los cuales es posible refrigerar el organismo en estado de muerte clínica.

"Se trata de experimentos que demuestran la posibilidad para refrigerar los cuerpos incluso a temperaturas inferiores al punto de congelación, evitando a la vez que se produzca la cristalización de los mismos. Sirviéndose de la técnica de refrigeración, en nuestro Instituto logramos bajar la temperatura de las ratas, los ratones y los conejos a 6º y 7º C, y reanimarlos luego" —declaró el doctor Andjus en la entrevista que nos concedió a su regreso de Moscú.

Hace algunos años, el doctor Andjus y sus colaboradores, lograron reanimar el corazón de la rana y el corazón embrional de las ratas enfriados anteriormente hasta el punto de ebullición del nitrógeno, es decir a -195,8º C. Pero los experimentos sobre los cuales presentó sus informes científicos en la reunión moscovita de fisiólogos, conciernen a la refrigeración de cuerpos enteros hasta los límites extremos en los cuales es posible evitar la cristalización.

En su tercer informe científico, el doctor Andjus se refirió a los resultados de sus investigaciones del metabolismo, es decir de los cambios bioquímicos particularmente en el cerebro durante el estado de muerte clínica.

"Comparando las diferentes clases de animales con los cuales hemos experimentado, comprobamos que los conejos resisten en estado de muerte clínica durante un período más largo que los otros animales de laboratorio. Planteóse así la cuestión de las diferencias fisiológico-bioquímicas que las determinan. Su conocimiento sería interesante no sólo en su aspecto teórico, sino también desde el punto de vista práctico, siempre que las características específicas de los conejos pudieran realizarse artificialmente también con otros organismos. Con detalladas investigaciones bioquímicas de los procesos en el cerebro durante la muerte clínica se advirtieron y definieron muchas de tales características" —dijo el doctor Andjus.

DEXTRAN EN LUGAR DE SANGRE

El otro fisiólogo yugoslavo, doctor Emanuel Vajs, habló en el Simposio de sus resultados en la investigación de las posibilidades de reanimación en condiciones de hipotermia después de graves casos de desangramiento. Lo que le interesaba, en particular, al doctor Vajs era la posibilidad de reemplazar la sangre con medios artificiales. Reemplazando la sangre con dextran, que se produce en Yugoslavia, consiguió resultados particularmente interesantes para los médicos cirujanos, pues, la preciosa sangre no es siempre asequible en cantidades suficientes, particularmente en accidentes de tráfico o situaciones bélicas.

El Simposio de Moscú mostró, en otras palabras, que los experimentos y ensayos llevados a cabo hasta ahora en el campo de la reanimación pasan ya de los institutos a su aplicación práctica. La reanimatología es ya ahora una rama de la ciencia práctica y en muchas clínicas se introdujo ya el puesto de reanimatólogo como profesión nueva y particular.

Trátase no obstante, sólo de los primeros comienzos. En el sector de la reanimación de los organismos mediante la dilatación de la reversibilidad de la "muerte clínica" sigue trabajándose intensivamente en el mundo, en lo que la escuela yugoslava del fallecido profesor Djaja y sucesor Dr. Andjus goza de gran prestigio en los círculos fisiológicos de todo el mundo.

EL OJO AL ACECHO O EL CINE DIRECTO

por Nino FRANK

(Historiador y crítico de cine, el escritor suizo Nino Frank, que ha sido durante largos años miembro de la División de Prensa de la UNESCO, nos habla en el siguiente artículo de la discusión que ha reunido en Mannheim, Alemania, a varios cineastas de América y de Europa en torno al tema de "las nuevas formas de expresión artística en el cine y en la televisión".)

ES YA UN soberano lugar común aquello de que nuestra civilización es la del espectáculo, la del ojo, y muy particularmente la del ojo de la cámara de cine o de fotografía. También se habla, claro está, de una crisis mundial del cine, comercialmente hablando, aunque ésta no viene de un desafecto del público, sino de que el ojo de la cámara, hoy ambivalente, ofrece a la televisión lo que antes reservaba exclusivamente a las salas oscuras de los cines. Pero el film, esta cinta que las fábricas cinematográficas desenrollan sin pausa sobre el mundo, sigue siendo uno de los elementos esenciales de nuestra vida.

Arte mayor para unos y menor para otros, el arte de las imágenes móviles secreta continuamente una estética propia y que influye sobre las otras. En su programa para 1965-1966, la UNESCO ha inscrito, en el primer plano de sus actividades culturales, el estudio de la creación artística y, en primer lugar, la influencia de las nuevas técnicas de información y, particularmente, la reacción de sus creadores frente al cine y a la televisión. De acuerdo con este propósito, se ha celebrado recientemente, con motivo del Festival de Mannheim, un debate organizado con los auspicios de la UNESCO y de la Comisión Nacional Alemana de Cooperación con la UNESCO.

LA MESA REDONDA DE MANNHEIM

Escritores, sociólogos y cineastas de Europa y América han conversado en torno al tema de las nuevas formas de expresión artística en el cine y en la televisión. Pero se trataba allí de lo que hoy se llama **la nouvelle vague** o nueva ola. Por lo contrario, la tendencia del debate era un tanto opuesta a cierto esteticismo o prurito de preciosismo artístico que ha caracterizado en muchos casos las obras de los jóvenes maestros del cine francés actual. En estos nuevos cineastas galos existe también lo que se ha convenido en considerar como una forma particular de manejar el aparato cinematográfico, como una forma de inspiración, que se explica por una manera casi religiosa de acercarse a lo real, al mundo. De acuerdo con el país donde se manifiesta, toma diferentes nombres, y una vez se llama cine-verdad y otra cine-libre, y más allá cámara-vivaz o cámara-cándida o, en fin, como en los años heroicos del séptimo arte, cine directo, que el ruso Sziga Vertof solía llamar, hacia 1920 y tantos, el cine-ojo. El hecho es que todos estos nombres y fórmulas expresan una voluntad común: la de que el objetivo o lente sea, en verdad, un ojo verdadero, tan revelador y perspicaz cuanto sea posible y más elocuente que una simple maquina para fabricar imágenes.

Para documentar el debate, la UNESCO había encargado tres estudios que se refirieran a las tentativas diversas de nuevos estilos cinematográficos. Luis Marcorelles, crítico francés, preparó un trabajo cuyo título era "Una estética de lo real: el cine directo"; Colin Young, de la Universidad de California, otro sobre "el film experimental americano en el curso de los últimos diez años", y el polonés Jerzy Toeplitz un tercer trabajo sobre "las nuevas tendencias del cine cultural y sociológico en Polonia". A estos tres trabajos hay que añadir un cuarto del italiano Mario Rúspoli, uno de los más notables exponentes del llamado cine-directo.

LA CAMARA SE HUMANIZA

En verdad, el cine del cual se ha tratado en Mannheim se caracteriza por el abandono total de todo trabajo de estudio, de todo argumento preconcebido, de manera que la cámara pueda enfrentarse a la realidad desnuda libre de todo freno, dejando así a la propia libertad expresarse por sí misma.

Rúspoli hizo observar que el moderno equipo cinematográfico ha llegado a ser compacto y fácil de transportar, de apenas unos diez kilos en muchos casos, de manera que el conjunto cámara-magnetófono-batería eléctrica-proyector permite al cineasta la mayor libertad en su caza de imágenes. A estos instrumentos de cine hay que añadir los diversos lentes que en la jerga profesional se llaman "zum" y que permiten enfocar a diversas distancias sin pérdida de tiempo, y también los medios químicos que al cineasta facilitan la manera de corregir o alterar a su guisa la iluminación de una imagen. De todo ello resulta la prodigiosa ductilidad de la cámara moderna, que ha llegado a adquirir la sensibilidad del ojo humano.

UN CINE SOCIOLOGICO

Esta humanización de la maquinaria cinematográfica es el resultado del propósito, cada vez más vehemente, de acercarse a la vida, pero no sólo a lo que la vida tiene de grandioso y de terrible, de heroico y solemne —crisis sociales y políticas, catástrofes, etc.— sino a lo cotidiano, a lo prosaico de las horas del hombre, con un criterio que no es únicamente el del periodista sino también, y muy principalmente, el del etnógrafo y el sociólogo. De aquí el significado social de gran parte de la producción cinematográfica de vanguardia.

EL APORTE DE LA TELEVISION

Estas experiencias y creaciones de nuevas formas cinematográficas han aumentado su caudal con las posibilidades de la televisión y no sería exagerado decir que el llamado cine-directo es el producto de las necesidades y de los fines de la televisión. Y el hecho es que, aún más que la producción cinematográfica propiamente dicha, la destinada a las salas de cine, la televisión puede ayudar al cine-directo a dilatar su campo de acción, gracias al volumen de película que diariamente consume, al carácter de su público y a sus posibilidades materiales. Se puede, así, hacer votos por una solución del conflicto que aparentemente opone el cine a la televisión. Gracias al estilo del cine-directo se puede, en efecto, llegar a una reconciliación de estas dos formas de espectáculo —cine y televisión— de manera que la ósmosis de hoy se transforme poco a poco en una simbiosis armoniosa.

HOMBRES DE CIENCIA:

ERASISTRATO

MUCHO se habla hoy en día —y mucho también se escribe— sobre el asunto de investigación y práctica médicas, una de tantas arenas de combate entre los viejos antagonistas: ciencia pura y ciencia aplicada.

El debate entre ambos conceptos se remonta a muchísimos años y lo más probable es que continúe, con mayor vigor aún, en los días del futuro.

En la tercera centuria, antes de Cristo, Erasistrato fue hombre famoso que se destacó tanto en las investigaciones médicas como en la práctica de la medicina; uno de los primeros cirujanos en llevar a vías de hecho la extirpación de tumores.

Vivió y estudió en Alejandría, Egipto, en aquellos tiempos el centro intelectual más famoso del mundo. Gente rica necesitada de los auxilios de clínicos, cirujanos y otros especialistas, viajaban a largas distancias rumbo a la capital del imperio de las ciencias.

Erasistrato, anatomista, era hijo de un médico y había nacido en la isla de Cos, la misma isla famosa que había sido el lugar de nacimiento de Hipócrates más de cien años antes. Los historiadores modernos creen que Cos fue un centro médico y que gran parte de sus habitantes eran médicos. En cierto sentido, los oriundos de Cos pertenecían a una casta de médicos.

Erasistrato fue enviado por su padre a Alejandría a estudiar medicina. Su maestro fue Metrodoro, yerno de Aristóteles.

Los originales y brillantes estudios de Erasistrato sobre anatomía le conquistaron el título de fundador de la fisiología" y de la anatomía comparada.

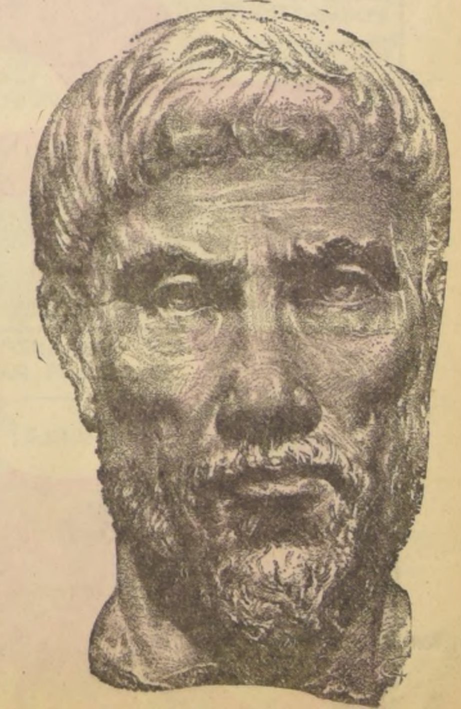
Realizó experimentos innumerables con animales y con cadáveres humanos. Según una leyenda, llegó hasta tomar presos condenados a muerte de la cárcel de la ciudad y experimentar con ellos antes de ser ajusticiados.

Sus experimentos e investigaciones más fructíferos fueron los que hizo con el cerebro, el sistema nervioso, el sistema circulatorio y el hígado. Fue mucho más audaz que todos los cirujanos de su época y no se limitó a operaciones de la piel y órganos externos. Abrió cavidades abdominales, como en el caso de extirpación de tumores del hígado.

Como es natural, muchas de sus teorías resultaron erróneas. Creyó, por ejemplo, que las arterias estaban llenas de aire. Si no hubiera insistido en este error (aún en tiempos tan lejanos debió haberse demostrado que estaba equivocado) tal vez habría llegado hasta a descubrir la circulación de la sangre, cosa que no se hizo hasta muchos siglos después.

Creyó que el aire entraba en las arterias a través de los pulmones y se convertía en el "espíritu esencial" que circulaba por todo el cuerpo.

También creyó Erasistrato que los nervios eran pequeños tubos llenos de un líquido misterioso.



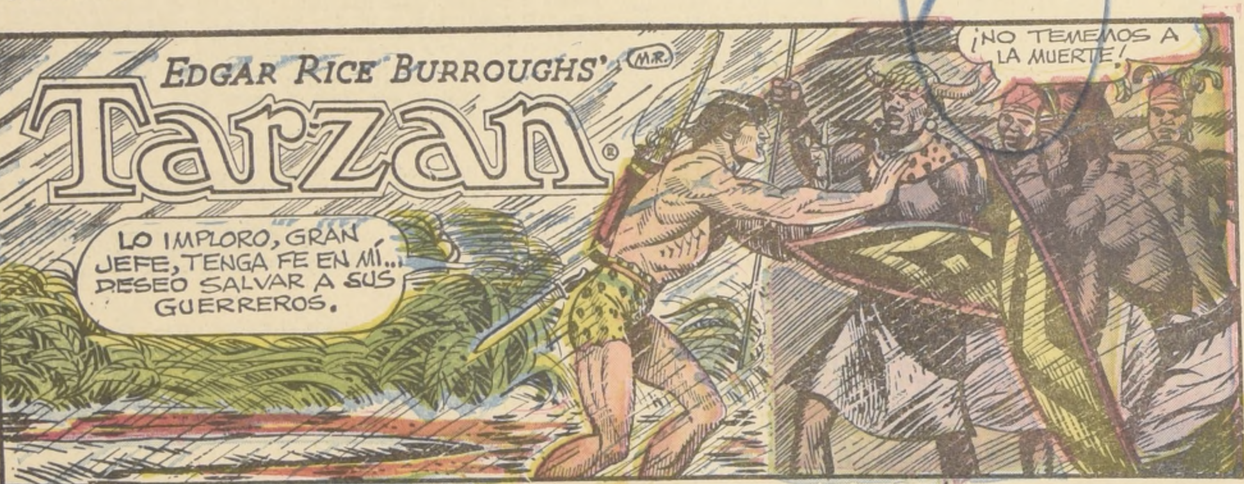

AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
¡EGIPTO, ARGELIA Y MARRUECOS IMPORTAN ARENA DE HOLANDA! SE CONOCE CON EL NOMBRE DE "ARENA PLATEADA" Y SE USA PARA HACER CRISTAL!
¡EL LAGO EYRE EN AUSTRALIA, ERA UN LAGO SECO DE UNA EXTENSIÓN DE 7769 KM. CUADRADOS. SE INUNDÓ POR PRIMERA VEZ, DESDE QUE EL HOMBRE RECUERDA, CON UNA PROFUNDIDAD DE 3 METROS! HABÍA MUCHOS PECES Y SOBREVIVIERON MIENTRAS EL CONTENIDO DE SAL SE MANTUVO BAJO... ¡EL LAGO CONTIENE 500,000,000 TONELADAS DE SAL!
¡EN CINCO AÑOS EL AGUA DESAPARECIÓ COMPLETAMENTE!
-1950-
CHARLOTTE CUSHMAN, FAMOSA ACTRIZ DRAMÁTICA, LA PRIMERA FIGURA DEL TEATRO QUE FUÉ ADMITIDA EN LA GALERÍA DE PERSONAS CÉLEBRES, SE DEDICÓ AL TEATRO CUANDO SE AFECTÓ LA VOZ ESTUDIANDO ÓPERA
1-24


FEODOR-- ZAR DE RUSIA DURANTE CATORCE AÑOS TENÍA UN PASATIEMPO FAVORITO... ¡TOCAR LAS CAMPANAS DE LAS IGLESIAS!
¡JEAN NICOT- EMBAJADOR FRANCÉS EN PORTUGAL, FUÉ EL PRIMERO EN LLEVAR A FRANCIA EL TABACO, EN 1560... DE SU APELLIDO VIENE LA PALABRA NICOTINA!


¡MUCHOS PESCADORES EN INGLATERRA, TRATAN DE PESCAR EL LEUCISCO DE AGUA DEL RÍO, PERO SIN EMBARGO NO LO PREFIEREN PARA COMÉRSELO!


¡EL ELEFANTE MARINO, MUDA LA PIEL DURANTE EL VERANO Y VIENE A LA COSTA PARA CUBRIRSE DE ARENA!


LOS ZAFIROS DE AUSTRALIA TIENEN UN RICO COLOR AZUL CON LA LUZ DEL DÍA, PERO CON LUZ ARTIFICIAL, PARECEN NEGROS!
782


EDGAR RICE BURROUGHS' Tarzan
LO IMPLORO, GRAN JEFE, TENGA FE EN MÍ... DESEO SALVAR A SUS GUERREROS.
¡NO TEMEMOS A LA MUERTE!


¡TAMPOCO YO, PERO TENEMOS LA RESPONSABILIDAD DE PREVENIRLA.
¡ERES HOMBRE DE CARACTER MUY FIRME!


ESOS MALVADOS POSEEN ARMAS MÁGICAS... CONTRA ELLAS LA FLECHA ES IMPOTENTE.
¡VENGAN A ESTA CHOZA!
1-10 1766


¡HABLA PRONTO Y CLARO, TARZÁN!
CUANDO AMAINE LA TEMPESTAD SALDRÁN DE ESTA ALDEA...


NADA QUIEREN DE TU TRIBU...
PERO EL PADRE DE ESTE CHICO FUÉ HERIDO... ¿NO JUSTIFICA ELLO NUESTRA VENGANZA?


LA VENGANZA NO DEBE CEGAR LA RAZÓN.
¡HABLA!


TÚ Y YO SOMOS GENTE DE LA SELVA
JOHN CELARDO


EN LA SELVA EL RESTO DE TU TRIBU NO ESTARÁ EN PELIGRO... ¡SÓLO NOSOTROS!


¡ERES VALIENTE! AHORA PUEDES HABLAR DESPACIO.
¡YO TENGO UN PLAN!

COFRE DE SECRETOS

Señora Georgette:

uiero ser lo más lacónica posible a no quitarle su tiempo que estiprecioso por tanta cosa importanque se esmera en comunicarnos a és de su página.

ngo 27 años y desde hacen diez o amistad con un hombre casado. pre consideré que tenía derecho a propia felicidad y él también porera muy desgraciado en su hogar. aseguró siempre que vivía bajo el no techo únicamente por sus dos s, pero que no existía nada entre . Hace cinco años abandoné mi ajo para dedicarme al departamenue habito y estar libre para cuanél llegaba.

me cabe la menor duda que su ño es muy grande, pero...

a amiga me ha dicho que su esestá esperando un niño. Le he chado a él su proceder, sus men; me ha respondido que lo ha hepara no hacerme sufrir.

he despertado a la realidad des, de diez años; él trata de convene que sigamos igual, que ése es un ndo aparte para él. Pero yo siento que algo se ha derrumbado dentro de mí. ¿Qué debo hacer?

Gracias. **Rosa L.**

RESPUESTA:
Rosa

¿Qué debe hacer? Romper, inmediatamente. Dice que algo se ha derrumbado, pero no es así, amiga mía; lo que sucede es que ha madurado y de pronto ha visto la realidad de lo equivocada que vivía. Creía tener derecho a un romance de novela olvidando que nada en el mundo autoriza el coger la felicidad a costa de la tranquilidad o la dicha ajena. No sería raro que él fuese sincero en su cariño por la capacidad instintiva de bigamia que poseen los hombres, pero es un cariño egoísta porque sólo pensaba en sí mismo. Seguramente que él hubiese querido hacer un pequeño cóctel juntando las cualidades de las dos. ... ...

Tire por la borda esos años, no fueron perdidos porque le darán una experiencia y nunca volverá a creer en cuentos de hadas. Trabaje de nuevo, rehaga su vida y no se heche a rodar por un error. ... .

Le deseo felicidad a corto plazo y vuelva a escribirme.

Georgette.

lde a escala de 10 cm. para talla el abrigo sport presentado en Ven de la Moda.
Mitad delantero con la parte baja del cuello
2—Mitad espalda
3—Mitad parte de arriba del cuello
4—Mitad manga sastre —parte superior
5—Mitad manga —parte inferior
El cinturón es de la misma tela

PARA EL HOGAR Y LA MUJER
Por Georgette

ENTRE NOSOTRAS:

El Niño, Una Esperanza

MIS OJOS se van tras los niños que invaden los parques y jardines. Son seres inocentes y felices, páginas en blanco de la vida, esperando que se escriba en ellas las primeras líneas que formarán la base y el principio de ese gran libro que será después toda vida humana.

El niño es la esperanza de la nación, por lo que es un deber de los padres enseñarles a respetar la patria y aprender a pronunciar con veneración los nombres de los héroes nacionales.

Chile es grande y generoso, su libertad la conserva y lo enaltece. El niño debe saber de su pasado glorioso para que él ayude a forjar un porvenir que siempre nos engrandezca, y esa fe nuestra, hay que inculcarla al niño desde pequeño.

COSAS QUE LE CONVIENE SABER

LAS MANCHAS de yodo desaparecerán si se las empapa en amoníaco. Después se enjuagan con agua fría.

●

UNA TACITA de café con jugo de limón es un excelente remedio para calmar la jaqueca.

●

LOS OLORES desagradables, por fuertes que sean, se eliminan quemando unas cáscaras de naranja en una lamparilla de alcohol.

●

LOS SAPOS, animalitos que son tan injustamente perseguidos, prestan gran utilidad en los jardines, al devorar gusanos y otras especies perjudiciales.

●

EL MEJOR medio de limpiar las esponjas consiste en sumergirlas durante dos o tres horas en agua muy caliente con zumo de limón.

●

PARA QUE el ámbar recobre su brillo, se le frota con alcohol y enseguida se pule con una gamuza. Las roturas del ámbar se arreglan con un pincel impregnado de soda cáustica caliente.

●

DESPUES de lavar la dentadura con la pasta de costumbre, es recomendable hacerle una limpieza general con bicarbonato o sal común; esto la conserva muy blanca.

●

CUANDO los labios se agrietan y despellejan, conviene friccionarlos varias veces al día con agua de flor de saúco.

●

PARA QUITAR fácilmente la corteza casi entera de la naranja, basta exponerla al fuego un minuto.

●

EL PAN fresco se corta con facilidad en rebanadas si se calienta previamente el cuchillo.

VENTANA DE LA MODA



LOS DESFILES de modelos de París presentan todos el abrigo sport como una prenda necesaria y práctica. Hemos elegido de entre ellos el que publicamos para ustedes, confeccionado en tweed, fondo gris. Va cruzado, tiene 4 botones y un amplio cuello smoking que puede hacerlo en la misma tela o aplicarle zorro negro.

El molde para talla 44 va en esta misma página a escala de 10 centímetros.

MANTEL LARGO

LIMONADA VERBENERA

INGREDIENTES: ½ litro de vino blanco, ½ litro de agua 2 limones en rodajitas, 200 grs. o algo más de azúcar y una ramita de hierba buena o menta

Todos los ingredientes se dejan en maceración por una hora y diez minutos; antes de servirlo se cuela y se agrega más o menos un cuarto kilo de hielo en trozos.

VERDADERA SANGRIA

INGREDIENTES: Una naranja partida en cuatro, un durazno, una ciruela, cerezas, azúcar a gusto, una botella de vino tinto.

Dejar todos los ingredientes en maceración durante un par de horas (esto es muy importante). Antes de servirlo se le pone hielo y un poco de soda.

REFRESCO DE MERMELADA

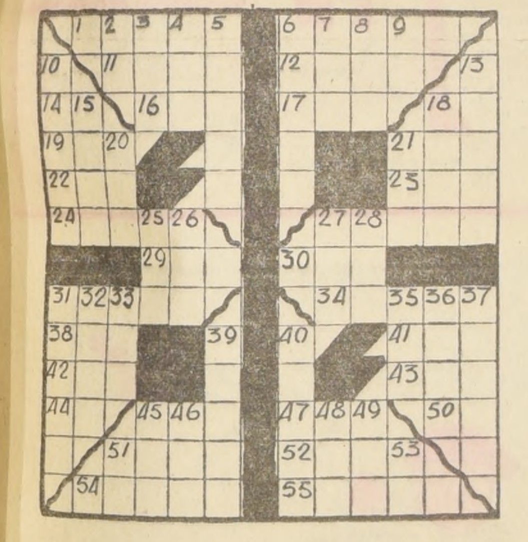
INGREDIENTES: Una latita de mermelada de cualquier fruta (pueden utilizarse también mermeladas caseras), un limón y medio litro de agua.

Pasada la mermelada por tamiz se hace hervir en el agua unos minutos, volviéndola a pasar, agregando entonces el zumo del limón y algo de azúcar si la necesita, y después de frío se sirve en vasos con trocitos de hielo.

CONCURSO
de Corte y Confección
Sorteo de diez Cursos
4.o Grupo
4 de agosto de 1965

NOMBRE .. ..
.. ..
DIRECCION .. ..
.. ..

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

Probar.
Bogar
Colorada.
Hecho de palabra.
Prep. lat. que significa a-junto-hacia, etc.
—Repúblicas Arabes Unidas, sigla.
—Igual, parecido.
—Nota musical.
—Capital, abr.
—Punto cardinal.
—E larga del alfabeto griego.
—Nombre de mujer.
—Limpiar una tierra de malezas para sembrarla después.
—Penetrar líquido en un cuerpo.
—Exprese alegría.
—Sonido agradable.
Nombre de varón.
Mustia, marchita.
Percibir un sonido.
Archipiélago malayo.
Número romano: 1501.
Apócope de santo.
Diptongo.
Cloruro de sodio.
Animal acuático.
Fundador de Río de Janeiro.
Sentencia breve y enigmática.
52.—Altares donde se ofrecen sacrificios.
54.—Cambias de rumbo o bordada.
55.—Sedimento que se forma en las vasijas. Materia amarillenta que se forma en la parte superior de la lengua.

VERTICALES:

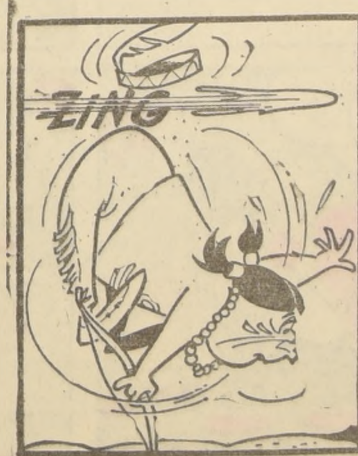
2.—Terminación de infinitivo.
3.—Dios de la guerra en la mit. germánica.
4.—Desluce, manosea.
5.—Chil. nombre de una especie de ya.
6.—Parte móvil de una turbina, motor, etc.
7.—Fig. tiempo, período.
8.—Lo opuesto al bien.
9.—Contracción.
10.—Comer hierba el ganado.
13.—Ver, observar.
15.—Documento.
18.—Imposibilitada de hablar.
20.—Tranquilidad, sosiego.
21.—Cloruro de sodio.
25.—Labre la tierra.
26.—Corriente continua de agua.
27.—Repollo.
28.—Santa, madre de la Santísima Virgen.
31.—Muecas, figuras ridículas.
32.—Nombre de mujer.
33.—Prefijo; entra en formación de varias palabras.
35.—Apocope.
36.—Cóleras, enojos.
37.—Juntar, unir.
39.—Bajos, rastreros.
40.—Germ. nalga.
45.—Hermana de caridad.
46.—Amarra.
48.—Ente Regional de Agricultore.
49.—Antiguo monarca ruso.
51.—Pron. pers. de primera persona.
53.—Señor, abre.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR





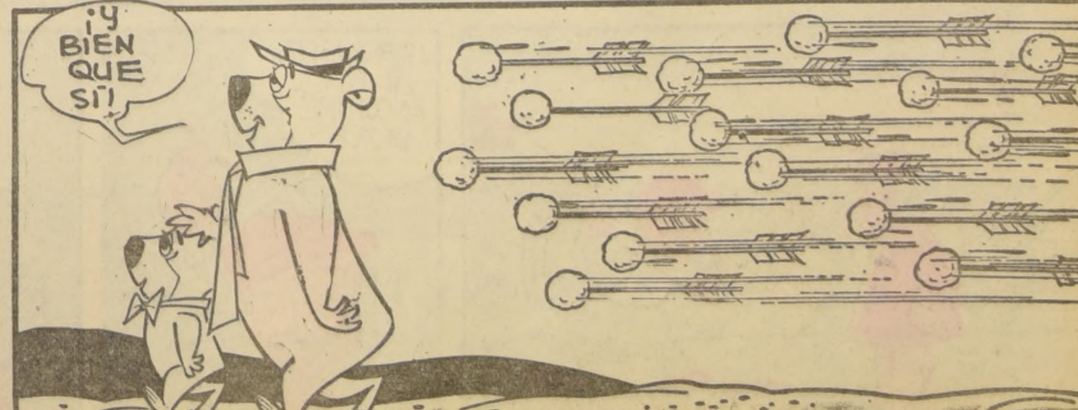












CUENTO INFANTIL:

YACU-MAMA

por Ventura
GARCIA CALDERON

EN SU CHOZA amazónica, a orillas del sonoro río Ucayalí, Jenaro Valdivián vio, con sorpresa, que las provisiones de balas se acababan. Su fiel servidor, aquel indio conivo que también flechaba los monos gordos para convertirlos en manjar exquisito, se marchó, como ellos dicen, a "pasear". Dos o tres días de misteriosa excursión por la selva, de donde regresaba con su bondadosa sonrisa doméstica, lleno de orquídeas sangrientas y de mariposas deslumbradoras para el chiquillo.

¿Cómo iba a dejar solo a este hijo de siete años, que, educado por los indios de Loreto, tenía ya vivacidades de salvaje? Salió a la orilla del río y silbó largo rato en vano. En el centro del agua un remolino de burbujas pareció responderle; pero la empecinada boa no quiso moverse. Estaba allí seguramente durmiendo y digiriendo, en su soledad acuática,, el pecarí cazado ayer. Resignado, en fin, Jenaro Valdivián cogió el machete y la carabina, encerró en la choza a Jenarito, a pesar de sus protestas de niño mimado, y lo amonestó severamente: ¡Cuidado con salir! Ya regreso.

Para consuelo y paz, dióle al partir una vela y un cartucho de hormigas tostadas, que son golosinas de los niños salvajes, Valdivián no las tenía todas consigo desde la víspera. Al zanjar un árbol de caucho le pareció advertir que el tigre le estaba espiando en la espesura. Bien conocía los hábitos de la maravillosa bestia de terciopelo, que sigue durante días enteros a su presa, y ataca solamente cuando ha observado los pasos y agilidad del adversario. En noches pasadas, fumando su cachimba bajo la luna, vio esas dos luces rojas, errantes y alucinantes, sobre la ojiva de la tiniebla. Un disparo las dispersa por un momento; pero la ronda vuelve, y el cauchero que sueña al aire libre, se dice, lanzando bocanadas de humo: "Ya está aquí el tigre esperándome."

En su canoa, río abajo, Jenaro pensó que era preferible no alejarse mucho. Recordaba que a dos vueltas del río hallaría, en la Quebrada de las Serpientes, junto a la choza abandonada por los indios witotos, huídos del alto Putumayo, su admirable y misterioso telégrafo: el manguaré, que es un recio tronco horadado con tan extraño arte, que al golpear sus nudos redondos, la selva toda resuena a cinco leguas con un rugido. Su servidor le había enseñado esa clave inalámbrica, y, seguramente, algún indio amigo escucharía su mensaje distante; o, tal vez, Gutiérrez, el cauchero más rico de los contornos, le despacharía un "propio", con pertrechos y víveres.

Llegó de la espesura a la canoa aquel perfume caliente ,que le embriagaba siempre como un efluvio de paraíso podrido. Avanzaba la selva en las riberas su fronda chillona y parlante, coronada en el sombrío vértice por monos y guacamayos tricolores. Un estruendo de menudos loros verdes pasó en el viento, como hojas de un árbol roto por el huracán. La canoa crujía con un zumbido tropical de flecha o de abejorro. "Será penoso el regreso", pensó Jenaro Valdivián, hudiendo apenas el remo en el agua espumante.

En la solitaria choza, el niño, Jenarito, empezó por devorar la vela de esperma. Enseguida las hormigas tostadas, con sabor de pimentado bombón inglés, fueron la delicia de un cuarto de hora, La sed comenzaba a atormentarle y sacudió la puerta enérgicamente. Quería bañarse en el remanso de la orilla, como los niños del país; pero Jenaro Valdivián había asegurado la cancela de cañas con el caparazón de una inmensa tortuga muerta. El hércules de siete años gritó en lenguaje conivo:

—¡Yacu-Mama, Yacu-Mama!

En el río, unas fauces tremendas emergieron del agua, con un bostezo lento. La obscura lengua en horqueta bebió todavía con molicie la frescura del agua torrencial. Poco a poco el cuerpo de la boa fue surgiendo en la orilla como un suave remolino de hojas. Tenía cinco metros, por lo menos, y el color de la hojarasca. El niño batió palmas y gritó alborozado cuando la espléndida bestia vino a su llamado, retozando como un perro doméstico, pues es en realidad el can y la criada de los niños salvajes. Sólo quienes no han vivido en el oriente del Perú ignoran qué generosa compañera puede ser si la domestican manos hábiles. A nadie obedecía como al minúsculo tirano, jinete de tortugas y boas, que les enterraba el puño en las fauces y les raspaba las escamas con una flecha. De un coletazo la bestia rampante disparó la concha de la puerta, y entró meneándose con garbo de bailarina, Jenarito gritó, riendo:

—¡Upa!

La boa lo enroscó en la punta de la cola para elevarlo hasta el techo de la cabaña; pero de pronto volvió la cabeza airada hacia la selva. Se irguió en vilo, como un árbol muerto. Por sus escamas pasaba un crujido eléctrico, y la cola empezó entonces a latiguear el suelo de la choza, con espanto del guacamayo azul y verde que estaba columpiándose en su cadena. Inmóvil, con los ojos sanguinolentos, parecía escuchar en el confuso clamor de la arboleda, un susurro conocido. Los monos en la distancia, chillaron estrepitosamente. ¿En qué rincón cercano había muerto un árbol? Era preciso tener oídos de boa para percibir en tal estruendo el leve rasguño de unas garras...

El tigre de la selva entró de un salto, se agazapó batiéndose rabiosamente los ijares con la cola nerviosa. Como una madre bárbara, la boa preservó primero al niño, derribándole delicadamente en un rincón polvoriento de la cabaña. La lucha había comenzado, silenciosa y tenaz como un combate de indios. El felino saltó a las fauces del adversario; pero sus garras parecieron mellarse, y por un minuto quedó envuelto en la red impalpable que hizo crujir las costillas. Una garra había destrozado la lengua serpentina, y la boa dolorida deshizo el abrazo por un minuto, para volver a enlazar otra vez. Un alarido resonó acabando en un jadeo abrumado. La sangre salpicaba de un doble surtidor y ya sólo se divisó en el suelo un remolino rojo, que fue aquietándose hasta quedar convertido en una charca inmóvil de sangre negra.

El niño lo había mirado todo, con un terror enorme primero, con alegría de espectador después.

Cuando, seis horas más tarde, volvió Jenaro Valdivián, y comprendió de una mirada lo pasado, abrazó al chiquillo alborozadamente, pero, en seguida, acariciando con la mano las fauces muertas de su boa familiar, de su criada bárbara y fiel, murmuraba y gemía con extraña ternura:

—¡Yacu-Mama, pobre Yacu-Mama!



EN TIEMPOS PASADOS, el escorbuto era el mal que atacaba comúnmente a los marineros, produciéndoles debilidad, fatiga y la muerte. Tal enfermedad era por falta de vitaminas, a causa de que en la alimentación de las tripulaciones no se consumían frutas. El escorbuto atacó en las costas de Chile a los hombres del corsario inglés Drake, pero éstos fueron sanados de este flagelo gracias al capitán Juan Winter.

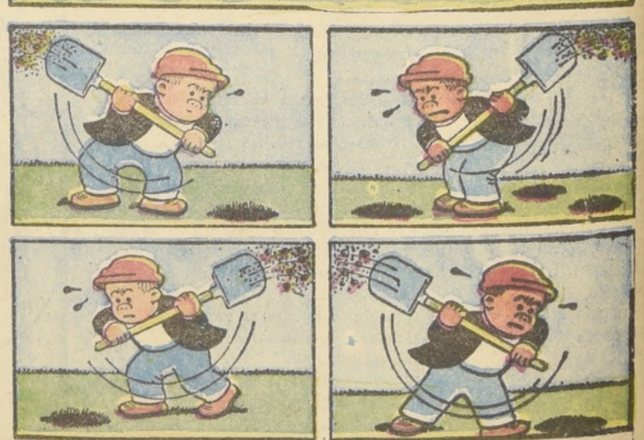
Este hombre tuvo la acertada ocurrencia de hervir la corteza acre y aromática del canelo chileno, y hacer una bebida a la que mezcló miel de abejas. Este descubrimiento entusiasmó a los europeos, y más tarde el canelo de nuestra tierra fue bautizado en Europa con el nombre de "Corte Winterrans", en homenaje al capitán Winter.

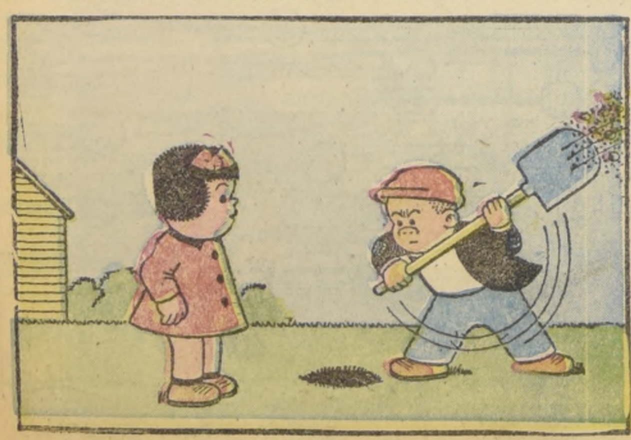
















Cinco Países Forman Comisión Mediadora en Santo Domingo

(Firmado el Armisticio. Fue Citado el Consejo de Seguridad de la NU)

(Información en página 26)

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE MAYO DE 1965

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado. TEMPERATURAS DE AYER: Máxima, 20,2° C., a las 15 horas. Mínima, 5,9° C., a las 6 horas. PRONOSTICO GENERAL: Norte, cielos claros. Zona cntral, despejado. Sur, nubosidad parcial.

FREI PRESIDIO UN MAGNO 1.º DE MAYO

HABLANDO ANTE UNA MULTITUD DE TRABAJADORES, EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA SEÑALO:

• "Era justo y era lógico que en este país, donde el pueblo se dio un Gobierno que lo representa de una manera tan auténtica, nos reuniéramos hoy aquí el Mandatario y el pueblo que lo eligió y que lo sostiene."

• "Como Presidente de Chile, quiero la unidad de los trabajadores, pero una unidad sin tutela... Desgraciadamente, en nuestro país, sobre más o menos 3 millones de trabajadores, hay alrededor de 300 mil sindicalizados, es decir, menos de un 10 por ciento... Y el hombre sin organización es un hombre indefenso..."

• "Quiero una gran organización de trabajadores chilenos... Siento la unidad como una necesidad profunda del trabajo en Chile, pero una unidad en que se respeten las ideas; una unidad lealmente constituida para que los trabajadores tengan esa representación y no para que algunos quieran administrar políticamente al pueblo para sus particulares puntos de vista." (Informaciones en páginas 14, 15, 18 y 19)

Gigantesca Concentración del Comando Nacional de Trabajadores



El Comando Nacional de Trabajadores celebró ayer la Fiesta del Trabajo, con una gigantesca concentración en la Avenida Bulnes. Al acto asistió el Presidente Frei, que ante las aclamaciones de la multitud improvisó unas palabras de vigorosa acentuación gremial. Esta fotografía resume en parte el mar humano allí concentrado, mientras se ve al Jefe del Estado que saluda, de pie, a su pueblo trabajador. Además, se ven, en primer plano, a William Thayer, Ministro del Trabajo; Santiago Pereira, Presidente del Comando Nacional de Trabajadores; Manuel Fernández, Alcalde de Santiago; Eugenio Ballesteros, diputado, y otros altos dirigentes.

Tenistas Chilenos se Lucen en la Copa Davis

(Eliminaron a Bélgica y se Clasificaron para la Segunda Rueda)

(Información en pagina 28)

"Quiero la Unidad de Todos los Trabajadore[s]"

OVACIONADO POR LA MULTITUD DE TRABAJADORES QUE SE CONCENTRARON EN LA AVDA. BULNES PA[RA]...

Pueblo de Chile:

En este día 1.o de mayo, en todas las regiones y continentes, hombres de todas las razas y de todas las ideologías rinden un homenaje al trabajo humano. Gobiernos de las más diferentes naciones simbolizan así lo que es indudablemente el signo de nuestro tiempo: la marcha ascendente y progresiva del trabajo y del trabajador hacia el primer plano de la historia como actor y como conductor.

Es por esto que ERA JUSTO Y ERA LOGICO QUE EN ESTE PAIS, DONDE EL PUEBLO SE DIO UN GOBIERNO QUE LO REPRESENTA DE UNA MANERA TAN AUTENTICA, NOS REUNIERAMOS HOY AQUI EL MANDATARIO Y EL PUEBLO QUE LO ELIGIO Y QUE LO SOSTIENE.

Si ningún pueblo de la tierra, ninguna ideología y ningún gobierno puede en esta hora decir "yo administro y soy dueño de esta festividad del trabajo". ¡Cuán ridículo resultaría que en nuestro país, libre y democrático, salieran algunos que hablan contra los monopolios a decirnos: "nosotros monopolizamos la verdad y la clase trabajadora y el 1.o de mayo", que es de los trabajadores del mundo!

UNIDAD SIN TUTELA

Todos, en este país libre, en que no hay dictadura, tienen derecho a celebrar, según sus organizaciones e ideologías, esta festividad, pero nadie tiene derecho más pleno para estar ante esta inmensa multitud que el Presidente de Chile, quien fue elegido, como dije, por el pueblo. Porque este triunfo fue ratificado solemnemente el 7 de marzo, porque es este pueblo, en las comunas populares donde viven los hombres sufridos de las poblaciones, porque son los campesinos de Chile, porque son los hombres de esfuerzo de Chile los que dieron este triunfo y por eso hoy nadie tiene mejor derecho que nosotros para reunirnos con el pueblo a rendir un homenaje al trabajador chileno, por el cual este Presidente lucha y trabaja cada día.

Como ha dicho muy bien Santiago Pereira, YO, COMO PRESIDENTE DE CHILE, QUIERO LA UNIDAD DE LOS TRABAJADORES, PERO UNA UNIDAD SIN TUTELA; yo no quiero que mi Gobierno intervenga en la organización de los trabajadores porque soy un demócrata respetuoso del derecho del trabajador. NO QUIERO ORGANIZACIONES SINDICALES AMAÑADAS POR EL GOBIERNO O TUTELADAS POR EL GOBIERNO, PERO TAMPOCO LAS ACEPTO AMAÑADAS, TUTELADAS, DIRIGIDAS O QUE SIRVAN DE INSTRUMENTO A NINGUN PARTIDO POLITICO O A UNA IDEOLOGIA DETERMINADA: QUE CADA UNO SOSTENGA SU PENSAMIENTO —DESDE EL MOMENTO QUE ESTE PAIS NO ES UN PAIS SOMETIDO A UN REGIMEN TOTALITARIO Y LOS TRABAJADORES TIENEN DISTINTAS IDEAS Y DISTINTOS PENSAMIENTOS—, que la organización sindical sirva a todos los trabajadores chilenos que necesitan un instrumento leal y bien organizado para defender sus posiciones económicas y sociales.

ORGANIZACION ES PODER

DESGRACIADAMENTE, EN NUESTRO PAIS, SOBRE MAS O MENOS 3 MILLONES DE TRABAJADORES, HAY ALREDEDOR DE 300 MIL TRABAJADORES SINDICALIZADOS, ES DECIR, MENOS DE UN 10 POR CIENTO, y de éstos 300 mil los que se creen dueños de la clase trabajadora ni siquiera controlan la mitad. ¿PUEDEN ENTONCES DECIRSE QUE EN NUESTRO PAIS SE HA PROMOVIDO SERIA Y REALMENTE LA ORGANIZACION DEL PUEBLO, QUE ES INDISPENSABLE PARA QUE HAYA UNA AUTENTICA DEMOCRACIA? Porque el hombre sin organización es un hombre indefenso y porque en nuestros tiempos, como en otros, el hombre solo y aislado es un hombre de antemano derrotado en la lucha por el poder. Por eso yo quiero una gran organización de trabajadores chilenos como las hay en todos los pueblos libres del mundo, salvo algunos tan subdesarrollados en lo económico como subdesarrollados en el proceso social. No le tememos a una auténtica, legítima y real organización de los trabajadores porque yo he visto en muchos países del Occidente que, junto al desarrollo económico y al progreso social, está el desarrollo de las organizaciones del trabajo, que están hechas para participar, para influir en la vida de una nación, para defender y para hacer sentir con real y auténtico poder la voz del trabajo humano. POR ESO SIENTO LA UNIDAD COMO UNA NECESIDAD PROFUNDA DEL TRABAJO EN CHILE, pero una unidad en que se respeten las ideas, y, repito, UNA UNIDAD LEALMENTE CONSTITUIDA PARA QUE LOS TRABAJADORES TENGAN ESA REPRESENTACION Y NO PARA QUE ALGUNOS QUIERAN ADMINISTRAR POLITICAMENTE AL PUEBLO PARA SUS PARTICULARES PUNTOS DE VISTA, QUE EL PUEBLO HA DICHO EN VARIAS ELECCIONES, NO COINCIDEN CON EL PENSAMIENTO MAYORITARIO DE ESTE PAIS.

LIBERTAD Y LEALTAD

Libre y leal organización y ¿quién la pide? La pide el Presidente que está dando —y ustedes saben que nunca he sido jactancioso, pero tengo el deber de señalar los hechos—, que está dando el ejemplo de ser leal al programa y a las palabras que pronunció en la campaña electoral. Estoy aquí porque dije en la campaña "CUANDO LLEGUE AL GOBIERNO ENVIARE UNA LEY PARA QUE EL REAJUSTE SEA EQUIVALENTE AL ALZA DEL COSTO DE LA VIDA". LA LEY ESTA DICTADA. Fui al Gobierno y dije: "EN TRES AÑOS IGUALARE LA ASIGNACION FAMILIAR DEL TRABAJADOR Y DEL EMPLEADO PORQUE PARA MI NO HAY NIÑOS DE PRIMERA Y DE SEGUNDA CLASE" Y POR PRIMERA VEZ ESTE AÑO HEMOS DUPLICADO LA ASIGNACION FAMILIAR OBRERA. Dije: "ESTAN MAS ATRASADOS LOS CAMPESINOS", y LA LEY DE REAJUSTES INDICA QUE EL REAJUSTE PARA EL SECTOR CAMPESINO SERA SUPERIOR AL ALZA DEL COSTO DE LA VIDA Y SUPERIOR AL DEL TRABAJADOR INDUSTRIAL, PORQUE ELLOS SON UN SECTOR DE TRABAJADORES MAS POSTERGADO Y NO QUIERO EN MI PAIS CLASES POSTERGADAS. Dije en Mi campaña: "HABRA EDUCACION PARA TODOS LOS NIÑOS DE CHILE", y USTEDES SABEN QUE SE HA SEMBRADO EL PAIS DE ESCUELAS CONSTRUIDAS POR LOS UNIVERSITARIOS, CONSTRUIDAS POR LOS CAMPESINOS Y POR LOS TRABAJADORES EN CADA COMUNIDAD. Dije: "HABRA EDUCACION PARA TODOS LOS NIÑOS", y el EJERCITO Y LA ARMADA, LA AVIACION Y LOS CARABINEROS HAN TRABAJADO LEVANTANDO ESCUELAS; HEMOS PREPARADO CERCA DE TRES MIL NUEVOS MAESTROS en formación acelerada, cuando me decían que no habría maestros y han sobrado—, y de alta calidad—, a pesar de que algunos escondidos en las oficinas han estado tratando de boicotear, no a mí, sino que a estos nuevos profesores y a los niños que están esperando enseñanza.

EL PUEBLO ARBITRO SUPREMO

DIJERON QUE NO ERAMOS CAPACES DE HACER LAS ESCUELAS E HICIMOS CERCA DEL DOBLE DE LAS SALAS DE CLASE QUE HABIAMOS PROMETIDO y realmente hoy día tenemos más de 150 ó 160 mil niños por sobre la matrícula normal y espero que pronto llegaremos a copar la totalidad de la población infantil en educación primaria y el próximo año avanzaremos en los planes de la educación media y técnica para que realmente pongamos a disposición del pueblo este precioso y formidable instrumento de la enseñanza para todos. Dije: "QUIERO QUE EL PUEBLO SEA EL SUPREMO ARBITRO EN LAS DECISIONES FUNDAMENTALES CUANDO HAYA UN CONFLICTO ENTRE EL EJECUTIVO Y EL LEGISLATIVO" y ahí está en el Congreso el proyecto de Reforma Constitucional en que traduje exactamente lo que al pueblo prometí en la campaña. DIJE QUE DEROGARIA LOS BONOS DOLARES Y ESTAN DEROGADOS; dije: "Mantendremos la solidaridad y la paz en América" y nunca como ahora son magníficas nuestras relaciones con nuestros vecinos y con los otros pueblos; dije: "VAMOS A LUCHAR POR LA INTEGRACION" Y LA BANDERA QUE HA LEVANTADO CHILE ES EL MOTIVO DE DEBATE EN TODOS LOS PUEBLOS DEL CONTINENTE. Dije: "Defenderemos la no intervención y la libre determinación de los pueblos" y hoy, como amigos pero también con la claridad de siempre, estamos defendiendo en esta hora de América la libre determinación del pueblo dominicano; DIJE QUE ESTE PAIS TENDRIA RELACIONES CON TODOS LOS PAISES DEL MUNDO, SEGUN EL INTERES CHILENO Y ASI HE CUMPLIDO.

Dije que no perseguiría a nadie por sus ideas pero que agilizaría la administración pública y debiera ser ley el proyecto de reformas administrativas que envié desde el primer día, porque una de las grandes injusticias que sufre el pueblo es que paga una administración lenta y difícil que no le sirve porque LA ADMINISTRACION PUBLICA NO ES PARA SERVIR AL PRESIDENTE SINO QUE EL PRESIDENTE ORGANIZARLA PARA SERVIR AL PUEBLO.

LUCHA CONTRA LA INFLACION

Dije también con la misma claridad "no voten por mí los que crean que yo en un año puedo parar la inflación". Todos me lo oyeron antes de la elección del 7 de marzo, rompiendo tal vez lo que se entiende por habilidad política dije al pueblo: "Los que voten por los parlamentarios demócratacristianos que apoyan al Gobierno deben saber que yo no puedo detener las alzas en un año". No puedo, porque si ha subido el dólar, porque si el país tiene 50 años de inflación, si los repuestos y los combustibles, las materias primas y los salarios suben, yo no puedo por otra parte desconocer esto muchas veces en los precios. Así como he sido duro e inflexible para disminuir muchas peticiones o para decir que no a otras —porque de esas sí que no se lleva la cuenta, de las que hemos atajado duramente— otras tengo que reconocerlas. MUCHAS VECES SE ME CRITICA PERO LLEGAN LOS PROPIOS DIRIGENTES DE LOS SINDICATOS AFECTADOS DICIENDOME: "SEÑOR, SE VA A CERRAR LA INDUSTRIA PORQUE CON ESTE PRECIO NO SE PUEDE TRABAJAR". Yo dije que no iba a hacer la farsa de dictar un decreto parando las alzas para que después reviente la economía chilena; lo que dije es que necesitaba un plazo para cambiar la estructura de la economía, para terminar realmente con la inflación, para darle al pueblo una moneda real y estable. Así lo planteé; con lealtad he seguido esta línea, y los que me critican, cuando han estado de paso en el Gobierno repartiendo aceites o administrando terremotos o que cuando estuvieron en el Gobierno comenzaron por devaluar el dólar, no tienen derecho a criticar medidas que saben que responden lealmente a un plan, a una técnica para que alguna vez después de 50 ó 60 años de inflación, este país, no por medidas efectistas sino como consecuencia de un plan profundo y serio, este país tenga una real y verdadera estabilización en sus precios. Entonces los reajustes de salarios no serán por el alza del costo de la vida, sino por la participación creciente del trabajador en la productividad y en la riqueza del país. ¿QUE SACO YO CON DAR GRANDES REAJUSTES SI AL FINAL DEL AÑO VOY A DECIR QUE EL ALZA DEL COSTO DE LA VIDA ES DEL 40 O 50%? DE NUEVO DEVALUAR EL DOLAR, DE NUEVO DAR REAJUSTE, DE NUEVO SEGUIR EN LA ETERNA RUEDA QUE HA APLASTADO A TODAS LAS NACIONES. En Rusia, como en Estados Unidos, en Francia como en el Japón, en Alemania como en la India, la gente lucha por tener una moneda estable y no por seguir en este carro suicida.

HAY QUE DERROTAR LA MISERIA

En eso estoy empeñado y la verdad es que he tenido la satisfacción profunda en estos días de reunirme con dirigentes sindicales de grandes organizaciones que no pertenecen a mi partido. He estado con ellos en la Moneda y he visto con enorme satisfacción patriótica que ellos han demostrado confianza en este plan, con seriedad, con responsabilidad, con dureza. Ellos han aceptado el punto de vista del Gobierno porque saben que es el único camino para que alguna vez este país derrote la miseria, la inestabilidad, la desvalorización de su signo monetario. Por eso y no sólo porque ustedes me eligieron, no sólo porque ésta es una fecha en que un gobierno popular debe estar junto a su pueblo para rendir un homenaje al trabajo humano, yo no sólo estoy aquí en esta hora de alegría junto a ustedes sino que también estoy junto a las gentes en las poblaciones, po[rque] cuando en el terrem[oto] ... mo me decía el Alca[lde] ... dical de Llay-Llay ... mingo pasado: ... cuando estábamos ... dos por el terremoto ... la misma tarde de ... llegó a darnos el alie[nto] ... mo Presidente de la [Repú]blica"; porque he ... una por una las zon[as] ... tadas y porque con ... orgullo puedo decir ... de esta tribuna que ... hablé hace pocos d[ías] ... al país que no haría ... nes para encerrar a ... milias como animal[es] ... que casas individu[ales] ... emergencia y que ... 30 días llegarían a ... PUEDO DECIR HOY ... O SIETE DIAS DE[SPUES] ... DE HABER HABLAD[O] ... EN ESTE MOMENTO ... ZONA AFECTADA P[OR EL] ... TERREMOTO HAY ... SEIS MIL NUEVAS ... DE EMERGENCIA ... DUALES CONSTRU[IDAS].

NI IMPACIENCI[AS] TONTAS NI PRUDENCIA[S] TORPES

¿Y con qué las hem[os he]cho? Las hemos hech[o con] madera chilena y co[n tra]bajo chileno y con la [coo]peración de todos l[os pue]blos de esa zona. P... digo que estoy aquí ... fuí elegido por usted[es] ... que he sido leal al pr[ograma] ... que con el pueblo c[om]... metí y porque estoy ... que el pueblo no e... que vaya ni más allá ... les dije en los balc[ones de] la Moneda el día en ... mí, ni más acá d... comprometí con ... NO VOY A CEDER ... LOCURA DE LOS ... CIENTES, QUE EN ... CA LATINA MUC[HAS VE]CES HAN PRECIP[ITADO A] LOS GOBIERNOS ... RES A LA DERRO[TA Y AL] DESORDEN, NI VOY ... DER A LOS PRUD[ENTES] ... QUE ME DIGAN QUE ... SURE MIS PASOS. ... PASOS LOS TRAZ[A EL] ... PROGRAMA, LOS FIJ[A EL] ... PUEBLO Y NADIE LO[S VA] ... A MODIFICAR PO[RQUE] ... ESTAN BASADOS EN ... POSIBILIDADES RE[ALES] ... DEL PAIS Y EN LA ... FIANZA INDESTRUCT[IBLE] ... DEL PUEBLO EN SU ... BIERNO Y DEL GOBI[ERNO] ... EN SU PUEBLO. Ni ... ciencias tontas ni pr[uden]cias torpes, sólo la r[ealiza]ción de un program[a de] transformaciones en [li]bertad para derrotar [la mi]seria, para detener la ... ción, para darle al p[ueblo] ... bienestar y justicia a ... de un desarrollo econ[ómico] ... serio y profundo que ... única manera que est... tenga bienestar, teng[a tra]bajo, tenga casas, el [cam]pesino tenga tierras ... una palabra, para que [el] pueblo se incorpore ... modernas sociedades ... dan a las grandes ... dumbres los nuevos ... de vida que son dign[os del] siglo y del tiempo.

Gracias, amigos, por ... mañana, por la con... prueba que ustedes ... dado de comprensión ... confianza, que harto ... cesita un gobernan[te que] tiene que afrontar ... problemas tan ardu[os y] difíciles de superar. ... la tarea de gober[nar un] pueblo que quiere ... la miseria pero, ... decir, hermosa tar[ea] ... ca he estado más ... sobre el destino de ... después de haber te[nido que] conocer por dentro ... cultades que afront[a un go]bernante. SI ANT[ES] ... DIJE "DENME UN ... BIERNO PARA ... AVANZAR A CHILE", ... LES PUEDO DECIR ... RA: "USTEDES ME ... DIERON Y CON LA ... FIANZA DE USTEDES ... RE AVANZAR A CHILE ... AL PUEBLO DE CHILE ...

• "Estoy aquí porque dije en la campaña: "Cuando llegue al Gobierno enviaré una ley para que el reajuste sea equivalente al alza delcosto de la vida. La ley está dictada."

• "Fui al Gobierno y dije: "En tres años igualaré la asignación familiar del trabajador y del empleado, porque para mí no hay niños de primera y segunda clase." Y por primera vez este año hemos duplicado la asignación familiar obrera."



Con las manos en alto, el Presidente de la República, Eduardo Frei, saluda a su pueblo que le aclama delirante. Nunca hubo momento más expresivo que éste, cuando trabajadores y gobernante se identificaron en un solo ideal y en un solo propósito: Derrotar la miseria y dar al pueblo bienestar y prosperidad. Este fue el instante en que miles de voces gritaban hasta enronquecer, ¡No afloje, Presidente... El pueblo está presente!

• "Dije: "Están más atrasados los campesinos", y la Ley de Reajustes indica que el reajuste para el sector campesino será superior al alza del costo de la vida y superior al del trabajador industrial, porque los campesinos son un sector de trabajadores más postergados, y no quiero en mi país clases postergadas."

• "Dije en mi campaña: "Habrá educación para todos los niños de Chile". Y ustedes saben que se ha sembrado el país de escuelas..."

Nuevo Presidente de Colegio Médico

El doctor Emilio Villarroel González presidirá la nueva mesa directiva del Colegio Médico de Chile.

El cambio de directiva se efectuó durante la sesión celebrada por el Consejo General del Colegio Médico de Chile, en cumplimiento de las disposiciones que lo rigen, y quedó integrada, además, por el doctor Guillermo Velasco Mora, como vicepresidente; Dr. Luis Pino, como secretario; doctor José Barzelatto, como tesorero, y los doctores Humberto Chamorro, Raúl Zapata, Omar Araya, Estanislao Güesalaga, David Grossman, Gustavo Molina, Alberto Bastérrica, Héctor Rodríguez, César Garavagno, Hernán Romero, Osvaldo Vigorena, Juan Téllez, y Enrique García.

650 estudiantes participarán hoy en Festival Pro Reconstrucción Escolar

Hoy, a las 10 horas, se realizará en el Teatro Caupolicán el Show Fiestavisión, organizado por la "División Estudiantil" del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, con el objeto de reunir fondos para la reconstrucción de escuelas.

Todos los conjuntos y artistas que participarán son estudiantes de diferentes colegios y liceos de Santiago.

Actuarán alrededor de 650 jóvenes entre los cuales destacan conjuntos folklóricos e instrumentales, coros, humoristas, cantantes, orquestas infantiles fonomímicos y bandas liceanas.

Además se presentarán 64 conjuntos escolares que concursarán en un campeonato de YO-YO. Habrá también campeonatos de Twist, Shake y Rock con premios a las mejores barras.

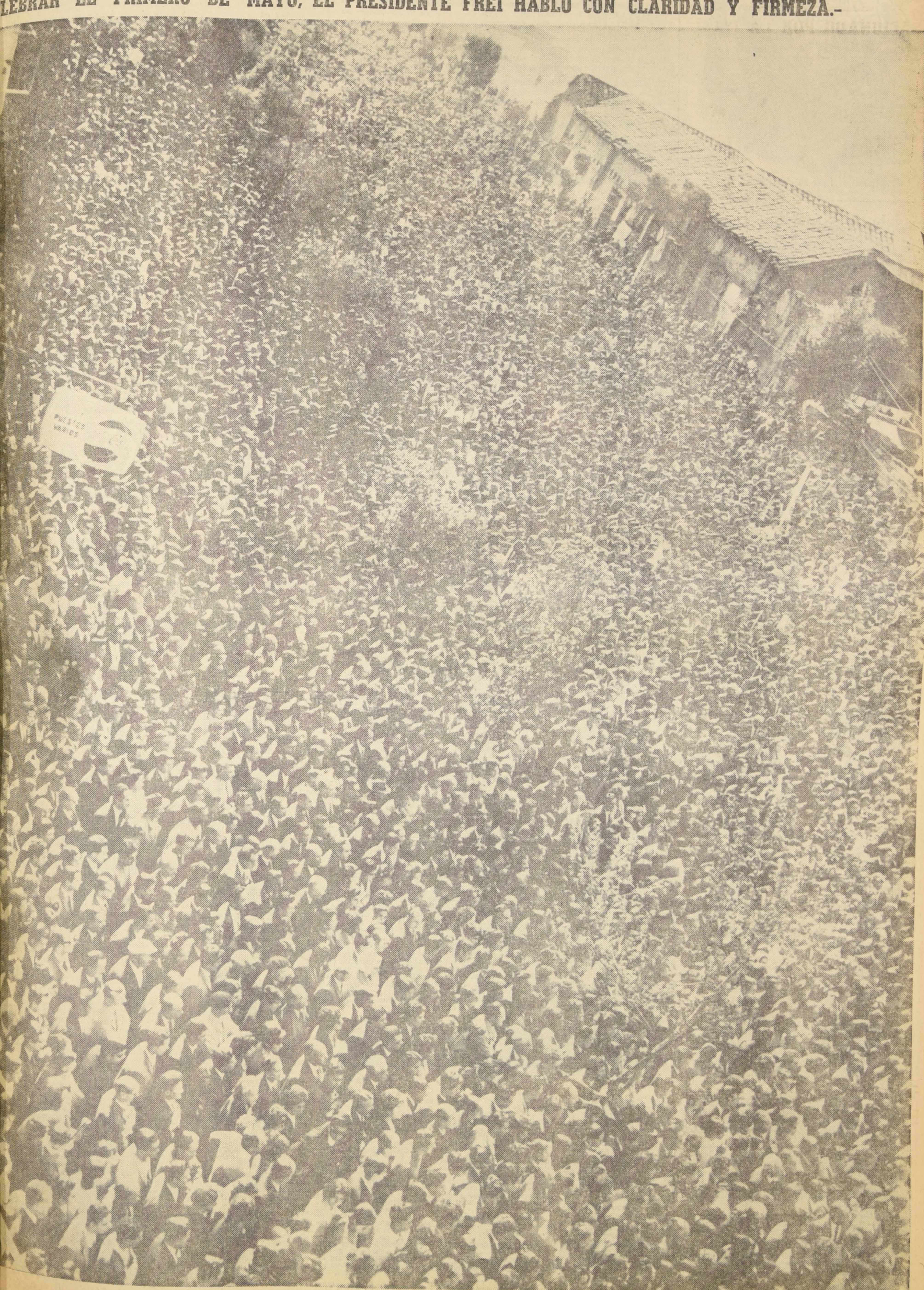
El espectáculo finalizará con el Primer Ranking de Artistas Escolares para lo cual se entregará un voto a cada asistente para que marque preferencia por el conjunto que más le haya agrdado.

Los estudiantes que actuarán hoy en el espectáculo del Caupolicán son los siguientes:

1.o Lucy Fontana, Internacional, Abuelito Carlos.
2.o Verónica, Nueva Ola, Abuelito Carlos.
3.o Hnitas Lagunas, Bailes Españoles, Abuelito Carlos.
4.o El Mexicanito, Canc. Mexicanas, Abuelito Carlos.
5.o Manuel Naves, Internacional, Abuelito Carlos.
6.o Los Douglas, Conj. Instrument. Esc. Ind. Don Orione.
7.o Dúo Valenzuela, Baile Españoles, Liceo de Niñas 11.
8.o Freddy y Carlos, Melódicos, Esc. Exp. Educ. Artist
9.o María Estela, Nueva Ola, Monjas Mercedarias.
10.o L. Alberto Castillo, Internacional, Esc. América-Temuco.
11.o Octavio de la Jara, Litoraleñas, invitado.
12.o Las Calaniot, Interncional, Inst. Hebreo.
13.o Hernán Prat, Canc. Festivas, Inst. Nacional.
14.o Verónica Turner, Internacional, S. Gabriel's English.
15.o Sketch de Colegio, Sketch, C. Alemán, Ñuñoa.
16.o Patricio Araneda, Nueva Ola, L. Barros Borgoño.
17.o Las Trigueñas, Conj. Folklórico, Liceo Niñas N.o 11.
18.o Patricio Garlín, Nueva Ola, Colegio Los Leones.
Las Beatles, Fonomímicas, Liceo Niñas N.o 11.
20.o The Janchet Mimicat, mimos, Liceo Lastarria.
21.o Marta Cortez, M. Centroamericano, Liceo Manuel Bulnes.
22.o Orquesta Infantil, Liceo M. Arriarán.
23.o Campeonato Femenino: YO-YO, diversos colegios.
24.o The Strongs, Conj. Instrum. Inst. Alonso de Ercilla.
25.o Pilar Lorena, Nueva Ola, Colegio Bellavista.
26.o Los del Sendero, Conj. Folklórico, Liceo Lastarria.
27.o Campeonato Masculino: YO-YO.
28.o Miksy, Baile Español, Liceo Niñas N.o 11.
29.o Trío Vessen, Conj. Armónicas, Liceo Lastarria.
30.o Campeones Mundiales: YO-YO.
31.o Los Jóvenes, Conj. Orques. U. Fco. Sta. María.
32.o Elisabeth, Internacional, Esc. Exp. Educ. Artist.

Chilenos, Pero una Unidad Sin Tutelas"

ELEBRAR EL PRIMERO DE MAYO, EL PRESIDENTE FREI HABLO CON CLARIDAD Y FIRMEZA.-



—Felicite al chef por su plato.

Llameante Sacrificio

por DREW PEARSON

Cuando los sacerdotes budistas se han suicidado, quemándose en las calles de Saigón, el hecho ha recibido gran publicidad en la prensa norteamericana y la mundial. Pero, cuando una señora norteamericana hizo lo mismo, en Detroit, hace unos días, su muerte apenas mereció unas pocas líneas entre los obituarios.

La suicida fue la señora Alice Herz, de ochenta y dos años de edad, una convencida enemiga de la guerra. Se empapó la ropa de gasolina y luego se aplicó un fósforo encendido. Quiso protestar así contra la muerte de mujeres y niños vietnameses quemados por las bombas de "napalm" norteamericanas.

La señora Herz dejó un "testamento" a los ex Presidentes Truman y Eisenhower, y al Presidente Johnson, acusándolos de haber **"engañado y desviado al pueblo norteamericano, inspirados por el temor y el odio".**

Y a sus compatriotas les dice: **"Ustedes han permitido que sus congresistas dediquen innumerables miles de millones de dólares a un arsenal de destrucción ilimitada."**

El "testamento" termina con estas palabras: **"Para hacerme escuchar, he escogido la llameante muerte de los budistas. Ojalá que la juventud norteamericana tome el camino hacia la VIDA."**

APUNTES DE UN ESCOLAR:

El Trabajo

Todos los años, en cuanto se acerca el 1.o de mayo, la Miss Sepúlveda, que nos hace clases de castellano en el "Machuca English School", no halla nada mejor que arruinarnos el día feriado, encajándonos una composición sobre el trabajo, de por lo menos cuatro páginas, mientras ella se va a Cartagena con Míster Soto, el profesor de Historia, con el cual está de novia desde que se fundó el colegio, en 1934.



Pero este año me avivé, y la composición la hice con papel de calco, y así maté dos pájaros de un tiro, ahorrándome de escribir mis apuntes para el diario.

Dice así:

EL TRABAJO

El trabajo es una de las actividades principales a las que se dedica el hombre, además del fútbol, las carreras, el cacho, la brisca rematada y la política.

El inventor del trabajo fue Adán, que, por ponerse a jugar al yo-yo con una manzana, fue echado con camas y petacas del Paraíso, y obligado a ganarse el pan con el sudor de su frente, aunque encontrar una panadería en esos días debe ser lo que más lo hizo transpirar.

Después de eso, todos los descendientes de Adán no tuvieron otro remedio para ganarse el puchero que trabajar, o hacerse empleados públicos.

En un comienzo, el hombre se limitaba a cazar un dinosaurio por aquí, un mamut por allá, y con eso tenía para hacer sus buenas parrilladas y reírse de los peces de colores. Pero después se casó, y ahí vino el problema de que su mujer no tenía qué ponerse, que había que ponerle cortinas nuevas al comedor; que "hay una liquidación en que las pieles de foca están saliendo casi regaladas"; o que los vecinos se cambiaron a una cueva en el barrio alto. Entonces fue cuando el hombre tuvo que empezar a trabajar como enano, y a firmar letras como malo de la cabeza. Después se inventó el divorcio, y hubo que trabajar para pagarles a los abogados.

La historia nos cuenta que había pueblos mucho más trabajadores que otros, y mientras los egipcios hacían pirámides, esfinges y faraones embalsamados, otros vecinos nómades se pasaban todo el día paseando en camello, y no dejaron ningún recuerdo para la historia. Claro que los otros también quedaron para la historia, con pirámides y todo.

Los romanos también eran muy trabajadores, y cuando no estaban trabajando, estaban inventando cosas útiles para la humanidad, como el derecho romano, los números romanos y los gatos romanos. También inventaron las romanas, que ahora usan los almaceneros italianos, para que el kilo de azúcar no pese más de 800 gramos.

El trabajo es una de las cosas más apasionantes que hay, y si no, basta ver los cientos de curiosos que se paran en la calle, durante horas, a mirar cuando un gallo está abriendo un hoyo en el pavimento o hay una excavadora sacando tierra de una construcción. Y lo que pasa es que el chileno ha tenido siempre un gran interés por el trabajo y por el progreso económico. Esto se comprueba escuchando a los ñatos que están todo el día en la puerta del "Café Haití", cuyo tema es siempre el mismo, el trabajo:

—Si lo que yo afirmo, amigo Marambio, es que Chile debe producir más, para salir del subdesarrollo...

—Efectivamente, Martínez, yo también soy un convencido que hay que trabajar más para salir adelante. ¿Se toma otro cafecito...?

—Pero el Gobierno no hace nada para aumentar la producción...

—Lo que pasa es que este país está lleno de flojos. Pero, no discuto más porque voy a llegar tarde a la matiné, y dan una película caballa...

Si no fuera por el trabajo, los maridos pasarían todo el día en la casa peleando con la mujer, en vez de pelear solamente los sábados, domingos y festivos, como es lo natural.

El trabajo dignifica, pero cansa y arruga la ropa; por eso es que todos soñamos con sacarnos la lotería, para no tener que trabajarle un día a nadie y dormir hasta que nos dé puntada. Aunque la dignidad se estropee un poco.

Ayer se celebró otro Día del Trabajo, y ahora sí que le quedó apropiado el nombre, porque hay que ver el trabajo que van a tener los dirigentes de la CUT, para explicar a Moscú que se les acabaron los trabajadores, y eso que ahora hay más trabajo que nunca.

Bigote

LA NACION Empresa Periodística LA NACION, fundada el 14 de enero de 1917 — AGUSTINAS 1269. TELEFONO: 82222 — CASILLA 81 — D.
PRESIDENTE DEL CONSEJO Y DIRECTOR: Jenaro Medina. Domicilio, Agustinas 1269.
REPRESENTANTE LEGAL: Ellert Herud Meier. Domicilio, Agustinas 1269.

Norma Invariable de Reajuste

El conflicto del trabajo que mantenían los trabajadores de Potrerillos, El Salvador y Barquitos con la Andes Mining Copper Co. —filial de la Anaconda— ha sido resuelto en forma enteramente satisfactoria para ambas partes y para el país.

La fórmula de avenimiento encontrada y aceptada por las partes, consulta un aumento de remuneraciones del orden del 50% para los próximos quince meses, más un bono adicional de 376 escudos para los casados y de 311 escudos para los solteros, que significa un mayor porcentaje del orden del 7 al 10%.

En el hecho, el aumento de remuneraciones acordado guarda relación con la política del Gobierno en materia de reajustes, porque involucra un aumento de aproximadamente el 100% del alza del costo de la vida para un período de 15 meses.

Los reajustes en el cobre, como se sabe, no se pactan anualmente, sino por períodos de quince meses, y, por consiguiente, eso explica el hecho de que los porcentajes que se otorgan sean aparentemente mayores que los que se acuerdan para otros grupos salariales que reciben reajustes una vez al año.

Si a los aumentos del alza del costo de la vida en 1964, que fueron de un 38,4%, se agregan, por ejemplo, los de los últimos cinco meses de 1963, que fueron de un 17,5% —para completar así un período de quince meses—, se llega a un total de 55,9%, que se aproxima bastante al porcentaje de aumento obtenido por los trabajadores de la Andes Copper.

Eso es satisfactorio.

Lo es, primero, porque garantiza a los trabajadores un igual poder adquisitivo de sus rentas, sin deterioros de ninguna especie.

Lo es para el país y para la empresa, porque al evitarse una huelga, se asegura, asimismo, una permanente producción de cobre, que, luego de exportada, significa para Chile nuevos recursos en monedas extranjeras.

Estas circunstancias, agregadas al hecho mismo que citábamos anteriormente, en el sentido de que la magnitud de los reajustes se ciñen a las normas gubernamentales en materia de aumentos salariales, son muy positivas y satisfactorias para todos.

Eso debe ser destacado y señalado como ejemplo ante el país.

Los trabajadores del cobre, una vez más, han dado muestras evidentes de comprensión y de apoyo hacia la política popular del Gobierno chileno.

Conferencia Interamericana de Río

No sucede casi nunca que una reunión internacional llegue a sensibilizar la opinión pública. A pesar de estos precedentes, la Segunda Conferencia Interamericana Extraordinaria, que comenzará en Río el 20 de mayo próximo, ha conseguido superar la barrera de la indiferencia pública y se ha convertido en materia de conjeturas a todo nivel.

Algún tema popular, por lo tanto, debe estar en juego. La opinión pública no suele conmoverse por cuestiones completamente ajenas y menos cuando éstas no son sensacionales. En efecto, el infalible sentimiento popular presiente que de esta reunión Latinoamérica podría salir más unida y, por lo tanto, más fortalecida.

La misma opinión pública que venimos invocando no ha necesitado estudiar los antecedentes del sistema interamericano para llegar a la conclusión de que hasta el momento esa unidad, por muchas razones, que es América Latina, ha actuado, en el concierto mundial, como continente reflejo de posiciones e intereses que, en realidad, tocaban sólo tangencialmene sus propias conveniencias.

Por el contrario, las razones políticas del socio mayor del sistema panamericano fueron aceptadas y a veces defendidas con calor, sin que mediara, por parte de las naciones ubicadas al sur del Río Grande, una genuina elaboración de su propia temática política. Fue así, como se recordará, en el caso de Cuba, que fue expulsada del sistema.

Ahora, en cambio, una Conferencia Extraordinaria es convocada por primera vez para tratar cuestiones de interés exclusivamente latinoamericano. Su convocatoria no surge de la urgencia sugerida desde el norte para conseguir apoyo político frente a tal o cual encrucijada de alcance mundial y, por lo tanto, extrahemisférico. En este caso, la reunión del Sistema Interamericano es reclamada desde el extremo sur del continente y con fines netamente pertinentes. Los países de América Latina no sólo se encuentran preocupados por la marcha de la Alianza para el Progreso. Existe, además, un gran interés en efectuar una profunda revisión del sistema y de la posición que en el mismo ocupan los latinoamericanos. A la Conferencia se llega con la decisión de efectuar intervenciones radicales en los instrumentos jurídicos, añadiendo aquellos órganos que resulten oportunos. Se trata, en definitiva, de reformar el sistema en función de los intereses latinoamericanos para que éstos también estén contemplados y puedan ser servidos por la totalidad de los países miembros. Sólo así existirá la reciprocidad que está en la esencia del sistema.

La convocatoria pudo incluir los temas que señalamos gracias a una feliz circunstancia: la distensión internacional. Si bien en estos momentos la distensión que se ha alcanzado entre los dos grandes bloques comienza a replegarse en el Sudoeste Asiático, el hecho es que cuando se decidió la Conferencia de Río, la situación internacional parecía encaminada definitivamente —como esperamos que sea al fin de cuentas— hacia la distensión. Así es que no pudo hablarse en esta oportunidad de contrapartidas políticas ni de ingerencia de temas extrazonales. Y es de esperar que el estudio de los importantes temas incluídos en el temario no sea turbado por la aparición de factores ajenos a su espíritu.

Pero existe el inconveniente futuro de que la Organización de Estados Americanos recaiga en el defecto de pensar más en función de la política de bloques que de los motivos continentales. Y se comprendería, hasta cierto punto, que así sucediese si resultase agravada la tensión mundial. No hay que olvidar que la sede de la Organización de Estados Americanos se encuentra en Washington, capital de la mayor potencia mundial. Y si bien es verdad que Norteamérica siempre se ha preocupado de sus intereses en América Latina, es no menos evidente que la mayor parte de su intercambio comercial y de su influencia política se desenvuelve más allá de los límites continentales. Washington, entonces, contiene un factor exógeno poco conveniente para la reflexión de los intereses peculiarmente americanos. Y desde esta sede es lógico que dichos intereses aparezcan diluidos al cotejarlos con la totalidad de los problemas mundiales. La urgencia de las reformas estructurales en el interior de las sociedades latinoamericanas, que es incuestionable dentro de cualquiera de nuestros países, no debe parecer en Washington tan apremiante cuando se sigue, con información de primera mano, los acontecimientos que cada día se agravan en el Vietnam.

Claro está que nada impide resolver los dos problemas al mismo tiempo, si existe la voluntad real de enfrentarlos. Pero desde una capital latinoamericana resultaría más fácil a los delegados de la Organización de Estados Americanos abstraerse de ciertas preocupaciones que no son exactamente de su incumbencia para dedicar la totalidad de sus esfuerzos a los problemas que competen propiamente al sistema interamericano.

No se ha hablado, hasta ahora, de disponer el traslado de la sede de la OEA. La idea no es nueva, pero desde que Washington se ofreció como sede del organismo, no se había planteado seriamente la necesidad de instalar alguno de sus órganos en Latinoamérica. Pensamos que sería conveniente hacerlo ahora que la conciencia reformista ha poseído a los países latinoamericanos. Podrá parecer un detalle, pero en realidad el cambio de sede es casi una premisa para esa reafirmación de América Latina que la opinión popular presiente que está en vías de realizarse.

Cartas al Director

ATRASO EN PAGO DE PENSIONES

Señor Director:

Las pensiones de los jubilados de CANAEMPU son canceladas después del 1.o de cada mes, según una disposición vigente que así lo establece. Recuerdo de una medida del ex vicepresidente de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, quien puso en vigencia el sistema de pagar las pensiones a principios de cada mes (marzo en abril), no así para las montepiadas.

Como se comprenderá, esta disposición no favorece en absoluto a los pobres jubilados que deben muchas veces postergar la cancelación de cuentas y deudas que generalmente se pagan a fin de mes, con los consecuentes malos ratos que ésto ocasiona.

Ahora bien, al asumir su cargo el nuevo vicepresidente de la Caja, señor José Torres Fernández, pensamos, con justa razón, ya que se trata de un funcionario meritorio y de carrera, que este estado de cosas sería prontamente modificado, por carecer de base lógica. Pero, en verdad, ésto no se ha corregido, y se mantiene invariable el pago después de cada mes.

Es por esta causa que, a nombre de la totalidad de los pensionados que nos encontramos en esta situación, hago respetuosamente un llamado a los altos ejecutivos de la Caja de Empleados Públicos, a fin de que se reconsidere la medida antes señalada y se dé término a un problema que va en perjuicio directo de estos modestos ex servidores del Estado y que, a mi juicio, es de fácil solución.

Agradeciendo de antemano, queda de Ud. S.S.S., **R. LARA E.**, carnet 1054679.

¡OJO PROFESORES!

Señor Director:

Soy su antiguo lector.

Tengo una chica enferma de una mano desde su nacimiento, lo cual la hizo perder varios años de estudio. Entró al colegio en 1958 a los 10 años, terminando sus estudios primarios en 1963.

No habiendo encontrado matrícula en ningún Liceo, por causa de su edad, me vi en la obligación de ponerla en un "Liceo Comercial", en el cual no pudo hacer el 2.o año de humanidades por no poder escribir a máquina.

La inscribimos en el "Pedagógico Técnico". Al cabo de 2 semanas de haber entrado me hicieron saber que la chica no podía continuar en el establecimiento por no poder ejecutar trabajos manuales.

Mi problema es el de no encontrar matrícula en ningún Liceo de Santiago por causa de su edad que son 16 años.

Señor Director, ¿no cree Ud. que es un absurdo el pensar de esta manera, ya que don Eduardo Frei está tan vivamente empeñado en que nuestro pueblo llegue algún día a ser uno de los mejores alfabetizados? Yo quisiera saber dónde está la colaboración de los profesores en este sentido.

Yo no quiero que mis hijos sean analfabetos.

Lo saluda atte.

H. Ojeda, Arturo Prat Nº 1940, Santiago.

Aprovechamiento de la Tierra

Hemos explicado cómo se descompone la planta física del agro chileno, de los 5.543.400 hás. de terreno arable. Sin aludir por ahora a la posibilidad de extender dicha superficie —lo que por sí solo revela la viabilidad de radicar en la tenencia de la tierra a unas 100.000 familias campesinas como está programado—, queremos referirnos al aprovechamiento de la tierra.

En tanto que en el cuadro de 1955, último estudio oficial a que alude el Ministerio de Agricultura, figuraban 1.300.700 hás. cultivadas (y exactamente el 80% destinado a cereales), 487.400 de praderas cultivadas (destino inobjetable por motivos de rotación y de la necesidad de crianza de animales), 96.800 de viñedos y 83.200 destinadas a plantaciones frutales (que obviamente no merecen tampoco la menor objeción), encontramos 685.400 hás. de barbechos y 2.909.900 hás. de praderas con pasto de crecimiento natural.

Estas dos últimas partidas sí que merecen crítica. No puede rechazarse científicamente la necesidad del barbecho y descanso de la tierra con pastos naturales, pero es sospechoso que esta proporción sea muy alta en determinadas provincias, de modo que el terreno cultivado no llegue siquiera a la superficie regada, provincias éstas que tienen, a mayor abundamiento, bastante haber de rulos.

Valparaíso, por ejemplo, tiene un 52% en barbechos y pastos naturales, cultiva 30.000 hás. de 52.700 hás. regadas. Santiago tenía 43% en los 2 rubros mencionados, cultivando sólo 108.100 de 226.700 hás. regadas. Paradojalmente, las provincias céntricas, el corazón de Chile, presentana el cuadro más desfavorable. Linares cultiva 71.300 hás. de 145.000 regadas. O'Higgins, otra provincia tan céntrica, 57.500 de 141.000. La proporción mejora en Colchagua y Talca, con 65.000 cultivadas en cada una, de 105.000 y 124.000 regadas. ¿Y, por qué no podría ser todo como Aconcagua, en donde se cultivan 36.000 de 37.000 hás. regadas?

Hemos llegado así al tema: aprovechamiento del riego. La Ley 7.747, de diciembre de 1943, en la letra e) del art. 43, ya autorizaba la expropiación, con fines de colonización, de los predios no regados por no aprovechar los medios de agua existentes o no cumplir la obligación legal de riego. No recordamos que esta disposición haya sido aplicada, pero ahora es el momento, como los datos antedichos lo sugieren.

El aprovechamiento puede tener otro lado flaco: el derroche de agua. Muchos ríos, incluso el Limarí, en Coquimbo, y el Rapel —en donde cerca de la boca se está haciendo un enorme tranque, obviamente porque trae mucha agua—, no tendrían para qué llegar con caudal al mar, si se aprovecharan mejor los recursos con que cuentan naturalmente y sin esfuerzo. El anticuado regadío por inundación también es un derroche, debiendo ser reemplazado por el sistema de aspersión. Finalmente, la evaporación por los rayos solares recomienda el regadío nocturno, más trabajoso, pero necesario a la economía nacional.

El empleo de los abonos es otro termómetro para medir la eficiencia de un sistema de explotación. El sur aplica más abonos que la zona central. Ese es solo un botón de muestra, porque, en general, la agricultura austral es más dinámica y esforzada, revelada también en una mayor participación del agricultor-empresario en las labores de trabajo, que en la zona del Lago Llanquihue llega muchas veces a un 50 por ciento.

En realidad, cada provincia ostenta características peculiares. Llamamos la atención, una vez más, que son las más céntricas las que dan el peor ejemplo en escaso esfuerzo y espíritu de desarrollo.

Edmundo Flores, un destacado economista mexicano, recomienda tomar lisa y llanamente la Reforma Agraria de su país como modelo para toda América Latina. Si no, argumenta, no se va a llegar a ninguna parte. Pero nuestras condiciones son fundamentalmente propias. Estamos en 1965 y no en el año 1918. Nuestra experiencia política, el avance tecnológico, así como la madurez cívica y social de nuestro pueblo, permiten realizar aquí una Reforma Agraria más discriminatoria. Escapa al carácter y espacio de estas líneas entrar en el análisis exhaustivo de todos los aspectos, pero creemos haber demostrado que hay antecedentes científicos y económicos para apreciar la necesidad de la Reforma Agraria y juzgar sobre la manera de aplicarla con método y probabilidades del mayor éxito inmediato.

Nemrod.

Camino de Sabiduría

Ciertas palabras se divulgan sin que se sepa su significado preciso. La gente común suele darles acepciones curiosas. Sucede así con la palabra "Yoga". La mayoría de los que la pronuncian o la escuchan piensan en fakires, serpientes encantadas, pruebas de la soga o, aproximándose un poco más, en disciplinas físicas por las cuales se llega a la concentración mental o al relajamiento.

Posiblemente muchos se queden ahí en una plataforma medio sofisticado,



debido a que se alzan ciertas aparentes barreras para profundizar en el conocimiento de la ciencia Yoga. Originaria de la India, su terminología se presenta obscurecida por el idioma remoto. También la cobertura de la doctrina está envuelta en nebulosas demasiado densas para el profano. Leer, por ejemplo: "el Gurú es el canal por el cual fluirá hacia nosotros la corriente espiritual", es lenguaje casi inaccesible a un principiante.

Pero cuando los maestros nos ilustran con esa simplicidad propia de los maestros, las neblinas comienzan a disiparse, se aviva el atractivo y, por último, una diáfana claridad de cielo abierto ilumina el fondo de las sagradas enseñanzas de la ciencia védica.

Sabemos entonces que "Yoga" no significa gimnasia, sino que significa "unión". No una unión cualquiera, sino la unión del individuo con el alma universal. Como ese gesto del espíritu hacia la identificación con el infinito encierra una finalidad, aprendemos que ésta es la transformación de la conciencia del hombre para compenetrarse de los misterios del cosmos y orientar su vida dentro de la armonía de los mundos.

Todavía quedan dudas: ¿Entonces, "Yoga" es una religión? —No —responde el maestro—. Pero podemos considerar que es una ayuda para asimilar las enseñanzas religiosas y ponerlas en práctica. ¿Es una ciencia? Los maestros responden que sí, porque enseña métodos para analizar y experimentar prácticamente cualquier técnica, explicando el cómo y el por qué de cada técnica. Respecto de si es una filosofía, las dudas desaparecen, pues la finalidad y los procedimientos yogas configuran un sistema filosófico, cuya base se denomina Vedanta (que etimológicamente significa "parte final": anta de los Vedas).

Arribados a este plano, podemos darnos cuenta de que la ciencia y filosofía "Yoga" no es tan difícil y las sentencias de los maestros invitan plácidamente a meditar:

"Conoced —dicen— el verdadero sentido y propósito de la vida y estaréis en condiciones de vivirla mejor y con más éxito." "Esta vida humana terrenal —agregan— es una rara y única oportunidad para alcanzar la perfección y la bienaventuranza." Advierten también: "El objetivo supremo de la vida es el desenvolvimiento de la divinidad oculta en lo íntimo de cada ser." O bien, esta ley indiscutible: "Los principios fundamentales de la vida son: "servir a nuestros semejantes sin egoísmo."

Este género de predicaciones trajo hasta nosotros el Rev. Sri Swami Shivapremananda, quien permaneció en Chile durante algunos días del pasado año, dejando sembrada la semilla que cultivan sus discípulos asociados en un centro que aspira a contar entre sus prosélitos a todos aquellos que, desprendiéndose de las garras materiales, quieran abrir sus ojos a un ámbito espiritual pleno de conceptos idealmente superiores.

G. L. G.



LA PRINCIPAL TAREA DE LA JDC ES LA DE AYUDAR AL PUEBLO CHILENO A ORGANIZARSE

Alberto Sepúlveda Almarza, Presidente Nacional de la Juventud Demócratacristiana, enfoca la misión que corresponde en el marco de la Revolución en Libertad a los jóvenes democristianos.— "Esta es la época de los partidos de masas."— "Los pobladores y los campesinos no han tenido, hasta ahora, oportunidad de expresarse"

"Nuestra principal tarea es ayudar a organizar al pueblo chileno. Hoy los campesinos y pobladores carecen de organización, por esta razón no tienen medios de expresión ante el país, ni una forma adecuada de defender sus intereses." Así interpreta la misión de la Juventud Demócrata Cristiana, su presidente, Alberto Sepúlveda Almarza, un egresado de Leyes, de 26 años de edad, que milita en ella desde 1959.

Alberto Sepúlveda cree firmemente que "si el pueblo no está organizado, se hace difícil llevar a la práctica una política de incorporación de las grandes masas al Gobierno, ya que se carece de organismos con quienes dialogar y trabajar".

Pese a su juventud, Alberto Sepúlveda es un dirigente de significación internacional. Ha ocupado los cargos de delegado a la FECH, Jefe de Grupo en la Universidad Católica, presidente de la Comisión Internacional de la Juventud Demócrata Cristiana y Delegado al Comité Mundial de la Unión Internacional de Juventudes Demócrata Cristianas.

Considera que "hoy en Chile la juventud no tiene forma de expresarse, y es sintomático que, a pesar de que la gran mayoría del país está integrado por gente joven, no existe una política para la juventud".

"Solamente ahora, con el Gobierno del Presidente Frei —agrega— se están dando los primeros pasos. Como la juventud no está organizada, pide a los organismos políticos que le permitan participar en los trabajos de construcción de la revolución, muchas veces en tareas que no son propias de los partidos políticos. Es así como constantemente llegan peticiones para que la Juventud Demócrata Cristiana construya escuelas, cree centros culturales, haga planes de forestación, e incluso, desarrolle actividades deportivas. Esto se debe a que en Chile no existen organizaciones que permitan a los jóvenes trabajar en actividades de este tipo."

—En el plano de las organizaciones juveniles nacionales, ¿qué importancia asigna a la Juventud Demócrata Cristiana?

—Creo que la JDC es, hoy por hoy, practicamente la juventud chilena, por el inmenso poderío que posee y la casi nula representatividad de las demás organizaciones políticas juveniles. Es por ello que a la JDC le corresponde un papel preponderante en la organización de la juventud chilena, y es en este sentido que dedicaremos nuestros mayores esfuerzos durante el presente año...

—¿Significa ello la aplicación de nuevas normas organizativas?

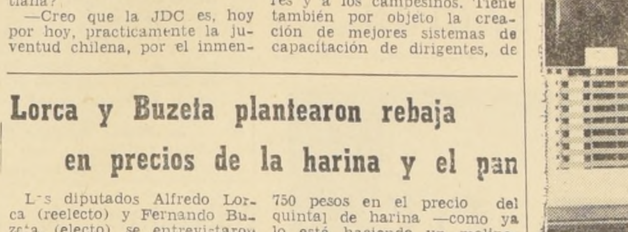
—El proyecto de organización presentado por el Consejo Nacional de la Juventud Demócrata Cristiana es un estudio de las técnicas modernas de administración aplicadas a una juventud política. El objeto de este proyecto es propender a una separación clara de las labores administrativas y políticas. Tenemos que crear mecanismos a través de los cuales tengan una real participación los sectores que acaban de incorporarse a la vida política en forma activa. Me refiero a los pobladores y a los campesinos. Tiene también por objeto la creación de mejores sistemas de capacitación de dirigentes, de medios de divulgación y de información...

—¿Cómo cree usted que los partidos deben adaptarse a las nuevas condiciones surgidas en Chile?

—Así como Chile está viviendo una etapa de transformación, los partidos políticos y en especial, la Democracia Cristiana, deben renovar sus formas de acción y sus métodos de trabajo, ya que ésta es la época de los partidos de masas. La JDC ha triplicado sus efectivos en los dos últimos anos. Esto crea una realidad nueva, y el objeto de los planes presentados, es el de ofrecer una respuesta adecuada a este nuevo estilo de partidos políticos...



ALBERTO SEPULVEDA



Lorca y Buzeta plantearon rebaja en precios de la harina y el pan

Los diputados Alfredo Lorca (reelecto) y Fernando Buzeta (electo) se entrevistaron con el Ministro de Economía y el Director de Industria y Comercio para solicitarle la modificación del Decreto Nº 4.

De acuerdo con los antecedentes en poder de los señores Lorca y Buzeta, esa modificación permitiría a los molineros la venta de toda su capacidad de molienda, lo que originaría una disminución de 750 pesos en el precio del quintal de harina —como ya lo está haciendo un molinero de Santiago—, y ello determinaría al mismo tiempo una rebaja de 15 pesos en el precio del kilo de pan.

Junto con explicar esta medida de beneficio popular, los señores Alfredo Lorca y Fernando Buzeta dejaron en poder del Ministro y del Director de DIRINCO, todos los antecedentes del caso.

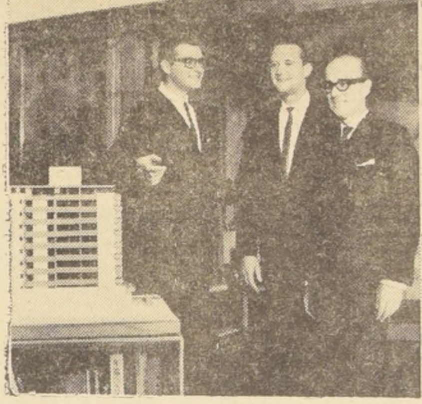
NUEVA DIRECTIVA ELIGIO PRIMERA COMUNA DEL PDC

En presencia del Sr. Humberto Petritis, delegado del Consejo Provincial del Partido Demócrata Cristiano, la Primera Comuna de esta colectividad eligió la siguiente nueva Directiva: presidente, Raúl Bucchi Pensa; primer vicepresidente, Alberto Bronfman Jacober; segundo vicepresidente, Victoria Panelli Cádiz; secretario, Guillermo González; tesorero, Jorge García Ruffinatti.

Además, se procedió a las siguientes designaciones: Consejeros Comunales, María Inés Sáinz Rodríguez, Pedro Fernández Bitterlich y Julio de la Maza; Directores de Departamentos: Sindical, Armando Rivera Nelson; Juvenil, Domingo Oyarzún; Acción Política y Social de la Mujer, Delia Garafulic Dubravic; Delegados a la Junta Provincial, Renato Jaramillo Ester Calvo de Recabarren, María Asunción Aguiló de Bronfman, Alvaro Fariña y Pedro Campos Latorre.

La elección de los nuevos dirigentes de la Primera Comuna del PDC tuvo lugar el jueves 29 de abril, entre las 20 y las 22 horas.

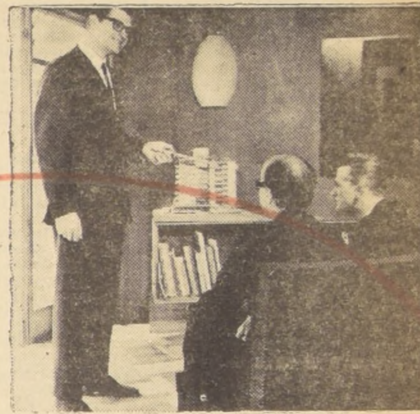
Su programa propende a la agilización de las tareas de capacitación dictrinaria y al robustecimiento de la integración comunal, en todos los organismos del partido.



EL ARQUITECTO...



PRESENTARA SU PROYECTO...



Y ENTONCES...

Por la Revolución en Libertad:

¡No afloje Presidente... el pueblo está presente!, fue el grito de los trabajadores en acto de ayer

El pueblo de Chile reiteró ayer, de viva voz, y con su presencia, su inquebrantable adhesión a la Revolución en Libertad, al acudir en masa a celebrar el 1º de Mayo, junto a la querida presencia de su Presidente. Se cumplió de esta forma, al pie de la letra, la consigna: ¡El Presidente junto a su Pueblo, y el Pueblo junto a su Presidente.

Nunca, en mucho tiempo, las genuinas fuerzas laborales de la nación, habían realizado un acto semejante para recordar a los mártires de Chicago, que permitieron el advenimiento de las primeras conquistas de los trabajadores, y simultáneamente hacer propicia la fecha, para expresar su fe y su confianza en el programa de Gobierno que se inspira en esa Revolución en Libertad.

El acto de ayer, fue organizado por el Comando Nacional de Trabajadores, que preside el diputado electo, Santiago Pereira, y sus resultados dejaron plenamente satisfechos a sus dirigentes. Las 3 horas y media que duró su realización, fueron suficientes para que a través de los discursos de los oradores, representantes auténticos de las fuerzas del Trabajo, y los miles de ciudadanos que concurrieron, se identificaran de hecho con los propósitos del Presidente de la República, que honraba con su asistencia, tan significativa ceremonia.

Miles de brazos en alto, con pañuelos en la mano, con banderas nacionales y con los dedos haciendo la "V" de la Victoria, saludaron la llegada del Presidente de la República al sitio de la concentración.— Miles de voces irrumpieron en el espacio para aclamar al Jefe del Estado, líder indiscutible del nuevo amanecer de los chilenos.— El Jefe del Estado, en brillante improvisación, saludó a los trabajadores, fustigó a sus detractores y dio cuenta de la gestión de su Gobierno.— El acto de ayer fue una fiesta del pueblo, identificado en la persona de su Presidente

LAS COLUMNAS EN MOVIMIENTO

Desde las 9.30 horas de ayer, las columnas empezaron a organizarse en sus respectivos puntos de partida, Estación Central, Estación Mapocho Plaza Baquedano, y Avenida Matta esquina Lord Cochrane. A las 10.15 de la mañana, las columnas se encontraban en marcha hacia el corazón de la capital, para reunirse en la Avenida Bulnes. Cada una de las marchas fue encabezada por una banda de músicos; sus adherentes portaban cientos de banderillas y carteles alusivos al acto.

El recorrido de las columnas por las principales calles de la ciudad y el entusiasmo reinante, fueron el preludio de la feliz culminación de la gigantesca manifestación realizada en el sector de Avenida Bulnes esquina Cóndor.

Los trabajadores, en la medida que iban llegando con sus respectivas organizaciones, fueron tomando colocación, desde Cóndor hacia Alameda. Eran ya las 11.30 horas, cuando ese espacio estaba ya casi totalmente copado.

PRESIDIERON EL ACTO

Mientras las organizaciones llegaban a cada instante a ese sector, las autoridades empezaron a tomar colocación en el escenario gigante. De esta forma, el acto fue presidido por S. E. el Presidente Eduardo Frei, el Ministro del Trabajo, William Thayer; Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero; el Alcalde de Santiago Manuel Fernández, los diputados electos: Inés Aguilera, Gilberto Canales, Héctor Valenzuela; el senador electo, Rafael A. Gumucio, los diputados Mario Hamuy y Eugenio Ballesteros; el presidente del Comando Nacional de Trabajadores, Santiago Pereira; los dirigentes Osvaldo Martín, Luis Quiroga, Arturo Moreno, Octavio Burotto, Emilio Máspero, Alfredo Di Pacce, y otros de distintas federaciones y sindicatos.

LOS ACTOS ARTISTICOS

Lucida fue la presentación artística del programa que contó con la colaboración espontánea de conjuntos y artistas de renombre. Actuaron el Orfeón Municipal, el Coro Filarmónico, Lalo Gutiérrez y sus Caporales, María Elena e Hilda Parra, Raquel Barros, conjunto de los Empleados y Obreros Municipales, Los Cuatro Cuartos, y dos recitadores. Todos los actos fueron muy aplaudidos, especialmente Los Cuatro Cuartos, por sus interpretaciones populares.

LLEGA EL PRESIDENTE

El Presidente de la República se hizo presente en el acto de la Avenida Bulnes, a las 12.30 horas. Inmediatamente el Orfeón Municipal irrumpió con el Himno Nacional, mientras un gigantesco coro cantaba fervorosamente. La llegada del Jefe del Estado fue recibida por una estruendosa ovación. Miles de pañuelos, y miles de voces delirantes de entusiasmo lanzaron al espacio la más formidable respuesta al desafío: ¡No afloje Presidente...! ¡El Pueblo está presente! ¡Viva Chile...! ¡Viva Frei...!, y con esas voces, la inmensa masa humana se mantuvo por algunos minutos, hasta enronquecer, mientras el Presidente Frei, emocionado, alzaba sus brazos, en expresión de saludo al pueblo que le aclamaba.

LOS ORADORES

Varios fueron los dirigentes que hicieron uso de la palabra en esta Fiesta del 1º de mayo, iniciando los discursos el dirigente campesino, de Chillán, y diputado electo por esa zona, Gilberto Canales. Le siguieron en el orden que se indica: el viejo líder, y ex Secretario de la Central Unica de Trabajadores, Baudilio Casanova, el presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, Pedro Felipe Ramírez; y luego el presidente del CNT, Santiago Pereira. Cerró el acto en una brillante improvisación, el Presidente de la República Eduardo Frei. Los discursos los publicamos en otras páginas de esta edición.

De esta forma el acto que se había inciado a las 10.30 horas finalizaba a las 13.45 horas, en medio de un delirante entusiasmo del pueblo que aplaudía y vivaba a su Presidente, a sus parlamentarios y a sus dirigentes, genuinos conductores del pueblo, por los caminos de una verdadera revolución en libertad.

HOMENAJE DESDE LOS EDIFICIOS

Los edificios que marginan la amplia Avenida Bulnes, lucían también retratos del Presidente Frei, y afiches, que durante la campaña presidencial sirvieron de distintivos a la causa de la Revolución en Libertad.

En casi la mayoría de las ventanas se podía distinguir con toda claridad el homenaje de apoyo que los moradores de cada departamento rendían de esa manera al Jefe del Estado.

Estas demostraciones se hicieron más evidentes al llegar al lugar el Presidente de la República que al darse cuenta de este hecho, alzó sus manos y saludó a ambos lados de la Avenida.

PRESIDIERON LA CONCENTRACION

Autoridades que presidieron la grandiosa manifestación de ayer, en la que los trabajadores reiteraron su adhesión a la Revolución en Libertad. De izquierda a derecha, diputado electo José Domingo Escorza; Ministro del Trabajo, William Thayer; presidente del CNT y diputado electo, Santiago Pereira; Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, y el Presidente Nacional de los Gráficos de Chile, Humberto Soto. Detrás, autoridades, y dirigentes sindicales de distintas organizaciones nacionales.

POLONIA CELEBRA SU ANIVERSARIO PATRIO

La colonia residente tiene hoy una Misa Solemne para celebrar aniversario de la proclamación de la Constitución de mayo de 1791. Cardenal Wiszynski envió mensaje a polacos en Chile

Hoy a las 11 horas se celebrará una Misa Solemne en la Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria (Bellavista esq. Pío Nono), con motivo de la celebración del Día Patrio de Polonia.

La celebración del Santo Sacrificio estará a cargo del padre Bruno Richlowski, recién llegado de Polonia y que trae el Mensaje que el Cardenal Stefan Wiszynski dirige a los polacos residentes en Chile.

La Misión Católica Polaca invita a todos los polacos residentes a este acto, y hace extensiva su invitación a todos los amigos de Polonia.

Trabajadores de la carne piden resolver el problema del Matadero

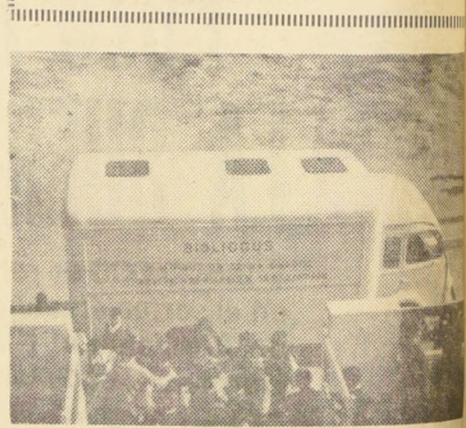
Solicitan les autoricen jubilar desde 30 años de trabajo para evitar cesantía

El Comité de Trabajadores de la Carne y Ramos Similares de Santiago, que laboran en el Matadero Municipal de la capital, que agrupa a seis sindicatos, han formado una Comisión para que los represente ante la Comisión Planificadora del Trabajo en el futuro Matadero Lo Valledor de Santiago, que entrará en funciones en el próximo mes de enero de 1966.

EVITAR CESANTIA

Con el objeto de evitar la cesantía de numerosos trabajadores de la carne, este Comité designó ante dicha Comisión como su relacionador a Octavio Gamboa Ramírez, presidente del Sindicato de Matarifes, para lo cual ha propuesto que los que han trabajado 30 ó más años, puedan jubilar sin la exigencia de 35 años de servicios ó 65 de edad, con lo cual se solucionaría el problema a un 40% del personal.

Los dirigentes del Comité se han mostrado agradecidos de la buena disposición del Alcalde Manuel Fernández y del Gobierno y del asesor de la Superintendencia de Mataderos, César Santelices, y del Administrador, Samuel Guzmán, para buscar una solución a este problema.



El moderno Bibliobus que donará la UNESCO a la Escuela Superior de Hombres N.o 50, en una ceremonia que se efectuará el próximo miércoles 5, en Avenida Bernardo O'Higgins 4562.

NIÑOS DE MALLECO Y CAUTIN VACUNADOS CONTRA SARAMPION

Más de 21.400 niños, entre los 8 meses y 4 años de edad, de las provincias de Malleco y Cautín han sido vacunados contra el sarampión.

Esta cifra significa más del ciento por ciento del programa fijado por la X Zona de Salud del SNS.

La campaña se extenderá desde mañana a la provincia de Llanquihue, donde las autoridades sanitarias esperan vacunar otros 8.500 niños más contra el sarampión.

La campaña contra el sarampión se inició en la provincia de Santiago a fines del año pasado. Tiende a reducir a sus mínimas proporciones esta enfermedad, que es la causante del fallecimiento anual de unos 2.500 niños en Chile.

UNESCO DONARA BIBLIOBUS A LA ESCUELA SUPERIOR Nº 50

Un moderno Bibliobús, que será puesto al servicio de las comunas y barrios de Santiago, entregará la Comisión Nacional de UNESCO a la Escuela Superior N.o 50. de Hombres, el próximo miércoles, a las 17.30 horas.

Esta Biblioteca Ambulante, marca Renault, de valor de Eº 40.000, aproximadamente, hará entrega a domicilio de libros y permitirá ofrecer funciones de cine al aire libre en las comunas de la capital.

La Escuela Superior N.o 50, que dirige Juan Loyola, cuenta con una biblioteca públIca "Gabriela Mistral" con cerca de 10 mil volúmenes, y una asistencia de 5 mil lectores mensuales. Se financia con subvenciones del Ministerio de Hacienda patrocinadas por parlamentarios amigos de la Escuela, y las cuotas de los miembros de la Sociedad Amigos de la Biblioteca, formada por padres y vecinos que dan su respaldo a la moderna Biblioteca.

El Bibliobús vendrá a materializar una esperanza largamente anhelada por la Escuela N.o 50, y prometida como obsequio por la UNESCO desde 1956.

La ceremonia de donación se realizará en la sede de la Escuela, Avda. Bernardo O'Higgins 4562. Hará la entrega el Vicepresidente de la Comisión Nacional de la UNESCO, Oscar Fuentes Pantoja, y la recibirá el Director de la Escuela N.o 50, Juan Loyola. A este acto han sido invitados el Ministro de Educación, autoridades docentes, parlamentarios, regidores, apoderados del colegio y vecinos del barrio Pila.

TELEVISION
Canal 13 - U. Católica

18.04.—Teatro Infantil CALAF, ("La Caja de Yesca".)
18.59.—Ivanhoe, ("Las Urracas").
19.27.—Jim de la Selva, ("Relicario de Plata").
19.55.—La gran guerra, ("Sucedió en pleno verano").
20.22.—Cero Uno, ("Asesino a sueldo")
20.50.—ESTO ES CHILE Gran SHOW
22.00.—El Repórter ESSO.
22.15.—Martini y el Deporte, con Gustavo Aguirre.
22.35.—COMBATE, ("El frente olvidado".
23.27.—Cierre de la transmisión.

TELEVISION
Canal 9 - U. de Chile

12.45.—Carta de ajuste.
13.00.—Presentación.
13.01.—Angel del Espacio.
13.26.—Impactos de la semana, Julio Fuentes Molina.
13.56.—Concierto de la semana, Testimonio sobre Enescu.
14.14.—Boletín informativo.
16.16.—Fin de la emisión.
18.30.—Carta de ajuste.
18.45.—Presentación.
19.00.—SHOW del Tío Alejandro, Alejandro Michel Talento.
19.32.—Festival cómico.
20.00.—Hilo directo: Noventa y nueve.
20.51.—Telecine.
21.01.—Interpol llamando.
21.30.—Goles y marcas, Sergio Brotfeld
21.55.—Cristina, La Honradez.
22.20.—Martín Rivas, Héctor Noguera, Silvia Suárez, María E. Cavieres.
23.30.—Boletín informativo.
23.22.—Fin de la emisión.

"El pueblo celebró con alegría este 1.o de Mayo porque tiene un Gobierno que es suyo"

Dijo Santiago Pereira, presidente del Comando Nacional de Trabajadores y diputado electo por el Primer Distrito.— Fustigó a los adversarios de la Revolución en Libertad que "incitaron a la muchachada, junto a delincuentes, para que salieran a la calle a crear dificultades al Gobierno.— "Que se anden con cuidado aquellos que pretenden provocar al pueblo"

"Por primera vez en la historia del país, los trabajadores se han reunido en este 1º de mayo, no para protestar por las injusticias, o para pedir la derogación de leyes represivas, ni con estandartes enlutados por los líderes caídos en su lucha laboral, sino para apoyar al Gobierno elegido por los trabajadores y para exigir el cumplimiento de un programa que la inmensa mayoría del pueblo ha votado afirmativamente en dos ocasiones", expresó en la parte inicial de su discurso en la Avenida Bulnes, el Presidente del Comando Nacional de Trabajadores, y diputado electo, Santiago Pereira.

El orador fue duro al referirse a los contrarrevolucionarios, que enviaban a las calles a la muchachada inocente, junto con delincuentes prontuariados, con la finalidad de producir dificultades al Gobierno.

Dijo que, en esta oportunidad el pueblo estaba alegre y que esta alegría no era porque sus problemas estaban ya resueltos, sino era una alegría propia de la esperanza de un pueblo que por fin tenía un Gobierno que empezaba a cumplir.

"Los trabajadores y el pueblo de Chile están alertos para defender su revolución en libertad", expresó, para luego agregar: "Que se anden con cuidado aquellos que pretenden provocar al pueblo; el pueblo, primeramente usará la razón para explicar los objetivos de su revolución; para ello saldremos a la calle a decir de viva voz lo que es y significa nuestro movimiento. Y si la razón no es suficiente, allí tenemos lo que dice nuestro escudo: "Por la razón o la fuerza..."

"No somos unos aparecidos en el movimiento gremial de Chile. Llevamos 30 años de lucha —agregó—. Tampoco somos redentores, sino hombres salidos del pueblo trabajador, de las poblaciones, de las industrias, del campo, dispuestos a trabajar por nuestra redención y no vamos a flaquear ahora en la inmensa tarea que nos hemos propuesto."

Refiriéndose a los dirigentes que acusan a los trabajadores libres de divisionistas, Pereira dijo que esos dirigentes no habían salido de las filas de los trabajadores, sino dirigentes preparados químicamente en los salones de los partidos políticos.

La intervención del presidente del Comando de Trabajadores finalizó haciendo un llamado a la unidad total de las fuerzas laborales de la nación, no solamente para apoyar la revolución en libertad sino para exigir su realización.

"HOY ES UN DIA DE FIESTA", dijo Santiago Pereira, presidente del Comando Nacional de Trabajadores y diputado electo por Santiago, al referirse que nunca antes se había reunido mayor número de auténticos trabajadores, "no con sus banderas enlutadas, ni para pedir derogación de leyes represivas, sino que para, efectivamente, celebrar, junto a su Presidente, Eduardo Frei, el "Día del Trabajo". Pereira, en un gesto elocuente, expresa el pensamiento de los trabajadores ante la promoción de la Revolución en Libertad.

La juventud está con los trabajadores para defender las realizaciones sociales

Presidente de la FECH, Pedro Felipe Ramírez, llevó el saludo de los estudiantes al Homenaje al Trabajador chileno.— La revolución es la obra de todos, y todos la defenderemos donde seamos enfrentados, dijo en vibrante discurso

Con grandes aplausos fue recibido el anuncio de la intervención del presidente de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH), Pedro Felipe Ramírez, quien era portador del saludo de la juventud a los trabajadores en el homenaje al Trabajador Chileno, realizado ayer por el Comando Nacional de Trabajadores.

En un documentado y extenso discurso, Pedro Felipe Ramírez, junto con referirse a la significación del acto en el Día del Trabajo, hizo una exposición de cuál era el planteamiento de la juventud y del estudiantado, dentro del proceso de grandes transformaciones que vive el país al hacerse realidad la Revolución en Libertad y que está materializando el Gobierno del Presidente Frei.

Expresó que los hijos de Chile "querían decirle a cada trabajador, de la mina, del campo y de la ciudad; estamos orgullosos de ustedes porque nos están abriendo un porvenir mejor". Puntualizó que la Revolución era la obra de todos y de cada uno y advirtió a quienes se oponen a sus realizaciones "también la defenderemos todos y en el lugar en que seamos enfrentados".

Más adelante el líder estudiantil dijo que la juventud y todo el pueblo debía estar funda el respeto por las normas de derecho que inspira la acción revolucionaria, como un vigilante "para que no se consigno de debilidad o la mantención de las líneas conservadoras del orden que deseamos cambiar". En una expresión gráfica, dijo Ramírez: "Nuestra revolución no es de chaqueta para que se pueda dar vuelta".

Luego dijo el presidente de la FECH que algunos temen plantear dentro de este proceso de transformación que es la Revolución en Libertad soluciones e ideas de franca autocrítica. "Precisamente —dijo— el permitirlas representa la confianza en que tal proceso se está realizando a través del Gobierno".

Destacó Ramírez el curioso fenómeno que se observa que en la acción de boycotear las transformaciones revolucionarias en que está empeñado el Gobierno, se unen marxistas con la derecha reaccionaria, "que utilizan sus últimas muestras de poder, para oponerse a este avance. La juventud, junto a los trabajadores, está dispuesta a defender la realización integral de este proceso de avance social y económico".

Finalizó su vibrante discurso el presidente de la FECH, rindiendo un homenaje al pueblo dominicano y haciendo votos porque Chile siga cada día más leal y solidario con todos los pueblos del mundo, en la preservación de la paz y de la confraternidad universal.



PEDRO FELIPE RAMIREZ Presidente de la Federación de Estudiantes.

DIJO BAUDILIO CASANOVA:

"Aquí está la auténtica representación de los trabajadores apoyando al Presidente Frei"

Emplazó a la CUT y a políticos de extrema izquierda para que contaran cuántos eran.— "Estamos en una nueva era, donde se están cumpliendo las leyes para los trabajadores"

Con un emplazamiento a los políticos y dirigentes de extrema izquierda que se han querido monopolizar el movimiento obrero y gremial, el ex Secretario General de la Central Unica de Trabajadores y Secretario del Partido Socialista del Pueblo, Baudilio Casanova, hizo uso de la palabra en la Tribuna de los Trabajadores en el Homenaje al Trabajador Chileno, rendido por el Comando Nacional de Trabajadores.

Sin estar consultado dentro de los oradores, Baudilio Casanova, Consejero en representación de los Trabajadores ante el Servicio de Seguro Social, dijo que emplazaba a la CUT y a los políticos para que contaran cuántos había en esa mañana del 1º de Mayo. "Así verán que aquí está la auténtica representación de los trabajadores que con su homenaje al Trabajador Chileno envía su saludo a todos los trabajadores latinoamericanos".

Más adelante expresó que el pueblo estaba cansado de la miseria y de los engaños de los políticos de extrema izquierda que "no han sabido hacer una revolución ni han cumplido sus promesas y que hoy se encuentran aquí; porque el pueblo está con el Presidente, elegido por el pueblo y los trabajadores, que va a hacer una Revolución en Libertad".

En seguida para demostrar el cumplimiento de las promesas hechas al pueblo, destacó los proyectos que se han enviado al Congreso, a los cuales se opusieron esos políticos, como el impuesto a los grandes contribuyentes y terratenientes.

"Adelante Presidente Frei, con su programa, dijo. El pueblo lo está apoyando".

Después se refirió al Presidente de la CUT, Oscar Núñez, a quien calificó como dirigente improvisado, que de la noche a la mañana saltó de un sindicato de barrio a la jefatura máxima de la CUT. A quién de soldado pasó a general le digo desde esta Tribuna de auténtica representación de los trabajadores; hoy estamos en una nueva era donde, como representante de los obreros ante el Servicio de Seguro Social se están haciendo cumplir las leyes, especialmente para los campesinos, explotados por los dueños de fundos que les hacen valer la Asignación Familiar como salario".

Terminó sus palabras Baudilio Casanova, manifestando que en esta nueva era, cuya responsabilidad era hacer realidad una Revolución en Libertad, pedía a los trabajadores su apoyo para el Presidente, y dijo: "Eduardo Frei Montalva, el pueblo de Chile, los trabajadores, te saludan y el pueblo exige en este día que los pueblos de América Latina sean libres y no intervenidos por otras naciones más desarrolladas".



BAUDILIO CASANOVA, dirigente nacional de los panificadores, Consejero Obrero del Servicio de Seguro Social y ex Secretario de la CUT, al hablar ayer en la concentración del 1.o de Mayo, en la Avenida Bulnes, dijo que los trabajadores apoyaban a Frei, y que en ese acto estaban auténticamente representados. En el grabado, cuando hace uso de la palabra en la Tribuna del Trabajador Chileno.

"EL 1.o DE MAYO NO ES MONOPOLIO DE GRUPOS; PERTENECE A LOS AUTENTICOS TRABAJADORES"

LUIS QUIROGA, PRESIDENTE DEL MUTCH, RINDIO HOMENAJE A LAS MUJERES

El presidente del Movimiento Unitario de Trabajadores de Chile, MUTCH, Luis Quiroga, en su intervención de ayer, en el acto de masas de la Plaza Bulnes, destacó que "éste no era un Primero de Mayo más, sino la Fiesta del Trabajo que, en esta oportunidad celebraba el pueblo, junto a su Presidente y líder de América Latina, Eduardo Frei."

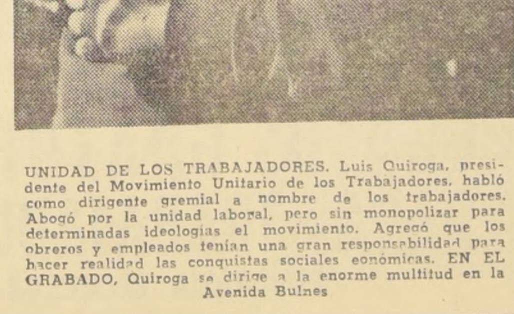
Destacó las características de la celebración chilena, "no como un monopolio de comunistas o socialistas o de la extrema derecha, sino de los auténticos trabajadores". Puso de relieve la solvencia gremial de los dirigentes que concurrían al acto, "todos fogueados luchadores, fundadores de organizaciones y leales combatientes de la causa del pueblo".

Con sinceridad, Luis Quiroga planteó al Jefe del Estado de que "los trabajadores no querían más alzas, y que desde el 21 de mayo en adelante no querían una sola disculpa para que en Chile se haga de una vez por todas su Revolución en Libertad, una revolución integral y plena".

Luego se refirió al caso de la República Dominicana, destacando que el pueblo de Chile, como su Gobierno, fiel intérprete de su pensamiento, "estaban por la libre autodeterminación de los pueblos y que en este sentido estaban junto al pueblo dominicano".

"No termina un día más al finalizar este primero de mayo —agregó— sino que es un nuevo comienzo de una decisión inquebrantable para que en Chile, por muchos años, exista esta convivencia y esta comprensión entre el Jefe del Estado y los ciudadanos que gobierna."

Destacó la brillante participación de la mujer chilena en todas las gestas que "hicieron posible el nuevo orden, inclusive de su sacrificio (el día de ayer), que dejándolo todo, y enfrentando el problema de la locomoción, se vinieron a la Avenida Bulnes a reiterar su fe y apoyo al Gobierno, que ha sentado las bases de esta Revolución en Libertad. Ellas han aportado su entusiasmo y han dado la fórmula perfecta de Amor y Revolución".



UNIDAD DE LOS TRABAJADORES. Luis Quiroga, presidente del Movimiento Unitario de los Trabajadores, habló como dirigente gremial a nombre de los trabajadores. Abogó por la unidad laboral, pero sin monopolizar para determinadas ideologías el movimiento. Agregó que los obreros y empleados tenían una gran responsabilidad para hacer realidad las conquistas sociales económicas. EN EL GRABADO, Quiroga se dirige a la enorme multitud en la Avenida Bulnes

Técnicos en Higiene y Seguridad Industrial Inician Curso Mañana

Dieciseis técnicos en Higiene y Seguridad Industrial serán preparados por el Servicio Nacional de Salud en un curso de cinco meses de duración que se inicia mañana lunes.

Los alumnos son: dos de industrias privadas, dos de otros países latinoamericanos y el resto del SNS.

Con dos cursos efectuados en 1955 y en 1959, el SNS con la colaboración de la Escuela de Salubridad, preparó los 35 Técnicos de Seguridad que sirven en este organismo de medicina pública y en las empresas privadas.

El curso que comienza mañana está destinado a cubrir las necesidades más urgentes de la actividad fabril. Las clases se desarrollarán en el Instituto de Higiene del Trabajo y Contaminación Atmosférica del SNS, en Santo Domingo Nº 2398. Ha sido programado en conformidad al convenio suscrito con el Fondo Especial de las Naciones Unidas, y la Organización Mundial de la Salud.

CURSO DE PEDIATRIA SERA INAUGURADO EN HOSPITAL R. DEL RIO

El Cuarto Curso de Pediatría Clínica y Social, auspiciado por el Servicio Nacional de Salud, la Organización Panamericana de la Salud y la Escuela de Salubridad de la Universidad de Chile, se inicia mañana a las 10 horas.

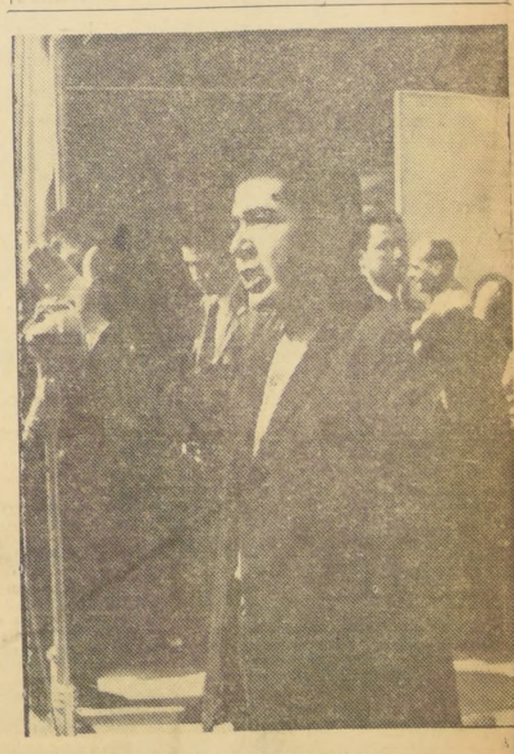
Los cursos se efectuarán en el Hospital de Niños "Roberto del Río", en la Cátedra de Pediatría, que dirige el doctor Julio Meneghello.

UN PONCHO ARGENTINO Y CANASTILLO DE FLORES PARA EL PRESIDENTE DEL PUEBLO

Nancy Gutiérrez, una pequeñuela que apenas se empina sobre los 7 años, fue la encargada de hacer presente la gratitud del pueblo chileno a su Presidente, al entregarle un canastillo de flores, que el Primer Mandatario agradeció con un abrazo.

Otro regalo que en esta oportunidad recibió el Presidente Frei, y desde donde menos se lo pensaba, fue el que le enviaron los trabajadores argentinos, a través de la folklorista chilena Carmen Barros, y que consistió en un poncho de lana.

Esta parte emotiva de la programación de la ceremonia de ayer interrumpió por breves instantes el desarrollo de los discursos de los oradores.



GILBERTO CANALES CANALES, auténtico campesino que llega al Parlamento a representar a sus compañeros, por Chillán, fue enfático para precisar que el trabajador agrícola tiene en el actual Gobierno su mejor apoyo para su avance social y económico, y que ellos responderían colaborando lealmente para que el campo chileno abastezca a todo el país, sin necesidad de recurrir al extranjero. En el grabado, haciendo uso de la palabra, al iniciarse los discursos del acto de Homenaje al Trabajador Chileno que efectuó el Comando Nacional de Trabajadores

"NUNCA ANTES, NINGUN GOBIERNO SE HABIA PREOCUPADO TANTO DE LOS CAMPESINOS"

Gilberto Canales, diputado electo y dirigente de los trabajadores del campo, habló a nombre de miles de hombres y mujeres que están colaborando en la construcción de un Chile nuevo

"Los campesinos de Chile estamos con la Revolución en Libertad, porque queremos una auténtica reforma agraria, y que de una vez por todas se termine con la injusticia en el campo", dijo el diputado electo y dirigente de organizaciones de trabajadores agrarios, Gilberto Canales, al hablar en la concentración de ayer.

En este Primero de Mayo —agregó— yo quiero saludar no sólo a los pobladores; no sólo a los campesinos, sino a todo el pueblo, que ha confiado en los postulados del Gobierno para salir adelante. Estoy seguro —dijo Canales—, que si los trabajadores de la tierra son tomados en cuenta y se dignifica su labor, ellos serán consecuentes para hacer producir más la tierra, y evitar que nuestro país tenga que estar importando alimentos por más de 150 millones de dólares cada año, cuando esos mismos productos pueden salir de nuestros propios campos."

El dirigente y diputado electo hizo un llamado al pueblo, para que colabore y dé su respaldo a los programas agrarios del Gobierno, como único camino para terminar con la injusticia y la prepotencia patronal en el agro chileno".

Luego, el orador agregó: "Nunca antes Gobierno alguno se había preocupado mayormente de la suerte de mis compañeros de labores, los campesinos. No nos hemos equivocado al contribuir a la elección de un Presidente como el que tenemos, pues está cumpliendo, y es así como el campesinado empieza a organizarse y a estructurar un movimiento sindical fuerte y poderoso. Por eso es que ahora estamos aquí. Queremos demostrar con nuestra presencia que es posible realizar cambios en libertad. ¡Adelante, campesinos, que juntos triunfaremos...!"

A 36 centavos de dólar subió ayer el precio del cobre en el mercado

NUEVO CRITERIO DEL GOBIERNO SOBRE LA VENTA DEL METAL PERMITIRA DISMINUIR EL VOLUMEN DE LAS EXPORTACIONES, BENEFICIANDO A LOS PRODUCTORES CHILENOS.- DECLARACION ENTREGO AYER EL MINISTERIO DE MINERIA A TRAVES DEL DEPARTAMENTO DEL COBRE

A 36 centavos de dólar por libra de metal subió ayer el precio de venta del cobre en el Mercado, con un equivalente a 288 libras esterlinas por tonelada larga.

El nuevo precio fijado por el Departamento del Cobre responde la necesidad de regularizar la exportación del metal semielaborado y significará a partir del 1º de julio, una disminución de 30.000 a 40.000 toneladas métricas, con los consiguientes beneficios para los productores chilenos.

Así lo expresa una declaración emitida ayer por el Departamento del Cobre.

Este es el texto de la comunicación:

"El Departamento del Cobre ha considerado la actual situación del mercado internacional del cobre, la cual refleja escasez en los stocks en poder de los grandes productores y constituye una base para la permanencia de las distorsiones que afectan el comercio internacional".

"El Departamento ha considerado también el hecho de que la Bolsa de Metales de Londres, aún cuando representa, directa o indirectamente, una fracción no mayor del 20% del comercio mundial de cobre primario (de producción propiamente minera) representa también importantes cantidades de cobre de desecho de diversas procedencias y calidades y refleja, por lo tanto, los aspectos más extremos de las distorsiones antes mencionadas y del perjuicio que ellas significan para el comercio del cobre en todo el mundo".

"Por último, es conocida la posición del Departamento en esta materia, la cual ha sido confirmada por los hechos y reconocida como la más ajustada a la realidad y a la conveniencia general de la industria y de sus perspectivas futuras".

"En consecuencia, cumpliendo con su función legal de velar por que las ventas de cobre chileno se efectúen en las condiciones más convenientes, atendidos todos los factores de los diversos mercados y el desarrollo futuro de nuestra producción y comercio, **el Departamento del Cobre ha acordado definir su criterio en el sentido de que, a partir del 1º de mayo de 1965, el precio neto de venta del cobre de la gran minería chilena deberá ser de 36 centavos de dólar de los EE. UU., por libra de metal, esto es de 288 libras esterlinas por tonelada larga, en los mercados en que actualmente se vende a precio de productores".**

"Esta decisión se adopta en forma provisional mientras se continúa la observación de la evolución de las condiciones del mercado mundial y la conveniencia de efectuar nuevos ajustes tan pronto las circunstancias lo aconsejen".

"El Departamento del Cobre tiene la seguridad de que esta medida será debidamente entendida por los consumidores de nuestra producción y por los demás productores de importancia, como una medida destinada a asegurar la continuación de un sistema regular de precios para las grandes producciones que representan más del 80% del abastecimiento mundial de cobre primario".

"Esta declaración del Departamento del Cobre, que ha sido entregada hoy (1º de mayo), a la publicidad, había sido precedida por otros acuerdos de ese organismo, relacionado con la exportación de productos semi-elaborados".

"Como es sabido, la exportación de esos productos desde Chile, había adquirido un gran volumen desde el año pasado, debido a la anormalidad del mercado del cobre".

"Los nuevos acuerdos del Departamento, tienden a regularizar esas exportaciones y significarán, a partir del 1º de julio, una disminución de 30.000 a 40.000 toneladas métricas, las cuales aumentarán la capacidad de los grandes productores chilenos para abastecer a los consumidores industriales europeos".

VELADA CULTURAL EN HOMENAJE A ISRAEL SE HARA EL MARTES

El Instituto Chileno-Israelí ha organizado una Velada en homenaje al 17º aniversario de la República de Israel que se efectuará el martes 4 del presente, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

La Velada se iniciará con la ejecución de los Himnos Nacionales de Chile e Israel por el Coro del Colegio Hebreo de Santiago. A continuación pronunciará un discurso el Presidente del Instituto, Humberto Alvarez Suárez.

Durante la Velada, el Embajador de Israel, Dr. Uri Noar hará entrega a la presidenta de la Fundación Gabriela Mistral, Mireya Lafuente, de un álbum recordatorio de la inauguración del bosque levantado en Israel en homenaje de la poetisa chilena. Enseguida el ex Embajador de Chile en Israel, Eugenio Palacios, hará una breve alocución.

Finalizará el acto con "Impresiones de Israel" por Carmen Gloria Aguayo de Sota, y la exhibición de documentales israelíes: "Cooperación" y "Estudiantes afro-asiáticos en Israel".

DEFUNCIONES.—

†

Ha dejado de existir nuestro querido deudo, don

LUIS MIRANDA PEREZ

Sus funerales se efectuarán hoy domingo, a las 16 horas, en el Cementerio General, Avenida La Paz, partiendo el cortejo desde la Capilla de Famae.

Valenzuela-Lozano.

†

Ha dejado de eistir mi querido esposo, don

LUIS MIRANDA PEREZ

(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa, hoy domingo a las 10.30 horas, en la Capilla de Famae, y a las 16 horas, sus restos serán trasladados al Cementerio General, por Avenida La Paz.

Irene Muñoz Medina.

†

Ha dejado de existir mi querida hermana, señorita

LUGARDA PEREZ OLAVARRIA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde la Parroquia de El Carmelo, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 10.30 horas.

Filomena Pérez de Contreras.

†

Ha dejado de existir nuestra querida madre, hermana, suegra y abuelita, señora

ORFILIA MEZA vda. de ARANGUIZ

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio de Maipú. El cortejo partirá desde su casa habitación, de calle Vargas Fontecilla N.o 4521, a las 15 horas.

La familia.

†

Ha dejado de existir nuestra querida e inolvidable madre, suegra, abuelita y bisabuelita, doña

FIDELIA GAEZ ANDRADE

(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación Rivas Vicuña 843, a las 11 horas. Entrando por la puerta de Recoleta.

La familia.

†

Ha fallecido don

ALFREDO SUNDT TAPIA

Sus funerales se efectuaron ayer privadamente.

La familia.

†

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelito, señor

JUAN GUILLERMO MONTALVA HIDALGO

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Bajos de Mena. El cortejo partirá después de una misa que se oficiará a las 10 horas, en la Iglesia Las Mercedes de Puente Alto.

La familia.

†

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

BETSABE BUSTAMANTE vda. de SANCHEZ

Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio General, puerta Recoleta. El cortejo partirá a las 15.30 horas, desde su domicilio Av. Central 6113, (Población José M. Caro), para oficiarse una misa de paso, en la Iglesia San Alfonso, (Blanco Encadala 2950.)

Su hijo Abel Sánchez Pinochet.

†

Ha fallecido en Valparaíso, nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita, doña

ROSA SILVA vda. de CARVAJAL

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio N.o 3, de Playa Ancha, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, a las 10.30 horas, en la Iglesia de los Doce Apóstoles.

La familia.

†

Ha fallecido nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

MARGARITA RAMIREZ MARTINEZ

Sus funerales se efectuarán hoy después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 10 horas, en la Capilla del Colegio Claretiano, (Gran Avenida 4160), partiendo el cortejo hacia el Cementerio General, (puerta Avenida La Paz).

La familia.

IN MEMORIAM.—

†

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de mi inolvidable esposa, doña

GLAFIRA BUSTAMANTE AHUMADA

Se oficiará mañana lunes a las 9 horas una misa por el descanso de su alma, en la Capilla del Cementerio General.

Su esposo,

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los Nichos situados en las Galerías y Pabellones que más abajo se indican y que a la fecha están vencidos y que no fueren renovados dentro de los diez (10) días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en definitiva en la Fosa Común, sin mayor responsabilidad para el establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto Nº 421, de 14 de abril de 1932).

NICHOS ADULTOS

GALERIA Nº 3.— Nºs 2170, Juana E. Pinto Q.; 2255, Silvia Villarroel S.; 2257, Marta Campos G.; 2785, Rosa Fuentes F.

GALERIA Nº 7.— Nº 7405, Custodio Villalobos M.

GALERIA Nº 8.— Nºs 10197, Sara Apablaza U.; 10488, Alberto Carvallo R.; 11110, Elena Jara B.; 11198, Amanda Contardo M.; 11310, Luis A. Lagos C.; 11317, Francisco Carvacho; 11365, José Salcedo T.; 11386, Berta Guerra G.; 11429, María Orellana P.; 11550, Zulema Bravo N.

GALERIA Nº 14.— Nºs 441, Lilli Abermayer R.; 448, Albertina Vargas J.; 484, Juan Navarrete C.; 504, Luis Cárdenas C.

GALERIA Nº 16.— Nº 225, Lorenzo López A.

PABELLON Nº 16.— Nºs 1598, María Fernández P.; 1814, Carmen Albornoz P.; 1996, Luis Castro B.

PABELLON Nº 25.— Nº 133, Mercedes Guzmán N.

PABELLON Nº 27.— Nº 581, Juan M. Palma F.

PABELLON Nº 31.— N.os 1, Carmen P. Maluenda; 95, Luis Cortés C.; 103, Magda Torres R.

PABELLON Nº 32.— Nºs 207, Guillermo Ruff R.; 211, Heriberto Valdebenito Q.; 219, Ramón Aguirre R.; 231, José Torres R.; 243, Laura Miranda V.; 275, Juana Paredes C.; 287, María Veas P.; 331, Margarita Gabarroche; 351, José Ortega Z.; 367, Mercedes Salazar S.; 456, Felipe Bray B.; 459, Amelia del R. Espinoza; 467, Florencia Yáñez A.; 479, Alejandrina Flores G.; 523, María Reyes R.; 535, Hortencia Henríquez I.; 547, Luis O. Claris M.; 555, Berenice Orellana F.; 559, José Navarrete M.; 563, María Aste A.

GALERIA Nº 17.— N.os 365, Manuel González V.; 370, Benjamín Madrid H.; 374, Rosa Torres R.; 405, Honoria Toro C.; 408, Ernesto Vargas P.; 409, Segundo Reyes R.; 410, Juan Alvarez O.; 420, Edith Sáez V.; 438, Elías Reyes C.; 443, Ramón Riquelme S.; 449, Jorge Anríquez A.; 469, José Rodríguez R.; 493, Guillermo Avilés B.; 504, Héctor Figueroa M.; 508, Juan Castro A.; 509, Miguel Durán M.; 525, José Seguel M.; 529, Rogelia Leyton L.; 535, Carmen Roldán U.; 538, Jorge Yáñez O.; 558, Jorge Marambio C.; 563, Atanacio Miranda A.; 564, Eduarda Alba Riquelme; 569, Rufino Carvajal C.; 578, Mercedes Miranda; 583, Mariano Pombo Díaz; 584, Roberto Carstens M.; 589, María Pavez C.; 598, Aída Moraga A.

PABELLON Nº 18 ANEXO.— N.o 31, Lucinda Valenzuela B.

PABELLON Nº 24 ANEXO.— N.os 5, Gumercinda Camus D.; 9, Juan Jara R.

PABELLON Nº 27 ANEXO.— N.o 29, Oscar Riquelme R.

NICHOS PARVULOS

PABELLON Nº 16.— N.os 4, Carlos Miranda N.; 74, Julio Ross L.; 91, Edmundo Rojas B.; 122, Cristina Rohdis V.; 123, Manuel Arredondo Z.

PABELLON Nº 17.— No.s 2, Héctor Salinas; 19, Ismael Valdivia C.; 69, Eneas Espinoza G.; 76, Eduardo Ahumada; 79, N. N.; 89, Ana Pérez D.; 156, Pedro Stepicevic J.; 169, René Mass G.; 208, Jaime Monsalve A.; 264, María Valenzuela C.

PABELLON Nº 18.— N.os 96, N. N.; 191, Sergio Molina Q.; 195, Carlos E. Landaeta N.

PABELLON Nº 19.— N.os 40, Patricia Zeón P.; 225, Marcelina Pérez L.

PABELLON Nº 20.— N.os 137, Eric Ríos V.; 247, Patricio Muñoz D.

PABELLON Nº 21.— N.os 54, Adelaida Gutiérrez D.; 126, Dalmiro Vásquez D.; 159, Víctor Rosales A.; 179, Manuel Verdugo D.

PABELLON Nº 23.— N.os 49, Guillermo Palma H.; 73, Hernán Labra O.; 155, Lucy del C. Rodríguez.

PABELLON Nº 24.— N.o 202, José García Ch.

PABELLON Nº 27.— N.o 203, Nicolasa Llesica R.

PABELLON Nº 28.— N.o 61, Iván González S.

PABELLON Nº 29.— N.os 6, Jaime Jeria S.; 86, Carmen González O.; 87, Francisco Carrasco R.

PABELLON Nº 19 ANEXO.— N.o 23, Sergio Muñoz P.

PABELLON Nº 20 ANEXO.— N.os 14, Edelmira Jiménez T.; 42, Manuel Gutiérrez S.

PABELLON Nº 25 ANEXO.— N.os 1, Carlos Alvarez P.; 5, N. N. Díaz Díaz; 35, María Fuentes A.; 40, N. N.; 44, Roberto Bindis P.; 47, N. N. Bustos Díaz; 56, Carmen Lara J.

PABELLON Nº 26 ANEXO.— N.os 4, Nibaldo Urtuvia S.; 12, Luis Valencia R.; 14, Giovanni Carelli N.; 18, Juan Acuña V.; 28, Luis Sánchez B.; 32, Segundo Rodríguez H.; 41, N. N. Cortés P.; 46, Abraham Soto Y.; 47, Gerardo A. Lizama; 53, Héctor Garrido G.

PABELLON Nº 28 ANEXO.— Nºs 7, Lidia Fica L.; 12, Inocencio Palacios B.; 13, Patricia Fariña C.; 14, Ruth Valenzuela P.; 22, Vicente Salinas O.; 23, Alina Oyarzún B.; 24, Soledad Bravo C.; 34, Mauricio García J.; 35, N. N.; 39, Irene Abt W.; 40, Fernando Ríos M.; 42, Miguel Escárate O.; 44, Rafael 2º Núñez S.; 54, Luis Becker L.; 55, Esteban Hellwig S.; 56, Manuela Calderón S.; 59, María Silva R.; 60, Juan Zapata F.

NOTA: En conformidad al Decreto Ley Nº 421, de 14 de abril de 1932, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10, inclusive), en un solo diario.

SANTIAGO, 1º de mayo de 1965.

EL DIRECTOR

Se terminará con el trabajo clandestino de los obreros en las faenas marítimas

Ministerio de Defensa Nacional pidió colaboración de sindicatos para eliminar estos procedimientos ilícitos

El Ministerio de Defensa Nacional ha adoptado medidas para terminar con el trabajo clandestino de personas que, sin contar con matrícula o permiso de las autoridades marítimas, ejercen reemplazos, lo que en jerga marítima se denomina **"el medio pollo"**.

Este clandestinaje, dijo el Ministerio, ha traído como consecuencia varios problemas sociales y de otro orden, como es la explotación del obrero sin matrícula o clandestino por parte del obrero con matrícula. Esta situación se ... por la circunstancia ... tratándose en la ma... los casos de gente ... riencia, se promueven ... nes peligrosas en las ... de sustracción de me... de las bodegas de los ... sitios de desembarque.

Esta acción del Ministerio de Defensa se está ejer... través de la Dirección ... toral y de Marina Mer... coordinación con la D... del Trabajo.

Las medidas adoptadas para eliminar estos procedimientos ilícitos, muy arraigados en nuestros principales ... son rigurosas. Irán ... suspensión temporal de ... trícula hasta la cancelación definitiva en casos de re... cia a aquellos obreros ... lados que infrinjan o ... paren este clandestinaje.

Se ha solicitado la ... ción de los Sindicatos ... ros Marítimos, Compañías ... vieras, Agentes de Naves, ... pecciones del Trabajo, ... neros y Administración ... Puertos.

Las disposiciones ... han sido tomadas en ... las atribuciones que ... la Dirección del Litoral ... Marina Mercante ... Nº 292 de 1953, entre ... le compete ejercer la ... marítima, fluvial y ...

Gobierno reiteró su deseo de urbanizar y equipar poblaciones

El Gobierno reiteró la decisión de enviar después del 21 de mayo al Congreso el proyecto de ley que establece normas para el saneamiento jurídico y equipamiento de poblaciones.

Así lo comunicó el Consejero Nacional de Promoción Popular, Sergio Ossa, a la directiva de la Junta de Vecinos de la Población "Las Casas", de Barrancas, que preside Francisco Coloma Cayul.

Agregó que el Presidente Frei reafirmó su propósito "de encarar rápidamente la angustiosa emergencia social, derivada de la formación de grupos habitacionales al margen o dentro de las zonas urbanas y que carecen de los servicios elementales de que no puede prescindir ninguna comunidad humana, tales como los de pavimentación, agua potable, alcantarillado, alumbrado, gas, títulos de dominio.

"Estos grupos habitacionales marginados son una consecuencia explicable de la urgente necesidad de vivienda que se presenta a los integrantes de los sectores más desamparados."

Sergio Ossa explicó a los pobladores que las actuales normas legales y reglamentarias son rígidas, y las tramitaciones de alto costo.

Los dirigentes vecinales de Las Casas plantearon problemas relacionados con el dominio de sus sitios y equipamiento de la población.

El Consejero de Promoción Popular asistirá a invitación de los pobladores a una reunión que se efectuará en ese grupo habitacional el domingo 9 de mayo, a las 11 horas, la que cuenta con el apoyo del parlamentario Luis Paretto.

MAS AYUDA NORTEAMERICANA

Llegó procedente de Estados Unidos, John P. Nichols, representante del World Service, organismo que a través de ACE (Ayuda Cristiana Evangélica) ha entregado al Gobierno y directamente a los damnificados por el sismo, la ayuda enviada por el pueblo norteamericano. El personero del organismo internacional había viajado a Washington en los primeros días del mes recién pasado, para coordinar los envíos a nuestro país. A su llegada al aeropuerto de Los Cerrillos, donde fue esperado por altos ejecutivos de ACE, expresó que en breve llegarán al país nuevos auxilios destinados a las zonas amagadas. John Nichols, que aparece a la izquierda, explica sus planes al Director de ACE, Arturo Venegas.

Gobierno Condecorará a Padre Orhel Morand

El Gobierno condecorará hoy con la insignia de la Orden al Mérito "Bernardo O'Higgins", primera clase, al Reverendo Padre Orhel Morand, por sus servicios distinguidos en favor de las clases populares.

Le impondrá la condecoración el Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, en una ceremonia que se realizará a las 13.30 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

Estudiantes de la Católica expresan su solidaridad al pueblo dominicano

"Nosotros, al igual que el Gobierno —manifiestan— condenamos enérgicamente esta intervención de Estados Unidos". Piden a Frei la más firme actitud para abogar por la vuelta de Bosch y el retiro de fuerzas norteamericanas

El Comité Ejecutivo de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica manifestó su opinión ante los sucesos ocurridos en República Dominicana, expresando que "lamenta verdaderamente la triste situación en que se encuentra el pueblo hermano de la República Dominicana, afectada por la muerte de muchos de los suyos y, en general, por la gravedad de una guerra civil, cuya última causa es nuevamente la violación de la voluntad popular".

Además, denuncian el hecho de que "la República Dominicana presencia hoy el modelo típico que han visto tantos otros pueblos latinoamericanos: los grupos plutocráticos se unen a sectores militares y se confabulan con potencias extranjeras —en este caso EE. UU.—, en defensa de sus intereses y contrariando los de las grandes mayorías nacionales". Ante esta situación —continúan los estudiantes de la UC.—, no se trepida en violentar los tratados internacionales utilizándolos en su propio beneficio. Es así cómo, constantemente, se ha observado el uso de parte del Gobierno norteamericano de la OEA para satisfacer sus intereses, mientras que en situaciones como ésta ha procedido sin consultar la opinión de dicho organismo. "Es por esta razón que los estudiantes condenamos enérgicamente, junto al Gobierno de Chile, esta intervención unilateral que han desplegado los Estados Unidos".

Por otra parte, expresan su solidaridad con el pueblo dominicano ante su lucha por un sistema auténticamente democrático y revolucionario. "De aquí que pidamos al Gobierno de Chile la más enérgica actitud para que, dentro de los mecanismos legítimos, abogue por la vuelta del Presidente Bosch y por el retiro de las fuerzas norteamericanas que operan en ese país.

Nuevo equipo para la investigación astronómica tendrá la U. de Chile

Convenio firmó el Rector, Eugenio González, con el representante de la Organización Europea para las Investigaciones Astronómicas del Hemisferio Austral, doctor H. L. Heckman

Un convenio de cooperación científica para investigaciones astronómicas firmaron la Universidad de Chile y la "Organización Europea para la investigación astronómica del hemisferio austral" (ESO).

Según este acuerdo, que tuvo como signatarios al Rector de la Universidad, Eugenio González y al representante de la organización, Dr. H. L. Heckman, la ESO y el Observatorio Astronómico de Cerro Calán realizarán conjuntamente investigaciones de las variaciones de velocidad de rotación de la Tierra, del movimiento del polo en la superficie de ella y del sistema fundamental de referencia estelar.

Por otra parte, "ESO" se compromete a enviar al Observatorio chileno, un telescopio llamado Astrolabio Impersonal Danjon, conjuntamente con su equipo auxiliar, que llegará probablemente al país en el mes de julio. El instrumental, permitirá iniciar en el hemisferio austral investigaciones sobre la medida del tiempo y latitud.

La Universidad a su vez se compromete a proporcionar gratuitamente, dentro de los recintos de su Observatorio de Cerro Calán, el terreno indispensable para la construcción del pabellón en que se instalará el nuevo telescopio.

El convenio establece además que las observaciones que se realicen, sean reducidas con la ayuda del computador electrónico de París y sus resultados publicados en conjunto.

BALEO A SU NOVIA Y DESPUES INTENTO SUICIDARSE: GRAVES

Un hombre y una mujer resultaron gravemente heridos a bala cuando él le disparó un balazo de ... quemarropa a su amiga y posteriormente intentó ... se, quedando ambos internados en el Hospital ... quín Aguirre.

Protagonistas de este suceso fueron Francisco ... Sepúlveda y Olga Valdés Medel, y se registró en el domicilio de ella, ubicado en calle Patria Vieja Nº ..., Santiago.

A las 12 horas de ayer llegó hasta la casa de Olga Valdés su novio Francisco Pinzón Sepúlveda, y luego de ... violenta discusión baleó a su novia en el muslo izquierdo y enseguida se disparó un balazo.

La policía informó que, después de hechas las averiguaciones correspondientes, se pudo comprobar que el suceso tuvo como origen problemas de índole sentimental.

Ambos, además de ser hospitalizados, quedaron en calidad de detenidos.

UNA MUJER MATO A SU HIJO A GOLPES CONTRA EL SUELO

La policía la busca, y su detención puede ocurrir ...

Una madre en completo estado de ebriedad, dio muerte a su hijo de un año y seis meses de edad, golpeándolo fuertemente contra el pavimento en Alameda esquina de Matucana.

En la mañana de ayer se presentó a la Séptima Comisaría de Carabineros, Fermina Rojas Saravia, que tiene su domicilio en San Pablo 5597. Llevaba en sus brazos una guagua muerta.

Dijo que el viernes en la noche una mujer desconocida y ebria golpeaba a su hijito contra el suelo en Alameda esquina de Matucana con el propósito de matarlo.

Agregó que entre varias personas le arrebataron el chico de las manos y que ella —la denunciante— se lo llevó a su casa para atenderle, pero que en la madrugada de ayer había amanecido muerto.

El hecho criminal también fue puesto en conocimiento de las autoridades de la Policía Civil, quienes impartieron instrucciones a sus subalternos para que identifiquen a la autora de este hecho.

Mientras dura la investigación, Fermina Rojas Saravia deberá concurrir a Investigaciones y al Séptimo Juzgado del Crimen a prestar declaraciones hasta que se aclare la situación.

DIJO MINISTRO CARMONA EN VIÑA DEL MAR:

LA RECONSTRUCCION DARA EN LA ZONA DAMNIFICADA UNA MUESTRA DE LO QUE SERA CHILE EN EL FUTURO

Ministro de Defensa en Campaña habló en la clausura de la XXVIII Reunión de la Cámara Chilena de la Construcción.— "La respuesta de un pueblo viril a la destrucción es la construcción", expresó Francisco Soza Cousiño, Presidente Nacional de la Cámara.— Creación de Corporación de Mejoramiento Urbano pidió Hernán Squella, Presidente Regional de la institución

VALPARAISO.— "Hay una tarea apasionante que cumplir en los próximos tiempos, en los próximos meses y en los próximos años. Y yo quiero manifestarles a ustedes por qué el Gobierno espera mucho de la iniciativa, de la actividad, de la colaboración y del espíritu de sacrificio de todos ustedes. Sin este espíritu, sin esta colaboración, no podríamos salir adelante en las tareas de la reconstrucción. Hay, pues, algo que mueve a organizarse cada vez más en una forma más útil, más constructiva y más decidora". Así dijo el Ministro de Defensa en Campaña, Juan de Dios Carmona, al hablar en la clausura de la Reunión del Consejo Nacional de la Cámara Chilena de la Construcción que, por diez días, sesionó en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar.

A la reunión de clausura concurrieron, además del Ministro de Defensa en Campaña y de los miembros del Consejo Nacional de la Cámara Chilena de la Construcción, la diputado Graciela Lacoste, el diputado electo Jorge San Ibáñez y el alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza. Durante la reunión hicieron uso de la palabra el presidente nacional de la institución, Francisco Soza Cousiño; el presidente del Consejo Regional, Hernán Squella, y el Ministro señor Carmona.

Al hablar el señor Soza Cousiño, dijo que "la respuesta de un pueblo viril a la destrucción es la construcción, no el llanto inútil ni la actitud de la estatua de sal vuelta permanentemente atrás. Es preciso aprovechar las lecciones que del sismo se desprenden, pero no para construir fortalezas fuera del alcance de los sectores modestos, sino para modificar los diseños, haciéndolos más eficaces y para seguir adelante con renovado empuje".

Por su parte, el presidente del Consejo Regional Hernán Squella se refirió a la labor cumplida por la Cámara en Valparaíso apenas conocidas las consecuencias del terremoto. Encareció la urgencia que existe para la creación de la Corporación de Mejoramiento Urbano y de los Planes Seccionales de Reconstrucción que permitan abordar ésta, considerando como factor directivo la remodelación de las ciudades.

HABLA EL MINISTRO CARMONA

En su discurso el Ministro de Defensa en Campaña, dijo: "Estamos ante un desafío provocado por el terremoto y no podremos salir de esta emergencia ni emprender la reconstrucción sin la colaboración de la actividad privada. El Gobierno espera mucho de la iniciativa, del espíritu de colaboración y del sacrificio de todos. Hay ciudades que remodelar, otras que organizar y seguramente nacerán otras más, y, esta tarea debe movilizar a todos los chilenos".

Más adelante agregó: "Yo diría que es necesario que Uds. piensen cómo va a poder enfrentarse por el país, no sólo por el Gobierno, sino que por todo el país, incluyendo la iniciativa privada, lo que hay que hacer para reconstruir, para llegar hasta el último villorrio, hasta la vivienda campesina y lograr hacerlo en forma útil, moderna, para que el país tome una cara nueva en estas provincias, que sea como una muestra de lo que puede ser Chile en el futuro. En ésto Uds. tienen una palabra muy importante que decir y una actividad más importante que desarrollar."

En otra parte de su discurso, el Ministro Carmona expresó: "Esta experiencia ha permitido captar en su verdadero alcance la importancia de la actividad privada, lo que significa que ello hace imprescindible la creación del Ministerio de la Vivienda. Al mismo tiempo, la tarea que apasiona a los espíritus en cuanto a lograr, junto con las labores de la reconstrucción, la posibilidad de organizar el desarrollo regional como lo ha planteado S. E. el Presidente de la República en su último discurso, mueve a considerar esta situación y a movilizar toda la actividad económica, y, especialmente la constructora, para poder lograr esto que a todos nosotros nos parece tan importante".

En uno de los acápites de su discurso, expresó el señor Carmona: "En menos de un mes se ha visto ya en muchos pueblos y ciudades de estas provincias, no sólo el auxilio inmediato, sino también toda una organización montada y cómo se construyen viviendas definitivas y mediaguas. Hay que ser optimista y mirar hacia el porvenir".

QUINTA NORMAL:

MINISTRO DE EDUCACION VISITARA LOCAL DE LA ESCUELA INDUSTRIAL

Mal estado del edificio hace necesaria pronta construcción del nuevo que se ha proyectado

QUINTA NORMAL.— El Ministro de Educación, don Juan Gómez Millas, a petición del Director de la Escuela Industrial de esta comuna, Gregorio Brevis, efectuará en el curso de la semana una visita a este plantel, ubicado en Mapocho Nº 3951, con el objeto de imponerse personalmente del estado de conservación del local.

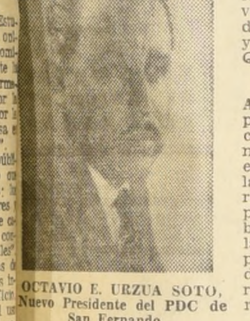
Cabe señalar que desde hace más de 15 días este plantel se encuentra en receso, temiéndose la pérdida del año escolar de más de 800 niños, debido a las malas condiciones del local.

El Ministro ha prometido concurrir acompañado de técnicos del Ministerio de Educación, para considerar las condiciones del edificio y, según su informe, activar la construcción del nuevo local en los terrenos del Polígono. (Silva Vera, Corresponsal.)

PDC DE SAN FERNANDO SE ABOCARA A RESOLVER PROBLEMAS DE CAMPESINADO

Representantes de la Juventud y de los ferroviarios ocuparon cargos directivos en reciente elección. Presidente fue designado Octavio E. Urzúa S.

SAN FERNANDO.— El Centro "Eduardo Frei Montalva", de la Junta Comunal de San Fernando, del Partido Demócrata Cristiano, procedió a elegir su nueva directiva, triunfando la lista de la Juventud y el gremio ferroviario, que llevó a la Presidencia a Octavio E. Urzúa Soto, fundador y antiguo militante del partido, que fuera dirigente de la candidatura a diputado de Renato Valenzuela Labbé, elegido en los comicios de marzo último.


OCTAVIO E. URZUA SOTO, Nuevo Presidente del PDC de San Fernando.

Integran este nuevo Directorio Raúl Mari V., primer vicepresidente, del gremio ferroviario; Jorge Morales M., periodista local, como segundo vicepresidente; Ernesto Andrade, ferroviario, secretario, y tesorera, la profesora Hilda Quezada.

AMPLIA COLABORACION AL GOBIERNO.— El nuevo presidente del Partido Demócrata Cristiano de San Fernando, al ser entrevistado por este corresponsal, expresó que la futura labor del partido será seguir una política de amplia colaboración con el Gobierno, con los mismos postulados de lucha que hicieron posible el engrandecimiento de la colectividad en los duros tiempos, hasta obtener los resonantes triunfos del 4 de septiembre de 1964 y 7 de marzo de 1965.

En cuanto a los trabajos inmediatos del Centro Eduardo Frei Montalva, con la colaboración de los nuevos parlamentarios Renato Valenzuela, Fernando Sotomayor y el reelegido Dr. Fernando Cancino, serán los de preocuparse de preferencia en resolver todos los problemas del campesinado y de las Juntas de Vecinos, para hacer realidad las aspiraciones populares de estos sectores tan abandonados en todos los Gobiernos anteriores.

Cabe destacar que el nuevo Presidente del PDC de San Fernando fue quien propuso, hace diez años, dar el nombre del actual Presidente al Centro Comunitario, siendo senador por la zona norte (Luis Silva, Corresponsal.)


LA CLASC CON LOS CAMPESINOS.— El presidente de la Confederación Latinoamericana de Sindicalistas Cristianos (CLASC), José Goldsack, estuvo ayer en Los Andes, junto a los campesinos, para celebrar el Día del Trabajo, y el aniversario del Primer Sindicato Agrícola. En el grabado, aparece Goldsack haciendo uso de la palabra en la tribuna donde se encuentran Héctor Alarcón, de la UCC; Belisario Reyes, Presidente Regional, y el abogado Herrera, asesor de los campesinos.

El trabajador campesino se incorporó a celebración del "Día del Trabajo"

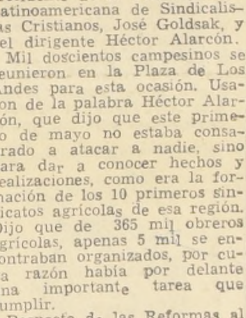
Por primera vez Sindicatos Campesinos se concentraron en Plaza de Los Andes para celebrar el 1º de Mayo y aniversario de su primer sindicato. Actualmente existen diez sindicatos agrícolas, gracias al apoyo del Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, y de la Asociación Nacional de Campesinos.— Estuvo presente el Intendente de Aconcagua, Segismundo Iturra.— Actos similares se realizaron también en Linares y Curicó

Los trabajadores de una y otra zona del país también adhirieron al acto del 1º de mayo, celebrado en Santiago, en la Avenida Bulnes, realizando concentraciones en sus respectivos centros de trabajo, y reiterando su fe y confianza en el Gobierno del Presidente Frei.

Se realizaron actos en Los Andes, Linares y Curicó, los cuales fueron animados por números artísticos de auténtico sabor nacional, ya que en ellos tomaron parte huasos y mozas de los diversos fundos de los respectivos sectores. Todos estos actos se realizaron bajo los auspicios de la Unión de Campesinos, que preside Héctor Alarcón, cuyos dirigentes nacionales viajaron a una y otra región para presidir la fiesta.

LOS ANDES

Los 10 sindicatos que han surgido en estos últimos meses en la zona de Aconcagua se dieron cita en Los Andes para celebrar allí el 1º de mayo, en adhesión al acto de la Avenida Bulnes. El acto contó allí con la concurrencia del presidente de la Confederación Latinoamericana de Sindicalistas Cristianos, José Goldsak, y del dirigente Héctor Alarcón.



Mil doscientos campesinos se reunieron en la Plaza de Los Andes para esta ocasión. Usaron de la palabra Héctor Alarcón, que dijo que este primero de mayo no estaba consagrado a atacar a nadie, sino para dar a conocer hechos y realizaciones, como era la formación de los 10 primeros sindicatos agrícolas de esa región. Dijo que de 365 mil obreros agrícolas, apenas 5 mil se encontraban organizados, por cuya razón había por delante una importante tarea que cumplir.

Respecto de las Reformas al Código del Trabajo, el dirigente dijo que había plena coincidencia con el Gobierno; sin embargo, agregó, los problemas campesinos deben ser superados por los propios trabajadores de la tierra.

HABLA JOSE GOLDSAK

El presidente de la Confederación Latinoamericana de Sindicalistas Cristianos, José Goldsak, al hacer uso de la palabra, dijo que Chile iba a ser el primer país de América Latina que realice una auténtica reforma agraria. Aunque en todos los países de América, reina la miseria, agregó, ésta será derrotada cuando comprendan que la unión de los trabajadores hará posible este milagro.

HABLA EL INTENDENTE

Segismundo Iturra, el Intendente de la provincia de Aconcagua, al ser interrogado sobre la inquietud campesina de su provincia, dijo que era magnífico y digno de encomio el afán de los campesinos por organizarse. "Ojalá, dijo, que todos los fundos de la provincia contaran ya con su sindicato".

El jefe provincial dijo que el Instituto de Promoción Agrícola, IMPROA había otorgado un crédito a largo plazo por 380 mil escudos, con el fin de sacar adelante los planes de reforma agraria.

EN LINARES Y CURICO

Actos similares se realizaron en Linares y Curicó, todos bajo la tuición de los sindicatos de la Unión de Campesinos, y la Federación Nacional Campesina, con reuniones en donde se dieron a conocer importantes iniciativas en favor del trabajador de la tierra.

Volkswagen instalará fábrica de tipo especial de autos en Valparaíso

Así lo dijo el representante de esa industria, Walter Lebus, al Alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza

VALPARAISO.— La industria automovilística Volkswagen instalará una fábrica en la zona de Valparaíso. Así lo dijo el representante de esa firma en Chile, Walter Lebus, al alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza, con quien se entrevistó el viernes último en Santiago.

El alcalde Andueza regresó ayer a Viña del Mar y expresó a LA NACION que había encontrado los mejores propósitos de la industria Volkswagen para levantar sus instalaciones en esta zona. Le agregó el señor Lebus que el Superintendente de la firma en el Brasil vendrá pronto a Valparaíso para visitar todos los terrenos que ya se han ofrecido y que se ofrezcan para levantar la fábrica. Enseguida viajará una comisión especial para estudiar la calidad de esos terrenos y las condiciones que tengan para las instalaciones que se necesitan.

Agregó el señor Lebus al alcalde Andueza que esta fábrica construiría automóviles de tipo diverso a los que se hacen en el Brasil, y que más bien serían de un tipo único en América, lo que facilitaría su colocación, no sólo en Chile, sino que en el mercado internacional.

Seminario sobre Desarrollo Económico en el aniversario de la Universidad Austral

Lo organiza el Instituto de Economía de la Universidad de Chile y se realizará entre el 10 y 15 del mes en curso.— Público podrá participar previa inscripción

VALDIVIA.— Del 10 al 15 del mes en curso se efectuará un Seminario sobre el desarrollo económico de esta ciudad, organizado por el Instituto de Economía, de la Universidad de Chile, en homenaje a los 10 años de labor de la Universidad Austral, cuyo torneo contará con la participación de cuatro catedráticos de dicho plantel, más algunos profesores de Valdivia.

El temario de este Seminario comprende las siguientes materias: "Análisis del desarrollo histórico de la economía chilena 1950-1963", a cargo de los profesores Arturo Israel y Héctor Assael; "La política económica del período 1950-64 y el problema de la inflación en Chile", a cargo de los mismos relatores; "El desarrollo económico chileno y los problemas del desarrollo regional. Caso de Valdivia", por los relatores José Olivares, Eladio Susaeta y un representante de Valdivia; "El desarrollo del sector agrícola en la economía chilena, período 1950-64", por los mismos relatores, y como actividades complementarias, los profesores ofrecerán un ciclo de cuatro conferencias a los alumnos del segundo ciclo de los colegios de Valdivia, los días 11, 12, 13 y 14 de mayo, a las 11 horas.

Las conferencias abordarán los temas de Evolución histórica del desarrollo económico chileno, por Arturo Israel; Perspectivas del desarrollo económico chileno, por Héctor Assael; Desarrollo agrícola y la reforma agraria, por José Olivares, y Plan de Desarrollo Forestal, por Eladio Susaeta.

Las sesiones de trabajo del Seminario, que se efectuarán de 19 a 21 horas, en los días señalados, se ocuparán en sus dos tercios para la exposición del tema, por los profesores, para enseguida pasar a la discusión e intercambio de experiencias e informaciones, a través de un foro, para lo cual los alumnos recibirán en cada oportunidad el correspondiente material informativo.

La participación del público en este Seminario y sus fôros estará sujeta a inscripción, las que se atienden en las oficinas de la Universidad Austral.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA

Hoy: Serrano, Serrano 440; El Sol, Independencia 1896; Bayer, Avenida Argentina 799.

Mañana: Aduana, Bustamante 1; Nueva París, Condell 1286; Italia, Victoria 2229.

EN VIÑA DEL MAR:

Hoy: Vilches, Valparaíso 1192; El Indio, Agua Santa 2.

Mañana: Ewertz, Valparaíso 480; Santa Inés, Avenida Concón 1780.

Loncoche cuenta ahora con Liceo Nocturno Adultos

LONCOCHE.— Por iniciativa del Director Departamental de Educación Primaria, Domingo Puchi Soriano, esta ciudad cuenta desde hace algunos días con un liceo nocturno para adultos. La creación de este plantel de enseñanza secundaria para aquellas personas que por razones de fuerza mayor se han visto obligadas a interrumpir sus estudios, fue una iniciativa planteada en la Unión de Profesores de Loncoche, donde encontró amplia acogida, ofreciéndose de inmediato 19 profesores de la localidad para hacerse cargo de la enseñanza en los diferentes ramos, en forma enteramente gratuita.

La matrícula para los alumnos del Primer Año de Humanidades, que será el curso con que contará en el presente año fueron abiertas el lunes 26 de abril y las clases comenzarán desde mañana lunes 3 de mayo. El horario será de 19 a 22 horas.

Este plantel de enseñanza nocturna estará dirigido por el profesor Fernando Cofré con la colaboración de Ramona Jara Salinas y actuando de inspectores Edom Gubelin, Armando Bustos, Mario Sandoval, Sergio Chaparro y Domingo Puchi.

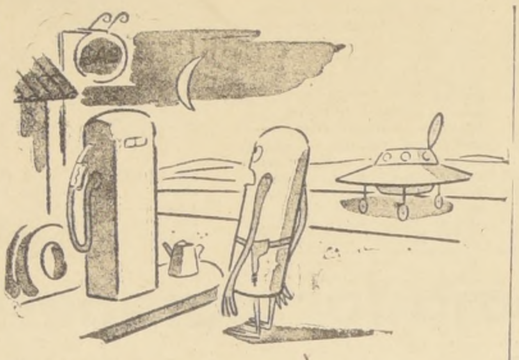
LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA



RAMONA

por LINO PALACIO

DE TODO Y... PARA TODOS



—Sácate el dedo de la cabeza y contéstame...

NUDISTAS ABRIGADOS

Los clubes nudistas de todo el mundo han celebrado en Woburn (Inglaterra) un congreso internacional. Para que pudieran celebrarlo sin curiosos que se ruborizaran, el duque de Bedford considerado el Brummel actual de Gran Bretaña— les cedió su castillo. Pero como en él no hay calefacción central y el día de la reunión amaneció nublado y frío, los nudistas estuvieron a punto de congelarse. Faltando a sus reglamentos, algunas nudistas optaron por cubrirse con abrigos.

Enseñe a los niños a cruzar las calles; mirar a ambos lados; cruzar, perpendicularmente en las esquinas; observar las luces y sólo atravesar con la LUZ VERDE de frente. Cooperé a la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.

SALON DE DIAGONAL CERVANTES 785

Revolucionario sistema de ventas permiten al cliente de Hilanderías Chuaqui, comprar calidad y a bajos precios

Modernas máquinas electrónicas, traídas especialmente de Alemania, colocan a esta industria al nivel de las mejores de otros países.— Su sistema de ventas le permite atender desde una unidad a grandes cantidades de hilados de lana, para la industria textil y público en general

TRES NUEVOS SALONES DE VENTA, EN DIAGONAL CERVANTES 785, IRARRAZAVAL 2490 Y SAN ALFONSO 57, ABRIO RECIENTEMENTE ESTA INDUSTRIA

Tres nuevos salones agregó Textil Chuaqui S. A. a su actual cadena nacional de establecimientos para la venta directa al público, sistema que ha permitido que sus clientes obtengan apreciables economías en la compra de la extensa línea de producción de esta prestigiosa industria que en pleno corazón de Ñuñoa contribuye al progreso y al bienestar del país.

Los nuevos salones de venta están ubicados en la Avenida Irarrázaval 2490, en Diagonal Cervantes 785 y en San Alfonso 57.

Hilanderías Chuaqui mantenía en su fábrica de la calle Los Tres Antonio 77, casi esquina de Irarrázaval, un almacén de ventas al público y otros dos locales, uno en San Alfonso número 73 y otro en San Antonio número 726, locales N.os 5 y 7, lo que sumado a sus nuevos establecimientos permite que los santiaguinos de todos los sectores de la capital tengan fácil acceso a sus salones de venta. La especial ubicación de estos depósitos le permiten atender directamente —y esto es lo importante—, a una masa impresionante de compradores, no sólo de Santiago, sino también de provincias.

ESTE SALON DE VENTAS de Hilanderías Chuaqui está destinado a convertirse en el preferino, no sólo de los miles de clientes que esta industria tiene en el sector norte de la ciudad, sino de los que viven en los pueblos y ciudades de las provincias de Aconcagua, Valparaíso y Coquimbo. Este salón de ventas está próximo a la Estación Mapocho y al terminal de una veintena de líneas que unen nuestra capital con las localidades de esa extensa región.

La cercanía de sus salones de venta de la calle San Alfonso N.os 57 y 73, a la Estación Central, es una comodidad extraordinaria para sus miles de clientes de la zona central-sur y de la costa santiaguina, San Antonio, Llo Lleo, Cartagena, etc.

Al programar la instalación de sus tres nuevos salones de ventas, Hilanderías Chuaqui consideró la demanda siempre creciente de su producción, lo que la ha movido a tomar medidas para ampliar su cadena nacional de establecimientos para atender directamente al público.

Los precios en cada uno de estos locales son los mismos que en el almacén de ventas central de la industria, lo que por sí sólo constituye una valiosa economía y una ventaja para todos.

REVOLUCIONARIO SISTEMA DE VENTAS

Hilanderías Chuaqui ha puesto en práctica un revolucionario sistema de ventas destinado a permitirle al público comprar a precios tan bajos como nunca antes existió.

Uno de los ejecutivos de la firma, entrevistado por LA NACION, dijo:

—EL UNICO FIN QUE PERSEGUIMOS ES PRODUCIR BUENO Y VENDER A PRECIOS NO SOLO MUY BAJOS, SINO A PRECIOS REVOLUCIONARIAMENTE BAJOS.

MODERNA MAQUINARIA ELECTRONICA

Hilanderías Chuaqui no sólo está golpeando en el mercado nacional con una revolucionaria política de precios bajos, sino que está ofreciendo y garantizando calidad.

En primer término, sus ejecutivos han puesto a la industria al nivel de las más avanzadas, al instalar moderna maquinaria electrónica traída directamente al país desde Ingolstadt, la famosa ciudad fabril alemana, cuyas maquinarias llevan como marca de fábrica su propio nombre.

En este sentido Hilanderías Chuaqui no tiene nada que envidiarle a nadie y está orgullosa de su condición de pionera chilena en este rubro.

CALIDAD SIN DISCUSION

A su política de precios y a su moderna maquinaria electrónica se suma la cuidadosa selección de la materia prima, lo que les permite entregar al público comprador calidad suprema, además de colorido y primorosa presentación, especialmente en sus coloridos logrados en su moderno departamento de tintorería textil.

TODA LA LINEA DE PRODUCTOS DE LANA

Hilanderías Chuaqui trabaja toda la línea de productos de lana, tanto para hombres, mujeres y niños, como también frazadas, ponchos, chamantos, chales para guaguas, etc.

En sus almacenes y en sus diferentes salones de venta, pueden adquirirse desde una bufanda para niño hasta todo el hilado necesario para una tejeduría, ya que por su moderna maquinaria está en condiciones de abastecer no sólo al comercio con productos manufacturados, sino a la industria que necesita hilados de lana como la chamantería de La Ligua, una de sus principales clientes.

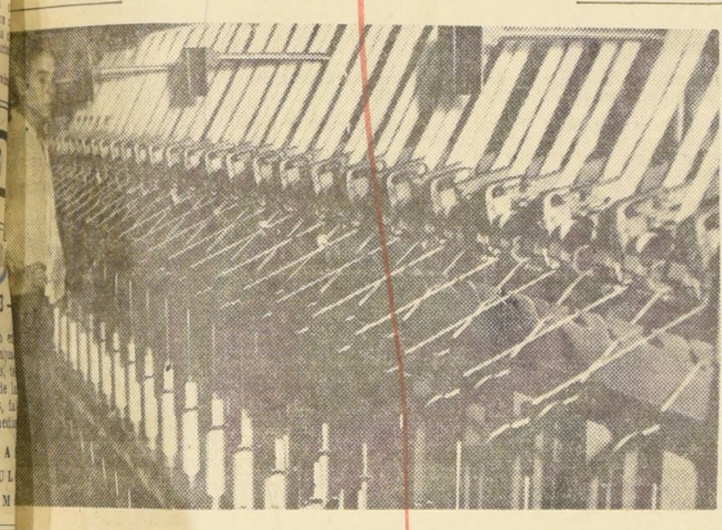
TEJIDOS CHUAQUI EN IRARRAZAVAL 2490





EN PLENO CORAZON DE ÑUÑOA, y considerada como una de las más poderosas herramientas de su progreso, levanta su estructura Hilanderías Chuaqui, en Los Tres Antonio 77, casi al llegar a Irarrázaval. Esta industria textil, que con su revolucionario sistema de ventas permite comprar a precios tan bajos como nunca antes existió, dispone de una cadena nacional de establecimientos para la venta directa al público. Entre los salones de venta de HILANDERIAS CHUAQUI, merece mencionarse el de Irarrázaval 2490, que recién acaba de abrir sus puertas al público y que se ha convertido en el preferido de los miles de clientes que la industria tiene en Ñuñoa.

MODERNA MAQUINARIA ELECTRONICA



UNA MODERNA MAQUINARIA ELECTRONICA, la que está a la altura de la que se emplea en los países más avanzados, da a Hilanderías Chuaqui categoría industrial y ofrece las más serias garantías de la calidad de su producción. EN EL GRABADO, una vista de una de las secciones de la industria, en la que aparece una "flayers" —una superpeinadora—, producida en las usinas de Ingolstadt, Alemania, maquinaria traída directamente al país por Hilanderías Chuaqui para su planta de Ñuñoa.

Local de Diagonal Cervantes 785 tiene una estratégica ubicación

Está sólo a un paso de los terminales de las principales líneas de buses que unen la capital con las principales ciudades de las provincias de Aconcagua, Valparaíso y Coquimbo

CHAMANTERAS DE LA LIGUA SE ABASTECEN DE HILADO EN HILANDERIAS CHUAQUI

Una ubicación estratégica tiene el nuevo Salón de Ventas de Hilandería Chuaqui, en Diagonal Cervantes N.o 785.

Este local queda sólo a un paso de los terminales de las principales empresas de autobuses interprovinciales que unen a nuestra capital con las principales ciudades del norte, especialmente de las provincias de Valparaíso, Aconcagua y Coquimbo.

A poco más de 20 metros se encuentran los terminales de las empresas Andes Mar Bus, Cóndor Bus, Buses Jedimar, Bus Panamericano, Vía Norte, Buses Tas, Empresa Ahumada, Tur Bus Ltda., Nylon Tur, Quinter Bus, además de las líneas privadas de taxis y de la Estación Mapocho.

Los habitantes de Llay Llay, Calera, Quintero, Los Andes, Quillota, Nogales, Colina, Salamanca, Illapel, Catemu, San Felipe, Petorca, Cabildo, La Cruz, Limache, Villa Alemana, Quilpué y Tiltil, por sólo nombrar algunas localidades serán atendidos directamente por este nuevo Salón de Ventas.

Es interesante anotar que la industria textil de La Ligua, famosa por sus chamantos, chalecos, bufandas y otros tejidos, se abastece en gran parte de la producción de Hilanderías Chuaqui, que desde hace muchos años les viene entregando un hilado de calidad, factor que ha contribuido poderosamente en el prestigio que tienen los productos de La Ligua.

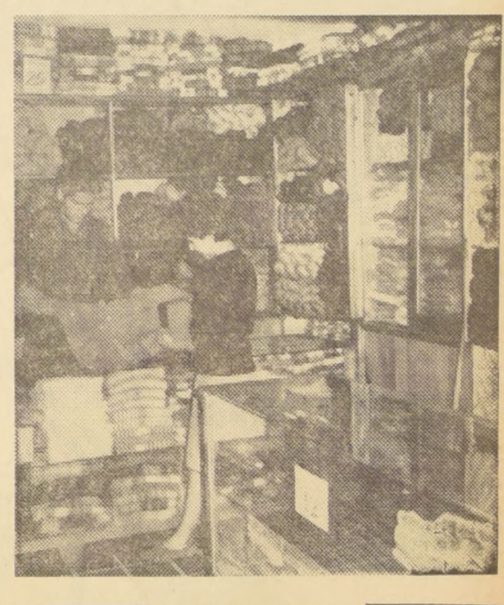
A esta enorme clientela Textil Chuaqui S. A. les ofrece además de toda la línea de sus productos, lana peinada en todos sus tipos y lana cardada de calidad extraordinaria.

ATENCION AL CLIENTE



UNA DAMA EXAMINA SATISFECHA uno de los tejidos que le ofrece una de las vendedoras del salon de ventas abierto por Hilanderías Chuaqui, en Diagonal Cervantes 785, en pleno corazón comercial santiaguino.

EN SAN ANTONIO 726



UNA VISTA INTERIOR DEL SALON de ventas de Hilanderías Chuaqui, ubicado en San Antonio 726, locales 5 y 7, el que se caracteriza por la atencion con que son servidos los clientes de esta afamada industria.



agricultura MECANIZACION Veterinaria

CUNICULTORES Y CRIADORES DE PELIFEROS TENDRAN COOPERATIVA

El sábado próximo se reunirán para poner en marcha su organización que favorecerá tanto a los pequeños como a los grandes productores

De especial importancia es la reunión que tendrán el próximo sábado 8 de mayo, los cunicultores y los criadores de peliferos, para constituir su Cooperativa, organización que favorecerá las actividades, tanto de los pequeños como de los grandes productores.

La reunión tendrá lugar en Tenderini 187, sede de la Sociedad Nacional de Agricultura, y ella marcará una nueva etapa más, de tipo definitivo, en los programas que están realizando estos productores para cimentar una nueva actividad económica para el país.

Uno de los principales objetivos de la Asociación es el fomento y estímulo a toda persona interesada en iniciarse en esta industria casera, solución de muchos hogares del agro medio chileno, bajo los mismos objetivos y dentro de igualdad de condiciones y oportunidades, esfuerzos y capitales.

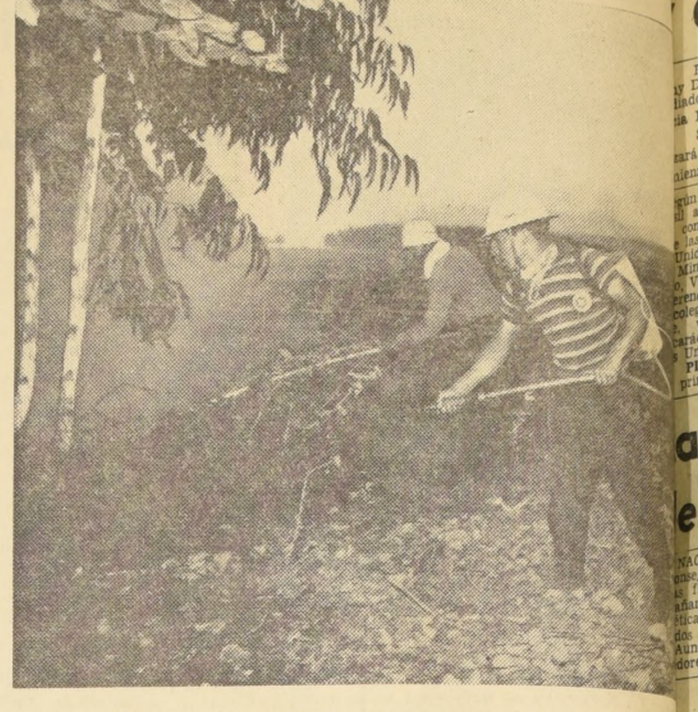
Este hecho singular de esta rama pecuaria menor, muestra la madurez de los cunicultores para aprovechar un valioso instrumento formal en bien de todos y para encauzar por un camino recto y seguro sus fines de progreso, dentro del proceso productivo y de mercado.

Para los que hemos seguido de cerca —especialmente el acelerado desarrollo de la cunicultura Angora—, vemos en este paso que los cunicultores han sabido evaluar y definir las necesidades oportunamente, que con decisión han afrontado los problemas que suelen derivarse del rápido crecimiento de una industria nueva.

Este hito en el camino recorrido por la Asociación de Cunicultores de Chile, en sus tres lustros de continua lucha por elevar el "status" de la cunicultura nacional, se agrega a otras tantas iniciativas como: Exposiciones, cursos, política de producción y mercado, registro genealógico, etc.

La iniciativa tiene especial importancia, y la Cooperativa en organización ha sido considerada como un paso de trascendencia, que beneficiará a los criadores, al mejorar y regular los precios de sus productos.

Esto también permitirá apreciables economías en la adquisición de equipos, reproductores y alimentos, y beneficiará también a los consumidores de materia prima y al público en general, que tendrá la oportunidad de entenderse directamente con los productores cuando adquieran lana, pieles, carne o cuando provean a los criadores de elementos de producción.



LA CAIDA DE HOJAS QUE TRAE consigo la estación otoñal y los cambios q... rimentan los árboles en su ramaje que se seca parcialmente, es causa, mucha... de incendio no sólo en regiones que se caracterizan por su clima seco, sino en ... la zona austral. La labor de las patrullas es ahora mucho más intensa, espe... te la que realizan Carabineros, como también bomberos y la Defensa Civil. ... GRABADO, voluntarios de la Defensa Civil extinguen un principio de ince... los cerros aledaños a Peñalolén.

Evolución del comercio agrícola de Suiza y la Asociación Europea de Libre Comercio

Los objetivos perseguidos por la nación helvética son los de asegurar el abastecimiento del país, el de mantener una fuerte población campesina, además de una elevada producción agropecuaria

La Asociación Europea de Libre Comercio (AELE), ha publicado un informe que resume el examen anual de los intercambios de la zona en el año 1964, examen que se efectúa en virtud de una disposición de la convención de Estocolmo. Un comité de examen para la agricultura se reunió en Ginebra en junio y en septiembre. Fundó sus trabajos en las memorias presentadas por los Estados y sobre los datos estadísticos que ilustran la evolución de los intercambios de productos agrícolas de los Estados miembros de 1958 a 1963. El comité redactó un informe general, contemplado en el presente artículo, y un informe complementario, no publicado, que contiene una descripción detallada de la evolución de los intercambios de los productos agrícolas en el interior de la AELE.

El informe general analiza la evolución particular dentro de cada uno de los países miembros. Por lo que a Suiza se refiere, hace constar que las **importaciones** de productos agrícolas provenientes de los otros países de la AELE han pasado de 22,5 millones de dólares en 1961 a 43,8 millones en 1963. Los principales productos importados incluyen la carne de cerdo, las aves de corral, las demás carnes y los productos a base de carne, la leche y los productos lácteos, los cereales y los huevos.

Entre los países proveedores, Dinamarca figura en primer lugar con 55 % de las importaciones suizas de productos agrícolas; siguen la Gran Bretaña y Austria, respectivamente, con 22 % y 8 %.

Las importaciones suizas de productos agrícolas, provenientes de países que no son miembros de la AELE, ascendieron a 466 millones de dólares en 1963, frente a 406 millones en 1961.

Las **exportaciones** suizas de productos agrícolas, destinadas a los otros países miembros de la AELE, alcanzaron 7,2 millones de dólares en 1963, frente a 6,4 millones en 1961. Entre los principales productos exportados, figura el queso (2 millones) y los productos a base de carne (0,8 millones). El Reino Unido absorbió el 43 % de las exportaciones agrícolas suizas, y Suecia, el 15 %. Las exportaciones suizas hacia países no miembros de la Asociación ascendieron a 73 millones de dólares en 1963, frente a 66 millones de dólares en 1961.

El informe hace constar que el 75 % de la producción agrícola suiza consiste en productos de origen animal, la tercera parte de la cual está constituida por la leche. La producción de leche y de productos lácteos (exceptuando el queso), ha aumentado ligeramente en estos últimos años.

También ha progresado la producción de carne y de cereales, mientras que la del vino y papas ha disminuido. La producción nacional cubre el 60 % aproximadamente del consumo suizo de productos agrícolas. La producción de queso es la única sobrante y permite que este producto se exporte. El consumo de carne de ave de corral, huevos y leche en polvo ha aumentado en estos últimos años, mientras que el de la mantequilla, el queso y los cereales panificables sigue estacionario. El de las papas ha disminuido.

OBJETIVOS DE LA POLITICA SUIZA

El informe de la AELE define también, de la siguiente manera los objetivos de la política agrícola de Suiza:

a) Asegurar el abastecimiento del país en previsión de posibles crisis;

b) Mantener una fuerte población campesina y una productividad elevada en la agricultura;

c) Dedicar una ayuda especial a la agricultura de las regiones montañosas.

Una de las características del régimen suizo es que no se ha considerado necesario intentar cubrir el conjunto de las necesidades con la producción nacional.

Para llevar a efecto su política agrícola, Suiza dispone de los siguientes medios:

a) Garantía de los precios de los productos más importantes. Dichos precios deben cubrir los gastos de producción;

b) Restricción de las importaciones cuando éstas dificultan la venta de la producción nacional;

c) Control de la superproducción de leche;

d) Tomar en consideración los intereses de los demás grupos económicos.

RELACIONES CON LA AELE

Con el fin de contribuir a la expansión de los intercambios agrícolas con los demás países miembros, Suiza ha concluído acuerdos bilaterales con Dinamarca y Portugal y ha concedido los beneficios tarifarios de la zona a productos que tienen una gran importancia para Dinamarca. Las importaciones provenientes de dicho país han pasado de 11,3 millones de dólares en 1961 a 24,3 millones en 1963. Por lo que toca a Portugal, Suiza ha acordado ciertas facilidades para la importación de sus vinos.

En conjunto, el informe de la AELE hace constar que Suiza ha seguido una política agrícola que ha facilitado la expansión del comercio agrícola. Sin embargo, las perspectivas en cuanto a las importaciones suizas de huevos de dichos países miembros de la AELE no son satisfactorias, a consecuencia de las importaciones de dicho producto provenientes de los países del Mercado Común Europeo (CEE). Las medidas adoptadas por las autoridades suizas no han bastado para modificar esta tendencia. Por lo que a la carne de cerdo se refiere, se espera un aumento considerable de la producción nacional que cubrirá las necesidades del país en los años 1965 y 1966. Cabe, pues, prever, una reducción de las importaciones de dicho producto.

AVISO

SOLICITA CONCESION DE SERVICIO ELECTRICO

La Empresa Nacional de Electricidad S. A. está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de servicio público para establecer, operar y explotar una línea de transporte de energía eléctrica de 13,2 KV entre Las Arañas - Santa Inés - Quilamuta y Los Quillayes, en el Departamento de Melipilla de la provincia de Santiago.

La longitud total de esta línea es de 42,22 Km., incluídos la troncal y los arranques.

En su recorrido atravesará los predios siguientes, en las longitudes que se indican y en los de propiedad particular, será necesario establecer servidumbres.

Nombre del Propietario	Nombre del Predio	Longitud Mts.
José Barros Hurtado	Fundo Llancay	3.700
Santos Chacón Soto	Fundo El Peumo	2.270
Camino Público		6.650
Ignacio Hurtado E.	Hda. Longovilo	1.400
Jorge Ovalle Horman	Casa del Peumo	1.140
Camino Público		2.300
Melitón Moreno Bruce	Fdo. San Ramiro	280
Enrique Tocornal F.	Hijuela La Viña	3.300
Adelaida Velasco	Fdo. San Vicente	1.840
Servicio Nacional de Salud	Fdo. Santa Inés	10.760
Raúl Vergara Ruiz	Hda. Los Quillayes	1.400
María S. de Bernal	Fdo. Santa Elena	2.700
Alejandro Errázuriz	Fdo. El Peral	2.200
Santiago Letelier	Fdo. Santa Luisa	1.100
Luis Ruiz Tagle V.	Fdo. Viña Vieja	1.400

Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos.

EL INGENIERO DIRECTOR DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS.



Cancilleres podrían cambiar sistemas y estructuras de OEA en la cita de Río

RIO DE JANEIRO, 1º (UPI).— (Por H. Denny Davis).— Brasil adoptó el doble papel de mediador y de anfitrión para la próxima Conferencia Interamericana de Cancilleres.

Se espera que dicha Conferencia, que comenzará en esta ciudad el 20 de mayo, señale el comienzo de cambios en la estructura de la Organización de Estados Americanos y de todo el sistema interamericano.

Cada una de las 20 naciones miembros tiene sus propias ideas acerca de lo que debe hacerse para modernizar y fortalecer la OEA y el sistema, tanto política como económicamente.

(En algunos campos, tales como el económico, hay marcadas diferencias.)

Como única nación de habla portuguesa en la Organización, el Brasil ya se ha investido del carácter de mediador en las diferencias que existen antes del comienzo de la Conferencia, y en círculos diplomáticos se dice que este país continuará con ese papel después que comience dicha Conferencia.

Según dichos círculos, el Brasil actualmente es mediador con posición intermedia entre las de Chile y los Estados Unidos.

El Ministro del Exterior brasileño, Vasco Leitao de Cunha, conferenció el mes pasado con sus colegas de la Argentina y Chile, visitando igualmente, con carácter oficial, a los Estados Unidos.

PLAN DE CHILE

El principal tema de discusión es el plan propuesto por Chile para la creación de un Mercado Común Latinoamericano que, según parece, excluiría a los Estados Unidos.

Aunque considerándose mediador, el Brasil tiene sus propias ideas, y una de ellas es que latinoamérica necesita mayor integración económica, pero no está lista aún para un Mercado Común, en el sentido pleno del mismo.

En fuentes informativas del Ministerio del Exterior se dijo que el Brasil no se opone a la discusión ni a proposiciones sobre la creación de un Mercado Común latinoamericano en la próxima Conferencia, pero que cree que debe posponerse cualquier actuación en dicho sentido.

POSICION DE BRASIL

Brasil, cuyo programa de recuperación económica desde la revolución de 1964 ha recibido sólido apoyo de los Estados Unidos, cree que los EE. UU. deben participar.

"Nuestras proposiciones para crear la integración económica no se oponen a la idea de un Mercado Común", dijo un diplomático brasileño. "Las escisiones sobre el Mercado Común pueden empezar en la conferencia, pero no creemos que debe esperarse que de dichas conversaciones surja nada similar al Tratado de Roma, que creó el Mercado Común Europeo."

Como proposiciones definitivas propias, el Ministerio del Exterior del Brasil dio a conocer el texto de la minuta de una resolución para la conferencia. Pide "cooperación mutua en la adopción de medidas financieras y económicas, inclusive, ayuda técnica, para fomentar bienestar económico y progreso en el hemisferio".

La resolución indica que el Brasil está interesado primordialmente en las posibilidades económicas de la Conferencia y menos interesado en sus aspectos políticos, pero se dice que el Brasil apoyará cambios que sean necesarios en la Carta de Bogotá, para reforzar y ampliar el papel de la OEA en el Sistema Interamericano.

Unión Soviética propuso nuevo Tratado de Amistad a Francia

PARIS, mayo 1º (UPI).— La Unión Soviética dio a entender que aparentemente estaría dispuesta a suscribir un nuevo acuerdo de amistad y cooperación con Francia, según revelaron hoy fuentes gubernamentales francesas.

Se señaló, no obstante, que el Presidente Charles de Gaulle no ha considerado formalmente ese ofrecimiento hasta el momento.

La insinuación la hizo el Ministro ruso de Relaciones Exteriores, Andrei Gromyko, durante sus conversaciones con altos funcionarios franceses. Al término de su visita de cuatro días, Gromyko partió ayer de regreso a su país.

Antes de abandonar esta capital, el Ministro soviético reiteró:

"Nuestro Gobierno ha notado con satisfacción el mejoramiento registrado en las relaciones franco-rusas. Ello nos satisface. Nuestro Gobierno hará todo lo posible para lograr que el desarrollo de las relaciones entre los dos países haga factible el establecimiento de una relación realmente amistosa con Francia, siempre que Francia esté animada por el mismo espíritu".

La frase "establecimiento de una relación realmente amistosa con Francia", es interpretada como indicio de que Rusia está ofreciendo a Francia un nuevo acuerdo de amistad y que está dispuesta a formalizarlo.

Los funcionarios franceses no creen que Rusia en realidad proponga revivir la alianza ruso-francesa de 20 años, formada por De Gaulle en Moscú el 10 de diciembre de 1944. La propia Unión Soviética denunció ese acuerdo el 7 de mayo de 1955, después de que Alemania occidental fue admitida como miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Fuentes locales señalaron que el Presidente De Gaulle no tiene apuro en establecer un nuevo frente político con los rusos. Indicaron las fuentes que durante las conversaciones celebradas, De Gaulle rechazó una proposición soviética de que se celebren reuniones periódicas entre los Ministros de los dos países.

No obstante, se tiene entendido que el Gobierno francés está suficientemente alentado por las perspectivas de mejorar las relaciones franco-rusas y desea continuar las conversaciones.

El Mandatario francés se negó a fijar fecha para realizar una visita a Moscú, por invitaciones que le fueron hechas hace ya cinco años. Los funcionarios revelaron que De Gaulle agradeció que se le reiterara la invitación, pero subrayó también que por el momento no podía fijar fecha para la visita.

La NU verá mañana caso de República Dominicana

NACIONES UNIDAS, 1.o (UPI).— El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas fue convocado para el lunes por la mañana, a requerimiento de la Unión Soviética, para tratar la intervención de Estados Unidos en la República Dominicana.

Aunque el Embajador soviético, Nikolai Fedorenko, trató de que el Consejo se reuniera esta noche misma o mañana domingo, el presidente del Cuerpo durante el mes de mayo, Embajador malasio Radah Khrishman Ramank, resolvió convocarla para el lunes, a las diez y media, después de consultar con los demás miembros del Consejo.

Francotiradores hostilizan a los Infantes de Marina

SANTO DOMINGO, 1º (UPI).— Combatiendo en terreno infestado de rebeldes, los paracaidistas de Estados Unidos se abrieron paso hoy por el sector este de Santo Domingo hasta hacer contacto con una patrulla de marinos que avanzaba en sentido opuesto, en operación de limpieza, con el fin de barrer los últimos vestigios de rebeldes izquierditas que seguían empeñados en desobedecer la orden de cese del fuego, tras una semana de sangrienta revolución.

Grupos de izquierdistas recalcitrantes volvieron esta mañana al ataque no obstante el convenio para poner fin al fuego, que fue también firmado por los líderes del alzamiento izquierdista que comenzó hace una semana con el propósito de restablecer en la Presidencia al ex Presidente Juan Bosch.

El Nuncio Papal, Emanuele Clarizio y el ex Embajador de Estados Unidos, John Bartlow Martin, personalmente se presentaron hoy en el barrio de esta capital en poder de los rebeldes para que sus jefes firmarán el convenio

Pero un número de rebeldes recalcitrantes se negaron a obedecer la orden que le dieran sus propios jefes para que depusieran las armas. Eran los comunistas confirmados, según se informó, los que preferían seguir peleando a toda costa.

Los partidarios de Bosch habían armado a un buen número de civiles antes de que comenzara el alzamiento hace una semana y se cree que entre los que seguían luchando figuraban los que continuaban con tales armas en su poder.

(En San Juan, Puerto Rico, Bosch dijo haber ordenado a sus partidarios en Santo Domingo que no resistieran a las fuerzas de Estados Unidos y agregó que se le había informado que los marinos de dicho país estaban en control de la ciudad, por completo.)

LOS BANDOS DOMINICANOS EN LUCHA FIRMARON ARMISTICIO

SANTO DOMINGO (Urgente), 1º —(UPI)— Los dirigentes rebeldes domínicanos firmaron hoy el acuerdo final de cesación del fuego.

Los jefes idquierdistas rebeldes firmaron un armisticio y la ciudad en general estaba tranquila anoche. En un incidente aislado, fue muerto un tercer infante de marina estadounidense.

Las fuerzas rebeldes, tratando de restaurar al derrocado Presidente izquierdista Juan Boch, con la ayuda de comunistas y otros grupos revolucionarios provocaron el sábado pasado una sangrienta guerra civil que ha costado centenares de muertos.

Las fuerzas leales al mando del general Elías Wesin, firmaron anoche el acuerdo de armisticio. Y el Nuncio papal, Monseñor Emanuele Clarizio, y el ex Embajador norteamericano John Bartlow se dirigieron después a la zona de la ciudad ocupada por los rebeldes y consiguieron la firma ...

Habiéndose extraviado Cheque Nº 742071, serie A, del Banco Israelita, por valor de 1.280, queda sin efecto por haberse dado el aviso correspondiente.

5 Países Forman Comisión Que Mediará en Guerra Civil Dominica

WASHINGTON, (Urgente), 1.o— (UPI).— La Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala, y Panamá, integrarán la Comisión de cinco países que irá a la República Dominicana a nombre de la Organización de los Estados Americanos.

Inicialmente, Venezuela había sido designada para integrar la Comisión, pero el Embajador Enrique Tejera París, declinó por considerar que las instrucciones a la Comisión eran "demasiado limitadas".

El nombramiento de la Comisión fue realizado esta noche en la Décima Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores.

WASHINGTON, 1.— (UPI).— La Organización de los Estados Americanos hizo a un lado esta noche un delicado debate sobre el carácter de la intervención militar de los Estados Unidos en la República Dominicana, para apresurar el envío de una Comisión de cinco países, que debe investigar los hechos ocurridos y contribuir en los esfuerzos para lograr el cese del fuego.

Con la abstención de Chile, la Décima Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores, aprobó la creación de una Comisión integrada por Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala y Panamá. Los otros 19 países americanos que participaron en la Conferencia de hoy votaron a favor de la resolución que pide a la Comisión que ofrezca sus buenos oficios a los grupos armados dominicanos y a los representantes diplomáticos para seguir urgentemente los objetivos deseados.

El Embajador de Chile, Alejandro Magnet, explicó su abstención diciendo que el prestigio y la eficacia de la OEA, quedaban en serio peligro al desatender una cuestión de principio y permitir que continuara la acción unilateral de los Estados Unidos mientras entraba a funcionar el mecanismo del sistema regional.

WASHINGTON, 1.o (UPI). — La siguiente es la posición adoptada por los países americanos al discutirse el problema de la República Dominicana en la Organización de los Estados Americanos (OEA)

Defensa vehemente del principio de la no intervención: Venezuela, Colombia, Chile, Perú, Uruguay, México, Paraguay, Costa Rica, Argentina y Bolivia.

El desembarco de los infantes de Marina norteamericanos en Santo Domingo constituyó un acto unilateral, violatorio del principio de no intervención: Chile y Venezuela.

El desembarco de los infantes de Marino creó una situación al margen del sistema jurídico interamericano: Colombia, Perú, Uruguay, México y Costa Rica.

Insinuación de que la acción norteamericana pudo haber sido justificada en virtud de una grave amenaza de subversión, como consecuencia de la confusión y la anarquía: Ecuador y Argentina.

Defensa de las razones que tuvo la acción norteamericana: Haití.

Ninguna mención al problema de la no intervención y simple apoyo para la creación de la Comisión: Brasil, Panamá, El Salvador, Nicaragua y Guatemala.

Honduras votó con la mayoría por la creación de la Comisión, pero su delegado fue el único que no se pronunció sobre ningún asunto.

WASHINGTON, 1.o (UPI). — La resolución finalmente aprobada por la Décima Reunión de Consulta de los Ministros de RR. EE. de las Américas, por medio de la cual se creó la Comisión investigadora para viajar a la República Dominicana, está basada en la parte resolutiva del proyecto presentado por la delegación de México.

El Embajador mexicano, Rafael de la Colina, había solicitado que se "encareciera" al Gobierno de los Estados Unidos el retiro de las Fuerzas Armadas y, además, que se reafirmaran los deberes y derechos fundamentales de los Estados, tal como están consagrados en la Carta de la OEA. Esas dos partes fueron dejadas a un lado para consideración posterior.

La resolución final quedó como sigue:

La reunión de Consulta de Ministros de RR. EE. de las Repúblicas Americanas:

—1) Decide establecer una comisión integrada por representantes de Argentina, Brasil, Colombia, Guatemala y Panamá.

—2) Encarga a la Comisión que se traslade inmediatamente a la ciudad de Santo Domingo; que haga todo lo posible para procurar el restablecimiento de la paz y la normalidad, y que dé prioridad a las dos funciones siguientes:

A) Ofrecer sus buenos oficios a los grupos armados dominicanos, grupos políticos y representantes diplomáticos con el objeto de conseguir urgentemente 1.o) La cesación del fuego, y 2.o) La evacuación ordenada de las personas asiladas en las embajadas y de todos los ciudadanos extranjeros que deseen salir de la República Dominicana.

B) Efectuar una investigación de todos los aspectos de la situación existente en la República Dominicana que han conducido a la convocatoria de la reunión.

—(3) Pide a la Comisión que someta a la reunión un informe sobre el progreso de sus labores, incluyendo las conclusiones y recomendaciones que pueda considerar apropiadas en el menor tiempo posible.

—(4) Pide a los Gobiernos americanos y al Secretario General de la OEA que presten su plena cooperación para facilitar el trabajo de la Comisión; y,

—(5) Instruye al Secretario General de la OEA para que transmita al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas el texto de la presente resolución, de conformidad con lo dispuesto en el ... de la Carta de la ... ción Mundial.

Situación internacional dio belicosid... a celebración de 1.o de Mayo en el mun...

MOSCU, 1º (UPI).— El Gobierno soviético denunció hoy "la agresión norteamericana" en Vietnam y en la República Dominicana, durante la celebración del 1º de Mayo.

El Primer Secretario del Partido Comunista ruso, Leonid Brezhnev y el Primer Ministro Alexei Kosygin, presenciaron el desfile de atletas, bailarines y ciudadanos que portaban carteles. El acto no se suspendió a pesar de la lluvia y la nieve.

El tradicional desfile militar fue aplazado hasta el domingo próximo, fecha en que se conmemora el vigésimo aniversario de la derrota de los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

El diario gubernamental "Izvestia" dice esta noche que "todos los participantes en el desfile sólo pensaron en una sola cosa: "La paz no reina en todo el mundo bombas norteamericanas están siendo arrojadas en Vietnam e infantes de marina norteamericanos desembarcaron en la República Dominicana para mantener un régimen dictatorial..."

Una declaración oficial de la Agencia ... dice que las acciones norteamericanas ... baras" y "lamentables". Exhorta para que ... contenidos los agresores".

Los altos dirigentes del Kremlin no pronunciaron discursos.

Se señala que si Nikita Khrushchev ... estado hoy en el poder, la fecha habría ... oportunidad para la formulación de una ... prevención a Washington.

No se descarta que los rusos están guardando sus municiones para el nueve de mayo, fecha en que, según predicen los observadores occidentales, tendrá lugar uno de los más prolongados desfiles militares de los últimos años, probablemente con participación de dos nuevos proyectiles nucleares intercontinentales.

EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 1.o (UPI).— Con choques violentos se inició la concentración obrero-peronista, en Plaza del Once, para celebrar el Día de los Trabajadores. Hubo encuentros a puñetazos entre elementos comunistas y peronistas, y fueron destruidos algunos carteles en los cuales se condenaba el desembarco de fuerzas norteamericanas en Santo Domingo. Uno de ellos decía: "Fuera marinos de Santo Domingo". La actitud se explicó sólo por razones de antagonismo ideológico entre los grupos que chocaron. Un cartel del Partido Obrero Trotskista fue quemado.

Los oradores hablaron desde un palco levantado frente al Monumento a Rivadavia. Se colocaron varias banderas argentinas y un centenar de carteles diseminados en la Plaza identificaban a los grupos obreros y peronistas congregados. El público constantemente repitió en coro: "Perón, Perón".

Se calculó la concurrencia en unas 20.000 personas.

EN CARACAS

CARACAS, 1.o (UPI).— La situación de la República Dominicana y ataques a Estados Unidos dominaron las dos concentraciones que tuvieron lugar hoy con motivo del Día del Trabajo, pero no se registraron, como en años pasados, ni incidentes ni actos de violencia.

El Presidente, Raúl Leoni, y su Gabinete, marcharon a la cabeza de miles de manifestantes de la Confederación Venezolana de Trabajadores, mientras en sentido opuesto, pero a varias cuadras de distancia, avanzaban dos mil personas con carteles y banderines de la Central Unitaria de Trabajadores, organismo sindical de dirección comunista. Alrededor del 70% de éstos eran escolares.

Cientos de policías, con fusiles, y muchos de ellos con pistolas para disparar gases lacrimógenos, y mascarillas contra gases, se alineaban en las calles por que pasaron los dos desfiles y las plazas en que tuvieron lugar las concentraciones.

DENUNCIAS

En las dos concentraciones, los oradores denunciaron el desembarco de marinos de Estados Unidos en la República Dominicana, pero los ataques más violentos se oyeron en la reunión izquierdista. En ésta, fueron las referencias al "imperialismo yanqui" y frases similares las que eran recibidas por la multitud con exclamaciones enardecidas.

EN BERLIN

BERLIN, 1º (UPI).— Los comunistas, en una concentración realizada con motivo de las celebraciones del Primero de Mayo, exigieron el retiro de los norteamericanos de Vietnam.

Herbert Warnke, jefe de los sindicatos de Alemania Oriental, en un discurso pronunciado en la Plaza Marx Engles, de esta ciudad, prometió a Vietnam el apoyo de "todas las naciones que luchan contra el imperialismo."

Decenas de miles de alemanes desfilaron luego por el palco oficial de la plaza, en el cual se encontraba al lado de Warnke, el Presidente de Alemania Oriental, Walter Ulbricht.

Varios cientos de miles de alemanes occidentales asistieron a una concen... al otro lado del ... nista, en el Parque ... ante el edificio de ... Los oradores en ... fueron el alcalde ... occidental, Willy ... Roy Wilkins, direc... vo de la Asociac... americana para el ... la Gente de Color ... a los berlineses un ... del Presidente norte... Lyndon B. Johnson.

VIOLENCIA EN ...

MADRID, 1º (UPI) ... policía desbandó ... festación con motivo ... del Trabajo que ... hoy en el centro ... después de que un ... bajadores recorrieran ... Vía.

En Bilbao, la ... bandó otra manife... motivo de la misma ... que tomaban parte ... de 2.000 personas ... vención policial ... pues que un grupo ... comunistas atacaron ... mente con palos ... festantes.

Chile mantuvo en Reunión de Cancilleres tradicional principio de No Intervención

Embajador Magnet se abstuvo de votar acuerdo de mediación en la República Dominicana por no contener reafirmación del principio de no intervención ni dar seguridad de pronto cese de acción unilateral

El Embajador de Chile ante la Organización de Estados Americanos, Alejandro Magnet, se abstuvo en la votación del acuerdo que resolvió el nombramiento de una comisión mediadora en la República Dominicana. En un discurso fundamentando la posición chilena, el Embajador Magnet señaló que el "establecimiento y entrada en acción de esta comisión, mientras simultáneamente se lleva a cabo acción unilateral, significa aceptación y legalización estado de cosas que no podemos aceptar, pues no se dan a esta reunión de Cancilleres, seguridades de que, junto con la entrada en acción de la comisión, ha de cesar acción unilateral actualmente en desarrollo". Por tanto, para salvar esta cuestión de principios y para no obstruir el nombramiento de la comisión, la representación chilena se ha abstenido de votarla.

México, Venezuela, Uruguay, Costa Rica y Colombia, anuncian su intención de plantear "PROBLEMA DE NO INTERVENCION", en sesiones futuras.

En su sereno y claro discurso, el Embajador Alejandro Magnet, citó declaraciones hechas por el ex Canciller chileno, don Miguel Cruchaga Tocornal, quien sostuvo que "ni aún a pedido de un Gobierno, es permitible la intervención de tropas extranjeras en un país americano".

La Reunión de la Comisión General, a puertas cerradas, se inició esta tarde con un pedido de Brasil, para que se despachara primero el proyecto de resolución, presentado por los Estados Unidos, para enviar una comisión investigadora de cinco países a la República Dominicana.

Chile y México, sin embargo, se opusieron a que se procediera a crear la Comisión antes de discutir y decidir el problema de fondo sobre la presencia de tropas norteamericanas en la República Dominicana.

Chile presentó su proyecto de resolución que contiene tres puntos.

Primero: Pedir a Estados Unidos el cese de su intervención unilateral en la República Dominicana.

Segundo: Pedir a los Estados Unidos que coloque sus tropas bajo el comando de la OEA, mientras se cumple el punto anterior.

Tercero: Creación de una fuerza interamericana, si es necesario, y si la solicita el Gobierno dominicano.

Los diplomáticos de los otros países que son partidarios de la creación de la misma fuerza objetan el lenguaje de la resolución chilena porque hace aparecer demasiado directamente a los Estados Unidos como culpables de un acto de intervención.

La resolución colombiana, que tiene el respaldo de la mayoría de los otros países, cumple la misma finalidad de la chilena, creando la fuerza interamericana, y con ello, hace desaparecer la acción unilateral de los Estados Unidos.

A las 5.15, el Presidente de la Comisión General, Vásquez Carrizosa, decretó un receso y nombró un grupo de trabajo.

El grupo lo integran los Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Perú, Guatemala y Colombia. Su misión consiste en tratar de redactar una nueva fórmula de resolución que sea generalmente aceptable y que permita el rápido envío de la Comisión Investigadora a la República Dominicana.

La intención generalizada era que esta comisión viajara esta misma tarde a Santo Domingo, pero la insistencia de varios países en plantear un debate de principios para aclarar de antemano el aspecto jurídico, hace improbable que el grupo pueda salir esta noche.

Estados Unidos envía más tropas a Santo Domingo

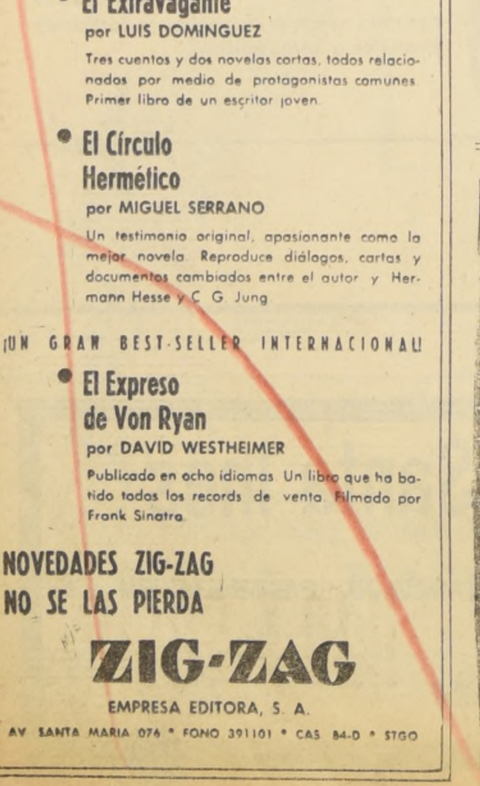
WASHINGTON, 1.o (UPI).— Estados Unidos anunció hoy a la Organización de los Estados Americanos que está despachando más tropas para robustecer a las fuerzas norteamericanas que se encuentran ya en la convulsionada República Dominicana.

CAUDAL DEL MISSISS... SIGUE CAUSANDO ESTR...

QUINCY, (Illinois), 1º — (UPI)— Las desbordadas aguas del Río Mississippi, rompieron finalmente un dique artificial que había venido debilitándose en los últimos días y sumergieron más de 3.000 hectáreas de fértil tierra de labranza.

De quince a veinte casas quedaron inundadas cuando las turbulentas aguas penetraron por el dique, que tenía cinco metros de altura y había sido construído a poco más de seis kilóm... ciudad. Las casas ... ya evacuadas ... res hacía ... na.

Unos 400 obre... de Illinois, uno ... tros al norte de ... llenando bolsas de ... ra reforzar un dique ... fiende la zona ... ciudad. Muchos ... ros pasaron la noche ... truyendo el dique ... de a Niota del ...



AVISO

SOLICITA CONCESION DE SERVICIO ELECTRICO

LA EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S.A. ESTA SOLICITANDO DEL SUPREMO GOBIERNO QUE, EN CONFORMIDAD CON LA LEY GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS, LE OTORGUE CONCESION DEFINITIVA DE SERVICIO PUBLICO PARA ESTABLECER, OPERAR Y EXPLOTAR UNA CENTRAL DIESEL DE 150 KW EN CHILE CHICO, PROVINCIA DE AISEN.

El objeto de esta central será generar energía eléctrica para distribuirla en la ciudad de Chile Chico.

Se instalarán dos grupos iguales con una potencia total de 150 KW.

La central se ubicará en terrenos que ENDESA adquirirá del Fisco y quedará ubicada en la esquina noreste del cruce de las calles Carrera y Lautaro.

SE HACE LA PRESENTE PUBLICACION EN CONFORMIDAD CON LA LEY GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS.

EL INGENIERO DIRECTOR DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

CORPORACIO... DE LA VIVIEND...

PRESTAMOS DE EMERGENCIA P... VIVIENDAS DAÑADAS POR EL SIS... ULTIMO DE LA PROV. DE SANT...

De conformidad a lo acordado por el H. Consejo ... Institución, el Sub-Departamento de Fomento y P... mos de la Corporación de la Vivienda recibirá ... citudes de los damnificados por el sismo recien... provincia de Santiago, que deseen optar a Prés... Emergencia.

Estos préstamos se otorgarán a los damnificados ... tarios, solamente en materiales y por un máximo ... valente a E° 500,00, para reparación de techos ... muros.

Estos préstamos serán garantizados mediante ... letras de cambio aceptadas a la orden de la ... ción de la Vivienda por el monto del préstamo ... plazo máximo de un año.

La Corporación de la Vivienda se reservará el ... de calificar el otorgamiento de estos préstamos ... preferencia a las viviendas ubicadas en los sec... pulares.

REQUISITOS PARA OPTAR ... PRESTAMO DE EMERGEN...

1.—No ser imponente de Cajas de Previsión ...
2.—No ser propietario de otra vivienda, ... de la afectada, ni de vivienda CORVI ...
3.—La vivienda deberá estar ubicada en la ... vincia de Santiago, y
4.—No podrán acogerse a este préstamo los ... pietarios de viviendas que no hayan ... efectivamente dañadas por el sismo, ... dueños de aquellas viviendas cuyo ... aconsejen su demolición.

Las personas que se encuentren en estos ... últimos casos, podrán solicitar informes ... en Arturo Prat N.o 80, sobre la posib... de optar a otro tipo de préstamo.

ATENCION AL PUBLI...

Se atenderá al público en una oficina es... mente habilitada en calle Arturo Prat N.o 8... Santiago, conforme al siguiente horario: de ... nes a viernes, en la mañana, de 9 a 12 hor... en la tarde, de 14.30 a 17 horas.

El Vicepresidente Ejecut...

SANTIAGO, Abril 1965.

CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE MAYO DE 1965

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

MAGALLANES, 4 - EVERTON, 3:

Nada arredró al elenco magallánico

Una demostración admirable de entereza, disposición de lucha y fe en sus medios, dio el cuadro albiceleste, al superar a un rival que en el primer tiempo jugó muy bien. Torres (2), Herceg y Gutiérrez, marcaron los goles del ganador. Rosales (autogol), Véliz y Escudero, los del elenco viñamarino

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 18.426 personas.
RECAUDACION: Eº 30.683,90. SOCIOS: Magallanes, 443; Everton, 17.
ARBITRO: Rafael Hormazábal. Bien.
EQUIPOS: Magallanes (4): Larraín; Rosales, Toro y Schiro; Cortez y Ampuero; Gutiérrez, Yávar, Herceg, Torres y Bello. Entrenador: Sergio Cruzat.
Everton (3).— Contreras; L. González, Gallardo y P. Alvarez; Pacheco y Astorga; Arancibia, Rojas, Escudero, Doldán y Véliz. Entrenador: Daniel Torres.
GOLES. —En el primer tiempo, a los 7 minutos, ROSALES, al pretender rechazar un córner enviado por Véliz desde la izquierda, impulsó la pelota hacia su propia valla.

VELIZ, a los 13, logró el segundo tanto de Everton. El puntero viñamarino, recogió un rechazo parcial de Cortez, y sin dilación tiró bajo y fuerte. El disparo, que parecía ir a las manos de Larraín, tocó en Rosales y al cambiar de dirección, anuló la intervención del meta magallánico.

Sobre los 28, ESCUDERO, perfilado sobre la izquierda, amagó irse al centro y cuando la maniobra engañó a Toro, disparó cruzado, batiendo así a Larraín que en la emergencia se "quedó" y falló incluso en la contención de la pelota.

HERCEG, a los 40, con un disparo violento y proyectado desde el borde del área grande, logró el primer descuento para Magallanes. GUTIERREZ, a los 44, aprovechó una desinteligencia de Pacheco y Contreras, para batir la valla evertoniana, con un disparo arrastrado y ejecutado desde muy cerca. Primer Tiempo: 3 x 2.

Recién iniciada la segunda fracción, al minuto escaso de juego, logró Magallanes el empate. Fue un gol magnífico de HECTOR TORRES, quien entrando a gran velocidad por el medio, recogió con la cabeza un centro proyectado por Yávar, con el que dejó "frío" al meta evertoniano. Cinco minutos más tarde, de nuevo TORRES, se hizo presente en el marcador y esta vez para darle a su cuadro el gol que sería el del triunfo.

El entreala magallánico, con mucho sentido de la oportunidad, saltó por encima de un defensa de Everton a la recepción de un centro de Ampuero y tocando muy bien la pelota la impulsó hacia Contreras, quien al resbalar, quedó prácticamente sin defensa.

Importante y por muchos conceptos, digna de elogios la victoria que logró Magallanes ante Everton, por 4 a 3. Valiosa y meritoria no sólo por la consecuencia estadística que ella tiene, sino porque para llegar al triunfo, debió el elenco magallánico, superar muchos inconvenientes, como fueron una cuenta adversa, la lesión de una pieza fundamental (Ampuero) e incluso la superioridad que en el campo mostraba un rival, cuya faena en los primeros 35 minutos del match, llegó a ser deslumbrante en el aspecto ofensivo.

Ninguna de estas circunstancias pudieron arredrar al cuadro albiceleste. Pasó por encima de todas, incluso por encima de su propia debilidad defensiva. Y lo hizo, esgrimiendo un tesón admirable, un espíritu de lucha que no supo de declinaciones y afirmándose en el accionar magnífico de dos hombres plenos de talento futbolístico, ansias de triunfo y calidad individual: Yávar y H. Torres.

Los dos entrealas, fueron prácticamente, el pilar en que edificó Magallanes su victoria, que siendo angustiosa hasta el final, resultó a la postre un premio justo, para los atributos futbolísticos y anímicos que mostró el cuadro entero, con la salvedad anotada, que en el terreno individual, hubo dos que destacaron netamente del resto: Yávar y Torres.

Mientras uno y otro, no adoptaron una actitud resuelta en el medio campo, que les permitiera suplir la ausencia en ese sector de Ampuero, no caminó Magallanes y en la práctica fue Everton el que dominó claramente. Dominio, que tenía su razón de ser, en la falta de orientación en el sector medio y en una palpable debilidad defensiva, donde tanto fallaba Schiro en la custodia de Arancibia, como se veían impotentes Toro, Cortez y Rosales, para contener a Escudero, Doldán y Véliz, los que salvo el paraguayo, se vieron muy veloces, muy hábiles y muy apegados al fútbol de entrega corta y justa.

Fueron 30 ó 35 minutos en que Everton, llegó a deslumbrar con lo que expuso como manifestación de su sentir futbolístico en el que el talento juega un papel principal. Como confirmación de esta superioridad y de la facilidad con que el ataque de Everton, entraba en la zona extrema de Magallanes, vinieron los tres goles. No puede ser argumento en contra de ésto, el hecho que en los tres tantos, hubiera existido fallas de la retaguardia albiceleste, ya que, al margen de los goles concretados, hubo tres o cuatro ocasiones más, que los delanteros viñamarinos las desperdiciaron cuando la chance de Larraín era muy escasa.

Sin embargo —ya está dicho— el partido empezó a variar de fisonomía cuando Yávar y Torres comenzaron a luchar y tras este afán a empujar a sus compañeros hacia el arco de Contreras. Descontó Herceg y a renglón seguido asomaron las primeras vacilaciones en la defensa viñamarina, que ya no pudo actuar con el desenfado y la tranquilidad de los primeros minutos.

El gol de Gutiérrez (error compartido de Contreras y Pacheco) y el penal que desperdició Escudero, alumbraron aún más el horizonte de Magallanes, que al minuto de iniciado el segundo período logró el empate, en una maniobra excelente de Torres.

Aquí el match, que se hizo equiparado, ya que si bien el ataque de Everton continuaba inquietando a la defensa albiceleste, también el quinteto magallánico llegaba con muchas posibilidades al arco de Contreras. Falló éste en la contención de un cabezazo de Torres y pasó el cuadro académico adelante.

La lucha, lejos de perder interés, se hizo tensa y emotiva. Dentro de este ritmo de jugar con mucha intención ofensiva, se vio más vigoroso, más combativo y con mucho mayor claridad, el accionar de Magallanes. A ello se debe aguardar un cambio en la posición de los punteros de Everton, que lejos de traer beneficios, lo perjudicó ostensiblemente. Schiro, que había tenido muchos problemas con Arancibia, no los tuvo con Véliz, y Rosales que había fracasado en la custodia del 11 viñamarino, se condujo mucho mejor en la marcación de Arancibia, quien, entrando por la izquierda, no mostró la misma habilidad y los recursos del primer tiempo.

Todo esto lo aprovechó Magallanes, para continuar con el estandarte de la fe muy en alto y sobre esta base y de la debilidad física que mostraba ya Everton, lograr una victoria que, como dijimos, resultó justa y digna de todo encomio.— (Jorge Fernández R.)

Disputan un balón: Lo Miranda y Marín

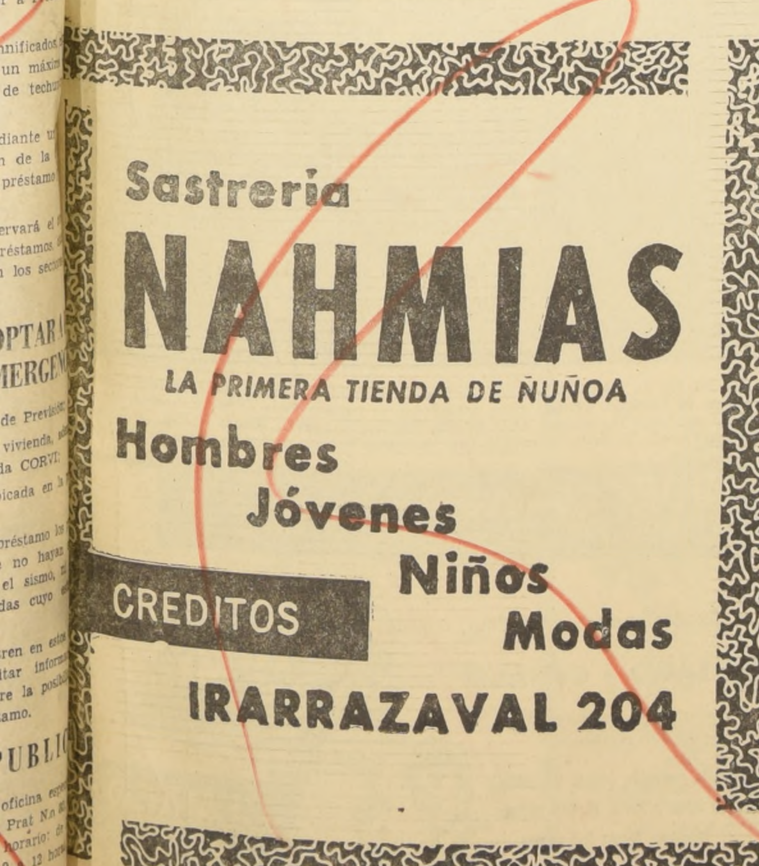
Desde las 14,30 horas comenzarán a medirse los diversos equipos del Deportivo Lo Miranda y Marín.

Estos institutos jugarán en la cancha ubicada en Zañartu 1009, un balón de fútbol.

El Deportivo Lo Miranda formará con la siguiente alineación: Pedro Campos, Mario Escalona, Andrés Cuevas, Sergio Becerra, Domingo Castillo, Rolando Logán, Juan Escalona, Rubén Logán, Renato Logán, Carlos Droguett y Juan Vásquez.



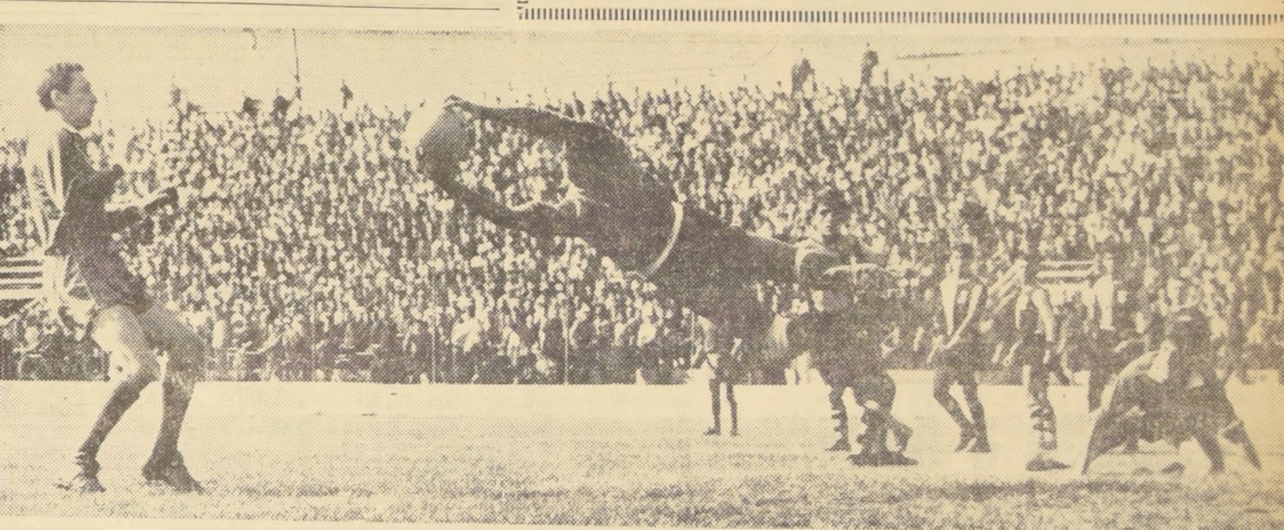
LARRAIN, MUY VACILANTE EN EL PRIMER TIEMPO, se afirmó bastante en el segundo, donde al igual que el resto del cuadro, luchó denodadamente por el triunfo. En el grabado, el meta magallánico, se anticipa a la entrada de Escudero, a quien vigila Rosales.



Más allá de la Crónica
por RAUL HERNAN LEPPE

Siendo claro el triunfo de Hugo Rambaldi sobre el uruguayo Eulogio Caballero, le demandó un esfuerzo intenso y permanente. Desmadejado, antiestético, fuera de la ortodoxia del boxeo, el peleador de color expuso sólo dos armas o atributos: mucha obsorción al castigo y una derecha larga, más que un swing, un remedo de lo que fue el famoso "bolo-punch" de Kid Gavilán, siempre muy abierto, imperfecto, que sin embargo, hizo blanco. En buena cantidad en las vueltas iniciales, propiamente, hasta la quinta. A partir de allí, la fisonomía del combate cambió substancialmente. Dirigido con habilidad por Alejandro Ammi, Rambaldi cambió su juego. En lugar de esperar y darle tiempo y distancia a ese impacto peligroso del morenito oriental, fue a buscarlo. Acortó distancia, se plantó a pie firme en la media distancia e hizo valer en ese terreno su mayor caudal y variedad de recursos. Con la izquierda en punta, que se transformó en gancho o hock según fueran las exigencias, el rosarino realizó una faena maciza, que fue adquiriendo calidad y eficacia, no bien entró a alternar con la otra mano, una derecha que no sólo lo conmovió a Caballero, sino que en dos ocasiones lo tuvo al filo de la caída. Sobre todo en el noveno round, que el uruguayo terminó recostado sobre los cordeles, muy sentido, dando la sensación de que era cuestión de un golpe más para que se desplomara. Lo salvó la campana.

Vimos, pues, dos facetas del vencedor. Una, cuando, cediendo la iniciativa, recibió un castigo innecesario. La otra, al Rambaldi de acción tan recia como segura, de mucha sincronización, que puesto en el ataque desbordó a su enconado rival, encontrando allí la ruta por la cual caminaría hacia la victoria. Puede señalarse en la estructura técnica de Rambaldi la permeabilidad de su defensa que llegó incluso a poner una nota de hondo suspenso respecto a la suerte que podría correr frente a un contragolpeador duro, peligroso, que a pesar de carecer de armonía, sin una línea definida, conseguía llegar con frecuencia inquietante. Un problema severo, por cierto, que el vencedor solucionó con lo mejor que posee: ataque consistente, hecho de velocidad y de golpes de excelente factura con ambas manos, en una faena que nos mostró, en ese aspecto, a un Rambaldi muy crecido en parangón con sus anteriores campañas en el mismo ring del Caupolicán. Un Rambaldi que, al reencontrarse con "su público", viose mucho mejor moldeado, más hecho, con toda la prestancia de un campeón cuando fue en busca del triunfo que supo elaborar con calidad y entereza. Buena pelea, de perfil espectacular, a cuyo atractivo y emoción contribuyó por cierto en alto grado la disposición combativa de Caballero, su sangre "charrúa" expuesta con todo honor, por encima de la derrota.



A PESAR DE LOS CINCO GOLES QUE LE MARCARON, fue el arquero Gardella una de las mejores figuras que tuvo Coquimbo Unido. Rápido, valiente y seguro de manos, contuvo lanzamientos muy difíciles, como el que da cuenta el grabado, en el cual, volando en el aire, apaña la pelota ante un violento remate de Araya.

UNIVERSIDAD DE CHILE, 5 - COQUIMBO, 0:

SEÑORIO Y PRESTANCIA MOSTRO EL "BALLET"

Fue una superioridad contundente, que quedó reflejada en la amplia diferencia del marcador.— Araya inició la "suite", Hodge, Marcos y Ernesto Alvarez, 2, completaron la cuota

CANCHA: Estadio Santa Laura.
SOCIOS: "U", 1.138; Coquimbo, 20.
ARBITRO: Luis Orozco, regular, en un match que no tenía mayores problemas. Le faltó energía en las faltas graves.

EQUIPOS: UNIVERSIDAD DE CHILE (5): Neff; J. Rodríguez, Donoso y Villanueva; Musso y Hodge; Araya, Marcos, Campos, Alvarez y Sánchez. Entrenador: Luis Alamos.

COQUIMBO UNIDO (0): Gardella; Hurtado, Torrico y M. Muñoz; Monardes y Spencer; Páez, Villalobos, Mercury, A. Díaz y M. Díaz. Entrenador: Oscar Olivares.

GOLES.— Primer tiempo, a los 7', ARAYA, un disparo de distancia de Leonel, que se le soltó de las manos a Gardella, fue aprovechado por el puntero internacional para abrir el marcador. Nuevamente Leonel metió una pelota en profundidad a HODGE, se paralogizó la defensa nortina, y el mediovolante levantó el balón lejos del alcance de Gardella. A los 17' MARCOS entró a la carrera al área grande, y con potente disparo consiguió el tercer gol. Segundo tiempo: a los 8', ALVAREZ, al recibir de Campos, anota la cuarta cifra, y a los 38', ALVAREZ queda solo frente a Gardella, lo elude y anota la quinta conquista. Resultado final: Universidad de Chile, 5 — Coquimbo Unido, 0.

Indiscutiblemente que se esperaba un triunfo de la "U" sobre el débil cuadro de Coquimbo Unido. Pero nadie lo creía por cifras tan elocuentes como es un cinco-cero, rotundo y contundente. Como fue de apabullante la demostración de superioridad futbolística que dejó establecido el elenco de Alamos a través de los 90' de juego. Para el conjunto campeón resultó fácil exponer en el campo todos sus valores individuales y todo su poder de equipo bien ensamblado y mejor trabajado, por las deficiencias que muestra Coquimbo en este certamen. Reconocemos que no es fácil jugar bien frente al cuadro campeón del fútbol chileno, pero lo que resulta realmente incomprensible es la falta de un plan mejor estudiado para evitar contrastes como el de ayer. Al salir a jugar Coquimbo de igual a igual, frente a su calificado rival, se entregó a su suerte, a sus debilidades y defectos, que fueron bien aprovechados por un quinteto de ataque que no dejó pasar ninguna oportunidad para lucir prestancia y señorío.

Fue un match unilateral, se jugó sólo en el campo de los nortinos, y si antes resultaba interesante el duelo de la "U" frente al meta transferido, Juan Carlos Moreno, sin éste, el cotejo perdió atractivo, perdió la inquietud del duelo y llegó a ratos a ser un verdadero entrenamiento con público y un árbitro oficial.

En Universidad de Chile hubo hombres que brillaron a gran altura. Es el caso mencionar al piloto Carlos Campos. Esta vez no se anotó en el marcador, pero contribuyó con un fútbol de elevada capacidad técnica, a mover a todos sus compañeros de línea, con pases certeros, precisos, de reacción brillante, como fue en el cuarto gol, cuando dejó prácticamente sólo a Alvarez frente a Gardella. Pedro Araya fue otro de los que lució señorío y extraordinarias condiciones futbolísticas. Pasa el puntero internacional por un período de excepción. Sin mezquinar el trabajo de mediocampo, circula constantemente por todos los sectores y fue una pesadilla permanente para la lenta defensa de los nortinos, que en ningún instante supo o pudo contrarrestar este poder ofensivo. Atrás, la "U" no tuvo vacíos. Firme en la contención y serenos en la entrega siempre vinieron jugando desde atrás con intención, con fútbol veloz y preciso, y con estas armas simples, pero ejecutadas por hombres hábiles destrozó al cuadro nortino.

Se pudo apreciar claramente en el cuadro del norte, que está lejos de mostrar un buen estado físico y si a ello agregamos la falta de técnica en la mayoría de sus integrantes es fácil entonces imaginarse lo que fue el cotejo en su desarrollo. Sólo un cuadro en la cancha, la "U", y esta vez expresando el inmenso dominio en las cifras. Todos los tantos fueron conseguidos luego de jugadas en la que participaron la mayoría de los integrantes del quinteto de ataque, que contaron en forma permanente con el apoyo de un Roberto Hodge, diestro en el control del balón en medio campo, con sentido cabal de su misión de mediovolante de apoyo, transformando en repetidas ocasiones en un sexto delantero, de ahí el tanto que consiguió y que fue producto de su visión de arco que luce en forma permanente.

Sin duda, que el triunfo no puede ser motivo de engaño para el elenco azul. Ganó y bien a un cuadro muy inferior en todo sentido, pero en todo caso dejó entrever una disposición anímica inmejorable y un deseo de volver a repetir los grandes triunfos que consiguiera en su carrera hacia el título del mejor en el certamen anterior.— ALFREDO LEONEL PARRA.

LA QUINTA FECHA DEL ASCENSO SE COMPLETA CON TRES PARTIDOS

Con tres encuentros en provincias se completa esta tarde la 5ª fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de 2ª división.

EN HUACHIPATO.— Deportes Huachipato (6 puntos), que viene de perder ante Colchagua, enfrentará a San Bernardo Central (4) puntos, que igualó en la última fecha con Ñublense. Arbitrará: Pablo Zarkadis.

EN OVALLE.— Ovalle Ferroviario (6 puntos), vencedor de Iberia en su último compromiso, se medirá con U. Técnica (1 punto). Arbitro: Sergio Vera.

EN LOS ANDES.— Trasandino (3 puntos) que viene de superar a U. Técnica, enfrentará a San Antonio (6 puntos), equipo que en la fecha anterior superó a los ibéricos. Arbitrará, Sergio Alterman.

Todos los encuentros que por el torneo de ascenso se disputarán esta tarde se iniciarán a las 15.30 horas.

HORACIO WALKER:

"AYUDA DE LA DIRECCION ES PARA ATLETAS QUE CUMPLIERON MARCAS"

Aclaración del Director de Deportes, sobre los pasajes que se dieron a la Federación de Atletismo

La prensa de hoy da a conocer la determinación de la Dirección de Deportes del Estado, de otorgar 15 pasajes a la Federación Atlética de Chile, para que concurra al Campeonato Sudamericano a efectuarse próximamente en Río de Janeiro. Al mismo tiempo informa que la Federación ha ampliado a 21 el número de atletas designados.

La dirección a mi cargo desea aclarar que ha proporcionado 15 pasajes a la Federación Atlética y ha obtenido de la Fuerza Aérea de Chile otros 3, no para que la Federación amplíe su delegación con atletas que no cumplieron la marca mínima que ella misma fijó, sino para hacer posible la concurrencia de aquellos que la cumplieron y de los acompañantes necesarios. Se informó a la Federación que se aceptaría también la inclusión de uno o dos de nuestros jóvenes y promisorios medio-fondistas, por ser ésta una especialidad del atletismo chileno, donde se necesita un continuo roce internacional.

Se otorgó esta ayuda en vista que la Federación informó que no tenía dinero, sino para los gastos de estada en Río de Janeiro y los uniformes, y por tratarse de un Campeonato Sudamericano ordinario.

La Dirección de Deportes del Estado ha dado a conocer públicamente el criterio que aplicará para autorizar la salida de delegaciones nacionales al extranjero, por lo cual confía en que la Federación Atlética se ajustará a este criterio en este caso.

Horacio Walker Concha
Director de Deportes del Estado

LIVERPOOL SE ADJUDICO COPA INGLESA

WEMBLEY, Inglaterra 1º —(UPI)— Un gol de cabeza logrado a los siete minutos del tiempo adicional quebró el empate con que terminaron los 90 minutos reglamentarios del encuentro de Leeds Knited y Liverpool por la Copa de la Asociación de Fútbol que el equipo de la ciudad portuaria inglesa gana por primera vez en su historia.

Al término de los noventa minutos el partido había terminado con un empate en un gol por bando y por lo tanto debió jugarse un período adicional de 15 minutos.

Los goles anteriores habían sido marcados por Roger Hunt para Liverpool y Willy Brenner para Leeds.

Realmente Liverpool debería haber ganado el partido mucho antes del gol de St. John. El encuentro de hoy fue de lo peor que se ha visto hasta ahora en la catedral del fútbol.

El once ganador dominó durante la mayor parte del encuentro pero la delantera de los vecinos de los Beatles no halló la forma de quebrar la desesperada defensa de las últimas líneas de Leeds.

Todo hacía pensar que sería necesaria una nueva confrontación —en la cancha de Liverpool— cuando de pronto saltó Ian St. John ante un centro ajustado, conectó un golpe de cabeza y la pelota fue a dar al fondo de la red.

La última vez que se tuvo que volver a jugar una final de la Copa debido a un empate, fue en el año 1912 cuando finalmente Barnsley venció por uno a cero a Bromwich Albion.



Luco vuelve en Unión ante U. Católica y Zuleta en Audax frente a Wanderers

Palestino-Santiago disputan el match de fondo en el Estadio Nacional.— Colo Colo juega en La Serena.— El puntero, O'Higgins, enfrenta a Rangers en Talca.— Cartelera completa para esta tarde por la 5a. fecha del torneo profesional de fútbol de división de honor

Tres encuentros en la capital y cuatro en provincias se disputarán esta tarde por la quinta fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de División de Honor.



JORGE LUCO, reaparece en la zaga de Unión Española, en el importante encuentro con Universidad Católica.

En el Estadio Nacional se efectuará un programa doble con las parejas que reúnen mayor puntaje. U. Católica (5 puntos) y Unión Española (3) disputarán el match preliminar. Y palestino (6 puntos) con Santiago Morning (3), protagonizarán el encuentro de fondo.

U. Católica viene de empatar con Santiago en la fecha reciente, mientras que Unión fue igualada por Colo Colo a última hora. Fouilloux llegó lesionado desde Lima y no es seguro que pueda actuar. En el cuadro hispano serán de la partida Iriarte y Carrasco quienes tenían dificultades para actuar por ser estudiantes de U. Católica. Y reaparecerá Luco.

Arbitrará Mario Lira y las más probables alineaciones de los equipos serán las siguientes:

U. CATOLICA (5 puntos): Vallejos; Laube (Barrientos) Villarroel y Sullivan; Adriazola e Isella; Betta, Prieto Tobar, Ibáñez (Fouilloux) y Galdames.

U. ESPAÑOLA (3 puntos). Nitsche; Avendaño, Carrasco y Rodríguez; Luco y Bravo, Ramírez, Araneda, Landa, Iriarte y Molina.

SANTIAGO - PALESTINO

A las 16 horas se iniciará el match entre Santiago y Palestino. El equipo bohemio ha empatado sucesivamente con tres de los "grandes": Colo Colo, U. de Chile y U. Católica. Y ahora juega con el cuarto. El elenco palestinista, alzado como "grande" después de su triunfo sobre la "U", dirá hasta qué punto Santiago se ha encumbrado.

No se anuncian novedades de importancia en la alineación de los equipos. Arbitrará José Luis Silva, y las formaciones serán las siguientes:

PALESTINO (6 puntos): Juan C. Moreno; Rodríguez, Angulo y Castañeda; Moris y Aravena; Torres Villagarcía, Coll, C. Ramírez y Rispoli (Vidal).

SANTIAGO MORNING (3 puntos): Fuentealba; Villanueva, González y Madariaga; Ramírez y Esquivel; Páez, Leiva, Franco, Valenzuela y Rolon.

EN SANTA LAURA

Audax Italiano (3 puntos)



LEONEL RAMIREZ, puntal de Santiago Morning tendrá mucho trabajo en el match ante Palestino.

y Wanderers (1), se enfrentarán, a las 16 horas, en Santa Laura. Los itálicos vienen de empatar con La Serena y los porteños de perder ante Green Cross de Temuco.

Reaparecerá Zuleta en la zaga de Audax y Berly actuará en lugar de Gallardo. En Wanderers se anuncia la reaparición de Alvarez.

Arbitrará Jaime Amor y las alineaciones de los equipos serán las siguientes:

AUDAX ITALIANO (3 puntos): Navello; Vial, Zuleta y Cataldo; Berly y Tapia; Vargas, Pérez, Fumaroni, Salas y Vásquez.

WANDERERS (1 punto): Velasquez; Valentini, Figueroa y Acevedo; Salinas y Alegre; Méndez, Verdejo, Alvarez, Cabrera y Alliendro.

COLO COLO EN LA SERENA

De los encuentros que se disputarán a partir de las 15.30 en provincias, el más importante es el que sostendrá en La Serena Colo Colo (5 puntos) y La Serena (6). Lo arbitrará Carlos Valdés.

Los otros lances que se jugarán fuera de la capital son los siguientes: En San Felipe, U. San Felipe (4 puntos) con San Luis (3), árbitro: Domingo Massaro; en La Calera, Unión Calera (2 puntos) con Green Cross de Temuco (3), árbitro: Carlos Robles, y en Talca, Rangers (5 puntos) con el puntero O'Higgins (7), árbitro: Claudio Vicuña.

Chile Ganó a Bélgica en la Copa Davis

Omar Pabst y Ernesto Aguirre vencieron en el encuentro de dobles y aumentaron la ventaja chilena a 3 puntos. Hoy se juegan los singles que no incidirán en el resultado final

BRUSELAS, 1º (UPI).— Chile se clasificó para la segunda rueda eliminatoria de la zona europea por la Copa Davis de Tenis venciendo a Bélgica en su serie, por tres a cero.

En los partidos dobles de hoy, Omar Pabst y Ernesto Aguirre batieron a Eric Drofsart y Claude de Gronckel, por 2|6, 6|4, 11|9 y 7|5.

La pareja belga estuvo en gran forma durante el primer set y tomó temprana ventaja, cero-tres. Para ganarlo en 15 minutos. El segundo set ya mostró un mayor equilibrio de las fuerzas logrando los chilenos imponerse al cabo de 23 minutos.

El tercer set fue muy disputado y tomó 44 minutos llegar a una definición. Primero estuvieron adelante los chilenos, dos a cero, y luego, tres a uno. Pero las belgas empataron, tres a tres, y así se mantuvo el juego hasta nueve-nueve. Drofsart perdió el saque en el game número 19, y vino la decisión.

Los belgas trataron de realizar un esfuerzo final en el cuarto set cuando se fueron al frente, cero-tres y hasta gozaron de ventaja, dos-cinco. Sin embargo, comenzaron a declinar en ese momento y perdieron cinco games para dar a Chile la victoria.

Los dos partidos individuales finales se disputarán mañana.

BRASIL AVENTAJA A HUNGRIA 2-1

BUDAPEST, 1º (UPI).— Brasil tomó ventaja, dos a uno, sobre Hungría, en su eliminatoria de la zona europea por la Copa Davis de Tenis, cuando Ronald Barnes y Thomas Koch vencieron a Istavan Vulyas y Szikszai, por 7|5, 6|8, 6|1 y 6|2, en partido de dobles masculinos disputado hoy.

PARIS, mayo 1º (UPI).—Jill Blackman, de Australia, y Janine Leifrig, de Francia, ganaron hoy el Campeonato Internacional de París de dobles para damas, derrotando a las tenistas australianas Carol y Gail Sheriff, por seis-cuatro y seis-tres.

En partido de semifinal individual, Pierre Barthes, de Francia, superó a Ken Fletcher, de Australia, por dos-seis, seis-cuatro, dos-seis, seis-tres y seis-tres. El otro match semifinal para caballeros fue suspendido por lluvia.

CAMPEONATO DE LONDRES

LONDRES, 1.o.— (UPI).— Elizabeth Starkie, de Gran Bretaña, conquistó hoy el título individual para damas del Torneo de Tenis de Londres sobre cancha dura, batiendo a la australiana Judy Tegart, por 6-3 y 6-1.

Douv Kelso, de Australia, ganó la corona para caballeros por abandono de Alan Mills, y Bobnhowe, australiano, y Lew Gerrard, de Nueva Zelandia, formaron pareja para imponerse en la competencia de dobles frente a los galeses Gerald Bwattrick y John Barrett, por 6-4 y 6-0.

CLASIFICACIONES PARA TORNEO ITALIANO

ROMA, 1.o. — (UPI). — María Bueno, del Brasil, y Manuel Santana, de España, encabezan las clasificaciones que se anunciaron ayer para el torneo italiano de tenis internacional.

El torneo comienza el lunes y durará hasta el 11 de mayo. Los clasificados son:

CABALLEROS

1.—Manuel Santana, España
2.—Martín Mupligan, Australia.
3.—Rafael Osuna, México.
4.—Nicola Pietrangeli, Italia.
5.—Frank Froehling, Estados Unidos.
6.—John Newcombe, Australia.
7.—Istvan Gklyas, Hungría.
8.—Ronald Barnes, Brasil.

DAMAS

1.—María Bueno, Brasil.
2.—Nancy Richey, Estados Unidos.
3.—Helga Schultze, Alemania.
4.—Madonna Schact, Australia.

EN PUENTE ALTO:

M. VALENZUELA, DE TALCA, GANO MARATON DE LOS TRABAJADORES

Ayer se llevó a efecto en Puente Alto una carrera pedestre de cinco kilómetros, denominada Maratón de los Trabajadores, que fue auspiciada y organizada por el Sindicato de Suplementeros. En la prueba actuaron los corredores, tanto de Santiago, como de provincias, que no pudieron participar en la carrera corrida la noche del viernes en Santiago.

El resultado de este evento que se disputó en dos vueltas corridas por el centro de la vecina localidad ya citada, fue como sigue:

1º Mario Valenzuela, del Sindicato de Fósforos de Talca, con 16.28.8. 2.o Alfonso Cornejo, del Suplementeros de Santiago, empleando 16.42.9 y 2 décimas. 3.o Francisco Gómez, del Sindicato Construcción de Los Andes, 17.56.2 tres décimas. 4.o Róbinson Barría, del Suplementeros de Santiago. 5.o Ramón Reyes, del Sindicato de Fósforos de Talca. 6.o Alfonso Sepúlveda, del mismo club. 7.o Luis Albornoz, de igual entidad. 8.o Juan Yáñez, de Talca. 9.o Julio Campos, del club talquino, y 10.o Alberto Yáñez, de la mismo institución.

En la prueba actuaron 21 corredores.

Ñublense, 6 - Iberia, 2:

Inspirado jugó el equipo chillanejo

Puig (2), Castro, Coloma, Sepúlveda y Rocuánt, anotaron para Ñublense. Cabrera hizo los goles de Iberia

CANCHA: Estadio Municipal de Chillán.
PAGARON: 2.117 personas.
SOCIOS: Ñublense 1.094; Iberia 41.
RECAUDACION: 1.198,50 escudos.
ARBITRO: Ricardo Moreno, muy bien.
ÑUBLENSE (6) Durán; Romero, Coloma y Muñoz; Sepúlveda y Guajardo; J. Castro, Rocuánt, Millán, Puig y J. Sepúlveda. Entrenador, Daniel Chirinos.
IBERIA (2): Stavelot; Silva, Vera y González; M. Lespinace y Cabrera; Silva, Saavedra, Zamora, Basaure y Aslim. Entrenador, Valentín Beperet.
GOLES: Sólo dos tantos hubo en la etapa inicial y ambos de Ñublense. PUIG abrió la cuenta a los 9 minutos, y ROCUANT aumentó a los 10'.
Dejó en tres, SEPULVEDA a los 17', y CASTRO, de penal, a los 24' puso la 4a. cifra. A los 27, descontó CABRERA, de penal. COLOMA, a los 34', alargó a 5 los tantos de Ñublense. Descontó CABRERA, a los 40' y cerró el marcador PUIG, para los chillanejos, a los 42', dejando el tanteador final de 6x2.

Cumpliendo la mejor y más completa de sus actuaciones, Ñublense de Chillán derrotó en forma inapelable a Iberia. El encuentro gustó de principio a fin, ya que a lo largo de los 90' ambos equipos se enfrentaron en una lucha franca y emotiva en la que los 22 hombres dispuestos en el campo de juego se dieron por entero en favor de sus colores.

Ñublense mostró una delantera coordinada y codiciosa que en cada avance suyo llevó peligro inminente a la ciudadela catalana.

Iberia, por su parte, a despecho del marcador adverso, debió y pudo conseguir un score más a tono con lo que fue el match, debido principalmente al pundonor con que se expidieron sus hombres en la cancha.

El público aplaudió el desempeño de ambos cuadros y en forma especialísima al de casa, por la grata exhibición realizada y que hacía largo tiempo no mostraba. (Gentileza del diario "La Discusión").

Gran match: S. Luis y Halcones del Oeste

Esta tarde se cotejan con sus tres equipos adultos de fútbol, los clubes Halcones del Oeste de la Población José María Caro y San Luis de Barrancas.

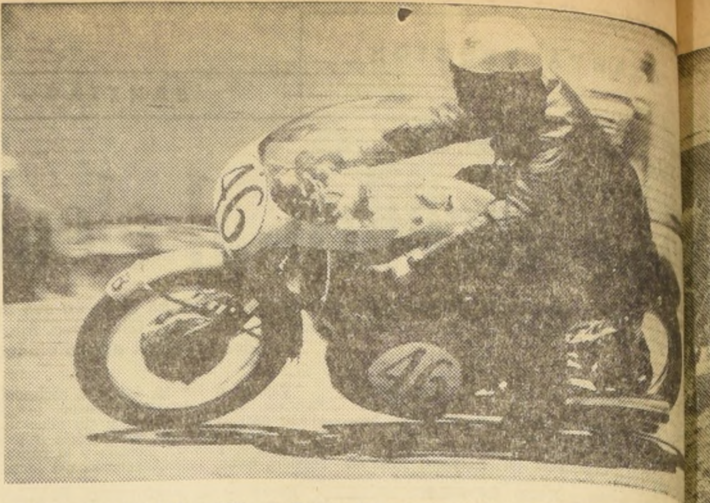
Los integrantes de la Población Caro viajarán en micro a las 14 horas, desde su secretaría, ubicada en Avenida Fernando Albano Nº 4585.

Eugenio Matte va a Las Vizcachas

EUGENIO MATTE de Puente Alto viaja esta tarde a las 13.30 horas, desde su secretaría a la localidad de Las Viscachas, con el objeto de medirse con tres equipos de fútbol al Deportivo José Romero. Este compromiso será en disputa de un balón.

La semana anterior Eugenio Matte se cotejó con San Eugenio de Linderos, conquistando el balón en juego.

En primera serie venció 1 x 0, por igual scorer en segunda, sólo perdió en tercera 2 x 1.



WINSTON COLVIN, crédito de Puente Alto, aquí en plena acción en una curva, con Masetti, Gamberini, y Figueroa uno de los grandes animadores del programa ciclístico de hoy en Los Dominicos.

Ases de la Velocidad Mecáni[ca] Actúan Hoy en Los Domínicos Beneficio de los Damnificad[os]

Festival gigante de motociclismo y automovilismo en la clásica pista [de] Barrio Alto.— Record de inscritos.— Programa completo de prue[bas]

Quedó confeccionado por la Comisión Deportiva del Automóvil Club de Chile y la Asociación de Volantes, después de los piques de clasificación de ayer para la Clase Turismo en Carretera, el programa definitivo de pruebas a realizarse hoy, a partir de las 14 horas, en el nuevo Circuito Villa de los Dominicos, a beneficio total de los damnificados por el terremoto.

Por su parte, también la Federación Chilena de Motociclismo, que adhirió de inmediato e incondicionalmente a este festival de velocidad mecánica en favor de tan altruista iniciativa, dejó elaborado ayer su programa de carreras.

EL MOTOCICLISMO

Será el primero en actuar hoy y con sus mejores elementos. La Federación ha programado una carrera a 10 vueltas para máquinas especiales de carrera de las Clases 125 a 250 cc. Fórmula Internacional, que largarán en un solo grupo, con clasificaciones aparte y con puntaje por el Campeonato de Chile de Velocidad.

Entre las figuras de primer plano que se harán presentes esta tarde en los Dominicos figuran: Umberto Masetti, astro italiano radicado en Chile, dos veces campeón mundial y que defiende los colores del Santiago Moto Club; Pablo Gamberini, campeón chileno y sudamericano, de Audax C. S. Italiano, y Fernando Figueroa, del Centauro M.C., que poseen las máquinas más veloces, y Winston Colvin, Juan Arancibia, José Donoso, Héctor Pelaez, Lautaro Hernaez, Renzo Cánepa, Ezio Bruno, Sergio Donoso, Adriano Cristino, Rafael Hasbún, Kurt Horta, Sergio Meneses, Sergio Chamorro y los hermanos López, de Valparaíso.

EL AUTOMOVILISMO

El programa automovilístico de velocidad es el que sigue: **Primera CARRERA:** Clase "Burras". Tres vueltas. Actúan: N.o 110 Francisco Azar, Rolls Royce 1924; N.o 111 Carlos Echeverría, Ford; N.o 112 Joaquín Lewein, Ford 26; N.o 113 Julio Román, Citroen 29; N.o 114 Ramón Gimeno, Ford 29; N.o 115 Armando Traverso, Ford 29; N.o 116 Mauricio Bustos, Ford 29; N.o 117 J. Armando Band, Hudson; N.o 118 Jesús Domper, Ford 30; N.o 119 Edith Tapia, Ford 29; N.o 120 Mario del Río, Ford; N.o 121 Carlos Ridolffi, Ford 39, y N.o 122 Luis Briceño, Ford. **2a. CARRERA:** 6 vueltas. Clase 1. N.o 40 José Bezanilla, Henckel; N.o 41 Luis Morel, B. M. W., y N.o 42 Ismael Irarrázaval, B. M. W. Clase 2. N.o 43 Mauricio Infante, Citroneta 64. Clase 3. N.o 44 Antonio Torres, Messersmith; N.o 46 Adrián Correa, N. S. U.; N.o 47 Auxiliar, N. S. U.; N.o 48 Darío Raicich, Fiat 600, y N.o 49 Luis Peña, Fiat 600. Clase 4. N.o 45 Patricio Correa, N. S. U. Clase 5. N.o 50 Ismael Irarrázaval, B. M. W.; N.o 51 Luis Morel, Austin-Mini, y N.o 52 Patricio Saavedra, Austin-Mini. Clase 6. N.o 26 J. Manuel Bengolea, Simca 1000; N.o 54 Alejandro Briones, Austin-Mini-Cooper; N.o 55 Sergio Santander, Austin-Mini-Cooper; N.o 56 Víctor Minué, Simca 1000; N.o 66 Milenko Norero, Simca 1000, y N.o 67 Mario Moreno, Simca 1000. **3a. CARRERA:** 8 vueltas. Clase Sport. N.o 100 Germán Picó, Austin-Healey; N.o 101 León Kleinkopf, Thunterbird y N.o 102 Jaime Vergara, Ford-Special. Clase 8. N.o 57 Alberto Reyes, Simca; N.o 59 J. Armando Band, Austin-Mini-Cooper, y N.o 60 Renato Brambilla, Austin-Mini-Cooper. Clase 14. N.o 90 José A. Rebolar, Mercury; N.o 91 Marina de Rebolar, Ford; N.o 92 Germán Mayo, Ford-Ranchero; N.o 93 Ricardo Serra, Ford, y N.o 94 Miguel Politis, Pontiac. Clase 8. N.o 58 "Auxiliar", Fiat; N.o 61 Gulio Mazzotti, Simca; N.o 62 "Los Amargados", Simca; N.o 63 Carlos Ruiz, Simca; N.o 64 Juan Castillo, Simca 1.000, y N.o 68 León Kleinkopf, Triumph. Clase 9. N.o 70 "Auxiliar", Fiat 1500, y N.o 71 Jorge Acuña, Borgw[ard] ... se 10. N.o 72 Patricio ... Volvo. Clase 11. N.o ... derón Hnos., Merced[es] ... N.o 74 Roberto Jara ... hall; N.o 75 Guillermo ... Vauxhall, y N.o 76 M... lis, Vauxhall. Clase 1[2] ... Flavio Angelini, Ford; ... Jaime Clark, Ford; N.o ... vador Nacrur, Che[vrolet] ... N.o 83 Abraham Bad... vrolet, y N.o 85 ... Ampuero, Ford. 5a. CA[RRERA] ... Prueba de fondo. 15 ... Clase Turismo en Ca[rretera] ... Coche N.o 2 Raúl Jara ... vrolet; N.o 3 Boris G... Volvo; N.o 5 Juan Ga... Special; N.o 6 José D... no, Ford-Special; N.o ... mán Mayo, Chevrolet; ... Luis Gimeno, Ford-S[pecial] ... N.o 12 Sergio Santander ... Special; N.o 13 Mario ... lo, Chevrolet; N.o 14 ... Martínez, Volvo; N.o 1[5] ... do Rebolar, Volvo; N.o ... rique Hageman, Volvo; ... Héctor Li, Ford-... N.o 22 Pablo Gulle, F... cial, y N.o 22 Hipóli[to] ... jas, Ford-Special.

En total, en el festi[val a be]neficio, de hoy, en [Barrio] Alto, participarán ... ases de la moto y ... nacionales del volant[e] ... que su éxito se con[sidera ase]gurado.

CULMINAN ACTOS DEL ANIVERSARIO DE COLO CO[LO]

En la semana que se inicia culminarán los actos con que el Club de Deportes Colo Colo ha venido celebrando sus 40 años de activa y fecunda existencia.

El programa de estas festividades consulta una importante y significativa ceremonia que tendrá lugar el próximo martes a las 19 horas en la popular comuna de San Miguel. En la Población O'Higgins, situada en la Avenida Departamental a dos cuadras de Vicuña Mackenna y a seis del Estadio de Colo Colo, se inaugurará una plaza a la que la Municipalidad de San Miguel ha denominado "Club de Deportes Colo Colo". Asimismo, se inaugurarán dos plazoletas que llevarán los nombres de "David Arellano", el Gran Capitán de la institución alba fallecido en Valladolid, España, y "Guillermo Subiabre", crack de la época de oro del fútbol chileno. A la ceremonia han sido invitados los familiares de ambos jugadores desaparecidos.

La inauguración de esta plaza y dos plazoletas se debe a la entusiasta iniciativa del regidor de San Mi[guel] ... diputado por el ... to Mario Palestro, ... gidores Oscar Que... Alcalde, y Ernesto A...

OTROS ACTOS

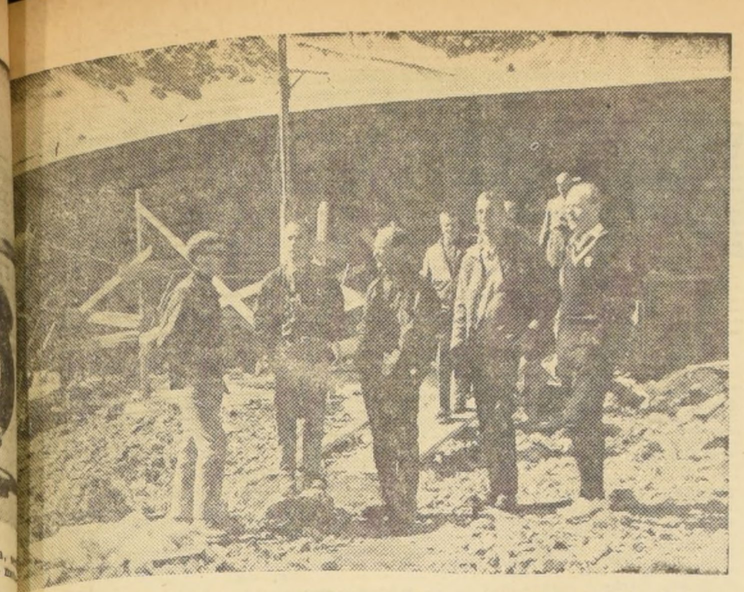
Los actos de aniver[sario] ... Colo Colo continuarán ... ves a las 19.30 horas, ... once-comida que serv[irá para] inaugurar la filial del ... do Presidente Ríos.

Pero, sin duda, el ... tendrá mayor relieve ... hondo significado, será ... DE LA FAMILIA COL[OCOLI]NA, que se celebrará en ... tadio de Colo Colo to[do el sá]bado próximo, desde ... las 22 horas. Para es[ta oca]sión se ha consultado ... teresante programa ... —del que daremos de[talles en] una próxima oportun[idad]— habrá fondas y quiosc[os para] atender a todos los ... Colo Colo y sus famili[as].

En un día de la ... que aún no se ha fi[jado, el] Directorio de Colo Col[o entre]gará distinciones a dive[rsos je]fes de Carabineros que ... destacado por su coo[peración] al club de la divisa alba.



En el DC-6B de LAN-Chile viajó hoy a La Serena un grupo de conocidos deportistas de la Estación Central para presenciar el partido Colo Colo-La Serena. En el grabado aparecen los señores Luis Castro, Marcial Sandoval, Benito Castro, Guillermo Alcaide, Vicente Vergara, periodista, y el reportero gráfico de un matutino de Santiago.



EN EL TERRENO MISMO CUMPLIERON su misión inspectiva los dirigentes de la Federación Internacional de Esquí. EN EL GRABADO, fueron captados frente al "Inca Lodge" en construcción, de izquierda a derecha: Henry Purcell, Amos R. Little, Othmar Schneider, Roberto Müller, Kjeld Andersen, Max Kaiser, Reinaldo Solari y el coronel Alfonso Canut de Bon.

INSPECTORES DE LA FIS:

"AL PARTIR DE CHILE REITERAMOS: EN PORTILLO SE HARA EL MUNDIAL"

Amos Little y Kjeld Andersen volvieron a Estados Unidos y Noruega, respectivamente, luego de cumplir la misión inspectiva que les encomendó la organización mundial del esquí

...egresaron a sus respectivos ...ses, los inspectores que la ...eración Internacional de ...uí envió a observar el tra... de organización que Chile ... cumpliendo para el Mun... de 1966.

...mos Little partió a Estados ...dos, y Kjeld Borge Ander... a Noruega, luego de ins...cionar las obras de Portillo, de Farellones, y visitar otros centros de deportes invernales, y de declarar en conferencia de prensa y en entrevistas con periodistas, que no hay razones de fondo ni obstáculos serios para que nuestro país sea despojado de su derecho para ser sede de la competencia mundial.

Andersen señaló "que estimaba excelente el trabajo realizado, ya que él era segunda vez que venía a Chile, y era notorio y sorprendente el progreso de los trabajos organizativos y las obras construidas".

Amos R. Little, por su parte, sostuvo "que estaba sorprendido y que ahora comprendía que las informaciones contradictorias que él tenía debían haber emanado de fuentes privadas e interesadas, ya que el panorama que conoció en Chile era totalmente distinto al que esperaba". En cuanto a los dos o tres problemas que deben superar los dirigentes chilenos, dijo textualmente "son de tan pequeña monta, en comparación al trabajo realizado, que no cree posible sean realmente problemas para los dirigentes chilenos".

Ambos directivos de la FIS, deberán entregar su informe al Congreso del organismo internacional que se reunirá el próximo mes en la ciudad rumana de Mamaia. En referencia a este informe, los delegados prácticamente anticiparon en forma pública que sus alcances tendrán el carácter ya anunciado favorable a nuestro país, culminando esta afirmación cuando Little dijo "seré uno de los primeros en llegar a Chile en 1966, para gozar presenciando el Campeonato Mundial de Portillo".

En el aeropuerto Los Cerrillos, los directivos fueron despedidos por las autoridades del esquí chileno encabezadas por su presidente Reinaldo Solari e integrantes de la Comisión Coordinadora del Torneo Mundial.

Por su parte los hombres encargados de organizar el certamen y que comanda Solari, nos declararon haber esperado con toda tranquilidad esta trascendental inspección, por cuanto sabían que habían dado todos los pasos necesarios, como para estimar que se estaban cumpliendo todas y cada una de las exigencias que realmente había establecido al Comité Ejecutivo Chileno, la Federación Internacional y que nadie mejor que dos observadores objetivos e imparciales, como los dirigentes Little y Andersen, podían hacerlo ver, en el Congreso de Mamaia.

De todas maneras, una delegación que encabezará el presidente del Comité chileno, viajará al Congreso de Mamaia, con fotografías y cintas cinematográficas, que sean documentos reveladores, del trabajo realizado y que "por si acaso" permitan defender nuestros derechos, a pesar de que reiteraban su confianza absoluta, en que Mamaia confirmará lo que ya hace mucho tiempo se viene sosteniendo, vale decir que Chile realizará su Mundial de Esquí.

...isputa trofeo ...eniente Godoy

...Teniente Godoy se mide con ...s tres equipos adultos de ...tbol con Lautaro Atlético en ...rocura de un trofeo donado ...or el dirigente José Ramos.

Ambos rivales se enfrenta...án en la cancha N.o 12 del ...stadio Nacional, empezando ...s terceros a las 14 horas.

Teniente Godoy cita a todos ...us jugadores, para realizar la ...elección de sus tres equipos.

A cargo de esta tarea esta... los señores Damián Gon...z, Tito Concha y José Ro...

...uevas ruedas de fútbol ...e Asociaciones y Ligas

...on numerosos encuentros ...disputarse en la mañana y ...de de hoy, prosiguen los ...mpeonatos oficiales de Aso...ciones y Ligas de Fútbol, ... Santiago y localidades ve...nas.

...SOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

...on tres encuentros decisi... a jugarse esta tarde por ... Campeonato Provincial de ...ntiago, se completan los ...rtos de finales del torneo, ... en lo que va corrido tuvo ...los más calificados equipos ...o actores.

...os partidos a jugarse son ...siguientes:

...ANCHA ESTADIO MUNI...AL DE MAIPU: 13.45 ho... "Ferroviarios Estación", ...olina, con Pedro Armen... de Recoleta; turno: ...ardo Riveros; 15.45 horas, ...ortivo Pizarreño, de Mai... con Deportivo Maipú; tur... Aurelio Soto.

...ANCHA ACADEMIA DE ...MANIDADES: 15.45 horas, ...ón Pacífico, de Santiago, ... Juventud Católica, de Ñu...; turno Hernán Benavente. ... vencedores de los encuen... entrarán a un sorteo ma...na en la sede de la Asocia...n Santiago (Santo Domin... Nº 1334), a las 21 horas. ... pareja que resulte sortea... disputará la semifinal y el ...ue quede bye pasará de he...o a jugar con el ganador, ...r el título de campeón del ... Campeonato Provincial.

...SOCIACION DE FUTBOL DE QUINTA NORMAL

...on dos encuentros se dará ...ienzo, a partir de las 13.45 ...as, a la primera fecha del ...mpeonato Oficial quinta...malino. Los partidos serán ... tres equipos, disputándose ... siguientes encuentros:

...ANCHA ZAMBRANO Nº 1, ... Isabelino Gradín con Italo ...eno; turno, Deportivo ...kmann.

...NCHA ZAMBRANO Nº ... Deportivo Escuela Experi...al con Mario del Cam... turno, Deportivo Julio ...

...cargados de la recauda... estarán: Deportivo Juan ...ta en la mañana y Pa... Lynch en la tarde.

ASOCIACION INDEPENDIENTE DE DEPORTES AMATEUR

...n cuatro partidos inician ...orneo oficial en las can... interiores del Estadio Na... los clubes afiliados a ... Asociación. Partidos de ...

...NCHA Nº 1: 9.30 horas. ...rcio Atlético con Los Ca...; turno, Hayduk.

...NCHA Nº 2: 9.30 horas. ...ting National con Hay...; turno, Comercio Atlético.

...NCHA Nº 1: 14 horas. ...n Mujica con Asturia; ...o, Turín Inter.

...NCHA Nº 2: 14 horas. ...n Inter con Lo Encalada; ...o, Unión Mujica.

...spectores de control: Fer...do Cuevas y Manuel Gó... (mañana); Ramón Re...do (tarde).

ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN MIGUEL

Por la tercera fecha de la primera rueda se enfrentan con sus tres divisiones por la Copa San Miguel y Copa Antonio Sagredo, los siguientes elencos:

COPA ANTONIO SAGREDO

Mañana a las 9, 10.15 y 11.30 horas.

CANCHA COQUIMBO: Galil Maguenzo con Unión Coquimbo. Turno: Vergara. Arbitro: Toledo. Sta. Rosa esq. Santa Fe).

CANCHA HUEMUL: Hung-Gau con J. P. Huemul. Turno Malaquías. Arbitro: J. Dávila. (Carelmapu 2795, Pobl. Dávila).

CANCHA HURACAN: Los Zorros con Huracán. Turno: L. Marchant. Arbitro: Esperanza. (Carelmapu 2375, Pobl. Dávila). 13.30, 14.45 y 16 horas.

CANCHA V. DGO. SILVA: 16 de Febrero con V. Dgo. Silva. Turno: P. Montt. Arbitros: Defensor. 13.30, 14.45 y 16 horas.

ESTADIO SAN MIGUEL: Cancha Nº 2: Luis Ramírez con Balmaceda. Turno: Atacama. Arbitros: Germani. 13.30, 14.45 y 16 horas.

COPA SAN MIGUEL

TARDE: 13.30, 14.45 y 16 horas.

CANCHA DEFENSOR: D. América con Estrella del Pacífico. Turno Maguenzo. Arbitros: Coquimbo.

CANCHA TOLEDO: Fco. de Toledo con M. Concha. Turno: V. Dgo. Silva. Arbitros: Hung-Hau.

CANCHA J. DAVILA: Pedro Montt con Julio Dávila. Turno: 16 de Febrero. Arbitros: J. Huemul.

CANCHA ATACAMA: J. L. Vergara con L. Marchant. Turno: Palermo. Arbitros: Huracán.

CANCHA GERMANIA: V. de Chile con Juv. Esperanza. Turno: 7º de Línea. Arbitros: Los Zorros.

ESTADIO SAN MIGUEL: Cancha Nº 1: Juv. Atacama con Germania. Turno: L. Ramírez. Arbitros: Balmaceda.

LIGA INDEPENDIENTE DE CONCHALI

Se enfrentan por la 5ª fecha de la primera rueda.

Los encuentros son los siguientes:

CANCHA TORINO: Juventud Torino con Juv. Guayaquil; (9.30 horas).

CANCHA 21 DE MAYO: 21 de Mayo con Santa Teresita; (9.30 horas).

CANCHA JUAN ASTORGA: Atlético Serena con Estrella de Roma. (14 horas).

CANCHA SAN FERNANDO: San Fernando con Unión Venezuela (1 horas).

CANCHA PALAIS ROYAL: Palais Royal con Relámpago, (14 horas).

CANCHA MANUEL RODRIGUEZ: Manuel Rodríguez con ...l Rayo, (14 horas).

CANCHA VENEZUELA: Verde Nilo con Academia (14 horas).

REGIONAL CENTRAL:

ARRIETA GUINDOS Y UNION CEPOL EN MATCH DECISIVO

Arrieta Guindos de Ñuñoa y Unión Cepol se enfrentan esta tarde a las 16 horas, en disputa del título de campeón del Torneo de Apertura del Regional Zona Central.

A través del desarrollo del evento que hoy finaliza, Arrieta Guindos ha mostrado contar con un team magnífico, para competir en el torneo oficial.

Por otra parte, también esta tarde se dará comienzo al Campeonato Oficial de Fútbol del Regional Zona Central con la disputa de la primera fecha.

14 equipos darán animación a la Serie de Honor, igual que el año anterior, con la sola excepción de Malloco que ascendió y la ausencia de Huracán que ahora lo hace en segunda serie.

En la Segunda Serie, por su parte, nueve serán los animadores destacándose el debut de Municipal de Talagante y Unión Veterana de Peumo.

Todos los encuentros empezarán a las 16 horas.

Los partidos son los siguientes:

1ª DIVISION: En Santiago. Cancha Mademsa: INSA con Mademsa; cancha Compañía de Gas: Walter Müller con Andarivel. En El Bosque: Aviación con General Velásquez. En Puente Alto: Fatucén con Guillermo Guzmán. En Buin: Lautaro con Bata. En Melipilla: Ignacio Serrano con Malloco.

2ª DIVISION: En Maipo: Maipo con Comercio. En Peumo: Unión Veterana con Tricolor Nacional. En Graneros: Chiprodal con Defensor.

TE Y DEPORTE

Universidad Católica inauguró en su campo de Independencia un servicio de lunch que puso a disposición de los periodistas.

Al librarse a la prensa esta nueva dependencia, ubicada bajo las tribunas de primera, el presidente de la entidad, Oscar Alvarez, expresó que con esta actitud U. Católica deseaba brindar mayores comodidades a los cronistas que tienen que concurrir a los partidos que se juegan en ese recinto. Expresó también que todos los hombres que laboran en diarios, revistas y radios podían hacer uso de él donde serían atendidos en forma esmerada por el personal que estaba a su cargo. Agregó, finalmente, que el servicio estaría funcionando en forma permanente en todas aquellas fechas en que la cancha de la UC. sirviera de escenario a encuentros del torneo oficial de primera división.

Atlético Caliche y Deportivo Nacional se enfrentan hoy

Dando lugar a la 2a. fecha de la competencia oficial de la Asociación Metropolitana, hoy en la mañana, se miden Deportivo Nacional con Atlético Caliche, con 3 equipos, empezando los terceros a las 9,15; los segundos a las 10,15, y los primeros a las 11,30 horas. Esta esperada confrontación tendrá como escenario la cómoda cancha del Estadio Academia de Humanidades, y tanto Deportivo Nacional como Atlético Caliche nos encargan citar a sus jugadores a las horas arriba señaladas.



SU ULTIMO PULSEO SERIO en caminos tendrán hoy, en Viña del Mar, los mejores ruteros chilenos. Se corre la Doble Viña-Llay Llay, última prueba oficial por el Escalafón Nacional en Carretera. EN EL GRABADO, un selecto lote de animadores de Audax y Ferriloza. Están: Manuel González, Juan Pérez, Guillermo Rojas, entrenador de la Federación; Hernán Delgado, Héctor Pérez y Manuel Guzmán.

LO MEJOR DEL CICLISMO NACIONAL EN RUTA CORRE EN VIÑA DEL MAR

Se efectúa en la mañana de hoy, la Doble Viña-Llay Llay, última prueba por el Escalafón Nacional Caminero de la temporada.— Santiago con la mejor opción individual y por equipo

El ciclismo santiaguino se trasladará en masa hoy, con todo su contingente de dirigentes, entrenadores, hinchas y corredores a Viña del Mar.

Se corre en la hermosa ciudad porteña, cuna del deporte pedalero nacional, incubadora de grandes figuras internacionales y de tantas jornadas inolvidables en el tiempo y la distancia, la última prueba por el Escalafón Nacional en Ruta correspondiente a esta temporada: la Doble Viña Llay Llay. Promotora de este evento que habrá de clasificar al mejor caminero chileno y también a los mejores "equipos" ruteros con que afrontar compromisos en el extranjero: la Federación Ciclista de Chile, con Raúl Ruz, su presidente, a la cabeza; organizador del evento de hoy; el Club Ciclista Español de Viña del Mar, con Jorge Belda como experto timonel.

La lucha se planteará sobre la distancia de 175 kilómetros y en recorrido de ida y vuelta a Llay Llay, partiendo desde Viña. La señal de largada será dada a las 8.00 horas en punto, desde Uno Norte con Los Castaños, en la Ciudad Jardín y en ella, tras una consagración nacional como "stayers", se harán presentes, los mejores especialistas en ruta de la temporada 1964/1965.

SANTIAGO EL CUCO. Dura tarea se les espera hoy a los provincianos. Santiago brillantemente defendido por los campeones de Audax, Manuel González, Víctor Arriagada, Hernán Delgado y Jaime Inda, que ocupan los primeros cuatro lugares en el ranking caminero; por Jacobo Alcaíno, de Fatucén; Héctor Pérez, de Ferriloza y Guillermo Vargas de Green Cross, en los puestos 5º, 6º, y 7º, siguientes, será para ellos hueso duro de roer. Los que más cerca están de ellos son Santiago Rebolledo, de Concepción con 14 ptos. o Vargas y Enrique Carrasco, de Rancagua, con 10; pero éste último aventajado por Luis Sepúlveda, de Bata, con 13 puntos, y a la par con Juan Pradenas, de Carteros, que lleva también 10 puntos.

En lo individual, planteadas así las cosas, quienes llevan la mejor opción para ocupar los primeros lugares, son los metropolitanos. De no ocurrir una sorpresa mayúscula, o gana González, Arriagada, Inda o Delgado, de Audax, o lo hace Héctor Pérez, de Ferriloza, que viene de imponerse sobre los anteriores, y en magistral forma, en la última Doble Santiago-Curacaví. Y como "reservas" le quedan a Santiago, Jacobo Alcaíno, Vargas, Sepúlveda, Pradenas y hasta el mismo Isaías Macaya, de Ferriloza, que se ha estado reservando para esta prueba y que puede reaparecer espectacularmente, dada su clase y calidad.

AUDAX, PRESUNTO CAMPEON POR EQUIPO

En la competencia de conjunto y con el valioso trofeo "Salomón Orellana", Escalafón Nacional, donado por Fernando Berva, como estímulo, la lucha está prácticamente definida a favor de Audax C. S. Italiano. La "squadra" verde de los hermanos Arrigoni, con González, Arriagada, Delgado e Inda en los primeros lugares del Escalafón hasta el momento, tiene ese hermoso estímulo en su bolsillo. Por "equipo" no hay ninguno, incluso el de Ferriloza, con Héctor Pérez, Macaya, Molina, Guzmán y Arias como puntos fuertes, que pueda amagar sus posiciones.

Se pondrá término a la jornada pedalera de hoy en Viña del Mar, con un digno broche de oro. La proclamación de los campeones individuales y por equipo, al estilo europeo, nueva modalidad-estímulo introducida por Raúl Ruz, actual timonel máximo de nuestro ciclismo para alentar a los muchachos. El campeón se ganará una camiseta blanca con cuello, puños y banda tricolor cruzada al pecho que lo identifique como Campeón de Chile en Ruta y, además, una corona de laureles que le será colocada en la tarima olímpica, al término de la prueba.

PROGRAMA DE COMPLEMENTO

El C. C. Española, de Viña, con ocasión de esta prueba, ha organizado, como complemento, un interesante programa en ruta para infantiles, juveniles, novicios y cuarta categoría. Los infantiles abrirán la fiesta corriendo una Doble Plaza Miraflores; los juveniles una Doble Pie Cuesta Achupallas; los novicios una Doble Pie Cuesta El Carmen, y los de cuarta, una Doble Cumbre Cuesta El Carmen.

CON LUIS ALARCON SE COMPLETO EL EQUIPO A SUDAMERICANO ATLETICO

Viajan todos los atletas que cumplieron sus marcas mínimas.— Dieter Gevert superó en entrenamientos el record de Chile del disco.— Peter Yunge actuará también en decatlón.— El viernes parten a Río de Janeiro en dos grupos los atletas

De acuerdo a las normas a que la Federación de Atletismo se ciñó para formar su selección nacional, los dirigentes Misael López y González de la Maza, conversaron con el atleta Luis Alarcón, para determinar luego de esta conversación su inclusión de acuerdo a las marcas mínimas, en el equipo que Chile envía al Campeonato Sudamericano de este deporte que comienza el sábado venidero en Río de Janeiro.

Con esta designación queda conformada la delegación chilena, la que estará integrada por 22 atletas, 16 varones y 6 damas, los que partirán en dos grupos a Río de Janeiro el viernes próximo.

El primer grupo, estará formado por los competidores que actuarán el sábado en la primera fecha del torneo y viajará vía Lufthansa a las 9 de la mañana. En tanto, que el segundo lo hará en LAN-Chile, para combinar en Buenos Aires con Varig y dirigirse a Río de Janeiro luego.

Finalmente un pequeño equipo de tres atletas, lo hará en Avión Correo aprovechando los 3 pasajes generosamente obsequiados por el General del Aire, Max Errázuriz, de la FACH.

COLABORACION DE DIRECTOR DE DEPORTES

Los dirigentes atléticos nos recalcaron que sin la ayuda excepcional del Director de Deportes, Horacio Walker, varios atletas, a pesar de haber cumplido con las marcas mínimas exigidas por la FEDACHI, para sus especialidades y todos los requisitos del caso, no habrían podido viajar, ya que el organismo máximo no contaba con los recursos necesarios, lo que habría significado que estos atletas, a pesar de sus posibilidades y de haber cumplido las duras exigencias establecidas, se habrían quedado en Santiago.

DIETER GEVERT MUY BIEN EN ENTRENAMIENTOS

Ayer y hoy, entrenaron y seguirán haciéndolo, los atletas seleccionados. En la práctica de ayer, destacó el lanzador del disco Dieter Gevert, que alcanzó en uno de sus tiros un registro superior al record de Chile de Hernán Haddad, de 50,07 metros, enviando el implemento a 50,57 metros, lo que confirma lo que hemos señalado del excelente estado del atleta del Manquehue.

Hoy en ese recinto, practicará la posta corta de varones, integrada por Iván Moreno, Carlos Barón, Roberto Quijada y Jean Landon.

Mientras que en el Estadio Nacional lo harán las damas en la estafeta que forman Carlota Ulloa, Marisol Massot, Nelly Orellana y Cristina Ducci, que el jueves estuvieron sólo a dos décimas del record de Chile, para la prueba, con 48"6/10.

Otros atletas que han estado completando su preparación fueron: Peter Yunge, Enrique Naranjo, Gerardo Morandé, Jorge Grosser, el propio Luis Alarcón y otros.

En el caso de Peter Yunge, según nos informó Gonzalo de la Maza, Jefe Técnico de la FEDACHI, será inscrito, aparte del salto largo, en el decatlón, para que haga fuerte sus pruebas y las que no son de su especialidad hasta donde den las condiciones de este juvenil y promisorio atleta

Flecha Roja y Real Bangú por la Liga "Blanco Encalada"

Con ocho encuentros de fútbol a jugarse en las canchas Arturo Prat de Santiago, se dará comienzo esta tarde a las 9.30 hrs. a la 5a. fecha de la Rueda del Campeonato de Apertura de la Liga Deportiva Blanco Encalada.

Cancha Nº 1.— Las Cabras con Sergio Valdivia; Cancha Nº 2.— Olimpia con Tricolor Nacional. Cancha Nº 3.— Orden y Patria con Caupolicán. Cancha Nº 4.— Dínamo con Juventud Unida. Cancha Nº 5.— Traiguén con República de Paraguay. Cancha Nº 6.— Ariel con Filial Malloa. Cancha Nº 7.— Flecha Roja con Real Bangú. Cancha Nº 9.— Cinco de Mayo con Claudio Gay.

BASQUETBOL

U. Católica ante un serio rival: Municipal Santiago

En el Gimnasio Nataniel se cumple hoy en jornada matinal una nueva programación de la Rueda Final del Tanteo. U. Técnica y Bata, preliminar

Cuatro equipos que están este año transformados en grandes animadores del torneo metropolitano de básquetbol masculino, serán los encargados de animar la jornada doble matinal de hoy en el Gimnasio Nataniel, por la Rueda Final del Torneo de Tanteo de la Asociación Santiago.

A primera hora se enfrentan los elencos de Universidad Técnica con Thomas Bata, y en el match de fondo, Universidad Católica ante Municipal Santiago.

A medida que avanza este certamen hacia sus tramos finales, los equipos han logrado su mejor estado físico y mayor trabazón en el juego colectivo, y de esta manera la reunión de hoy promete ser una de las de mayor calidad de las que se han visto.

Los universitarios técnicos que iniciaron el certamen mostrando un plantel numeroso y capaz sufrieron la primera derrota a manos de U. Católica, y luego superaron esta actuación para conseguir posteriormente su clasificación. Esta vez deberán superarse ante Bata, que, dirigido por Juan Arredondo, tiene pretensiones de lograr una buena ubicación en la tabla de posiciones.

En cuanto a la U. C. recién incorporado al básquetbol metropolitano ha logrado formar un cuadro de gran potencial basquetero, con la incorporación del panameño Ellis Gastón Aravena, que sumados a J. G. Thompson, Erals y McIntosch, conforman un cuadro titular de gran jerarquía.

Municipal, por su parte, esta vez contará con su plana titular, incluyendo a Humberto Vásquez y Jaime Figueroa, que ya repuestos de sus lesiones han devuelto el poder ofensivo de este equipo que el año pasado realizó una excelente campaña.

RENUNCIA DIRECTIVA PORTEÑA

La marginación de Valparaíso en las designaciones de subsede para el Torneo Mundial, sigue provocando trastornos en el básquetbol de Valparaíso. En su última reunión, toda la mesa directiva presentó su renuncia al Cuerpo de Delegados de la Asociación porteña, que debió designar un Comité que tomará a su cargo en forma interina las actividades de esa ciudad. Dicho Comité será presidido por Alfonso Moreno, delegado fundador de la institución.

Luego de escuchar la cuenta del delegado ante el Consejo de la Federación, Juan Jorquera, se debatió en forma extensa el conflicto suscitado por la negación de darle una subsede a Valparaíso y entre las ideas expuestas encontró ambiente de lograr una desvinculación total de toda colaboración hacia la Federación de Básquetbol.

Al mismo tiempo en una reunión extraordinaria, el Consejo Local de Deportes de Valparaíso, acordó apoyar en forma activa las gestiones que realiza la Asociación de Básquetbol.

Smirnow recibe a un equipo de Colchagua

Un serio compromiso deberá cumplir a las 10.15 horas, en el Estadio San Miguel, el Deportivo Smirnow ante San Miguel del Huique, de la provincia de Colchagua. La entidad santiaguina ha preparado un buen recibimiento a los viajeros del Huique.

San Ignacio, campeón del torneo atlético J. Kennedy

El conjunto ganador, totalizó 291 puntos, mientras su más inmediato perseguidor, Saint George's, logró 214

Con la victoria del equipo del Colegio San Ignacio, se puso término ayer al Campeonato Atlético, John Kennedy, que organizó el Club Atlético Santiago y en cuyo desarrollo participaron las representaciones de los colegios Saint George's Sagrados Corazones y San Ignacio.

El equipo ganador totalizó 291 puntos, mientras sus rivales, Saint George's y Sagrados Corazones obtuvieron 214 y 93 puntos, respectivamente.

En la segunda etapa cumplida ayer, la marca más sobresaliente fue la conseguida por el representante de San Ignacio, Mauricio Díaz, quien en en el salto largo categoría intermedia, tuvo un registro bastante recomendable: 5.86. También merecen mencionarse como satisfactorias las performances de José Bascur, ganador de los 1.000 metros, con 2'41"4; Eduardo Severín, triunfador con 40.90 metros en el lanzamiento del disco intermedia; Pablo Aldunate, que con 60 metros se adjudicó el lanzamiento de la pelotita, categoría preparatoria, y J. Manuel Valdivieso, 1º en los 100 metros planos superior, con 11,4 segs.

RESULTADOS GENERALES.— Los ganadores de las distintas pruebas efectuadas, fueron los siguientes:

Final 50 m. planos (Preparatoria): 1º Javier González, (S.G.) 7,0 seg.; **Final 100 m. planos (Superior),** 1º Manuel Valdivieso, (S.I.) 11,4 seg; **Lanzamiento Dardo (Superior),** 1º Carlos Merino (S.I.) 41,45 m.; **Final 80. m planos (Intermedio),** 1º J. Pablo Barros (S.G.) 9,6 seg.; **Salto Alto (Infantil),** 1º Patricio Fry (S.I.) 1,44 m.; **Lanzamiento Disco (Intermedio),** 1º Eduardo Severín (SS.CC..) 40,90 m.; **1.000 m. planos Superior),** 1º José Bascur (S.I.) 2'41"4; **Salto Largo (Superior),** 1º Hernán Aránguiz (S.I.) 5,77 m.; **Lanzamiento Pelotita (Preparatorias),** 1º Pablo Aldunate (S.G.) 60,00 m.; **Posta 8x50 (Infantil),** 1º Saint George's, 51,9 seg.; **Posta 5x80 (Intermedia),** 1º San Ignacio, 48,1 seg.; **Salto Largo (Intermedia),** 1º Mauricio Díaz, (S. I.) 5,86 m.



4) Automoviles garajes

BUICK "ELECTRA", 1965. NUEVO, cuatro puertas, todo equipo. Alameda 2488.
C. 8|4

OPEL "REKORD", 1964. NUEVO, cuatro puertas, equipado, varios colores. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVY 2.o "NOVA", 1964. NUEVO, cuatro puertas, todo equipo. Alameda 2488.
C. 8|4

VAUXHALL "VICTOR", 1963. Nuevo, cuatro puertas, equipado, facilidades. Alameda 2488.
C. 8|4

MERCEDES BENZ "220 S. E.", 1963. Cuatro puertas, equipado, poco uso. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET "IMPALA", 1963 Cuatro puertas, equipado, como nuevo. Alameda 2488.
C. 8|4

MERCEDES BENZ "190", 1962. Cuatro puertas, poco uso, equipado, impecable. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET "IMPALA", 1962. Dos puertas, todo equipado, revisado. Alameda 2488.
C. 8|4

THAMES "FURGONETA", 1962. Revisada, completa, impecable. Alameda 2488.
C. 8|4

VOLKSWAGEN, 1962. POCO USO, como nuevo. Alameda 2488
C. 8|4

CHEVROLET STATION "Carryall", 1962. Nueve pasajeros poco uso, impecable. Alameda 2488.
C. 8|4

FIAT "2,100", 1962. CUATRO puertas, revisado, como nuevo. Alameda 2488.
C. 8|4

THAMES "FURGONETA", 1960. Poco uso, impecable. Alameda 2488.
C. 8|4

THAMES "STATION", 1957. DOble asiento, perfecto estado. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET "BEL-AIR", 1956 Cuatro puertas sin pilares, equipado, flamante. Alameda 2488.
C. 8|4

FORD "STATION", 1955. DOS puertas, equipado. Alameda 2488.
C. 8|4

WILLYS "STATION", 1955. TRACción cuatro ruedas, motor nuevo, flamante. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET "STATION", 1954. Dos puertas, equipado, buen estado. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET, 1952. DOS PUERtas, equipado, impecable. Alameda 2488.
C. 8|4

BUICK, 1949. DOS PUERTAS buen estado. Alameda 2488.
C. 8|4

CAMIONES Y CAMIONETAS

CHEVROLET "CAMIONETAS", 1965. Nuevas, 500 kilos, equipadas. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET "CAMION", 1962. Reforzado, ruedas artillería impecable. Alameda 2488.
C. 8|4

PRINCE "CAMIONETA", 1962. 1.500 kilos, revisada, poco uso. Alameda 2488.
C. 8|4

MORRIS "CAMIONETA", 1961. 2.500 kilos, petrolera. Alameda 2488.
C. 8|4

FARGO "CAMION", 1961. 5.000 kilos, prácticamente nuevo. Alameda 2488.
C. 8|4

CHEVROLET CAMION TOLVA, 1960. Revisado, ajustado. Alameda 2488.
C. 8|4

FIAT "CAMION", 1958. 10.000 KIlos, reforzado. Alameda 2488. ...
C. 8|4

OPEL "CAMIONETA", 1957. 2.500 kilos, como nueva. Alameda 2488.
C. 8|4

FORD "CAMIONETA", 1956. 500 kilos, revisada, completa. Alameda 2488.
C. 8|4

BICICLETAS

BICICLETAS TODAS MARCAS, medidas; triciclos reparto repuestos, facilidades. Cycles Victoria. San Diego 1317, Matucana 26-D.
A. 14|V|4-P

8) Arriendos Ofrecidos

ARRIENDO PIEZA A CABALLERO sólo tratar San Ramón 6461, Gran Avenida, paradero 18. Fono 582082.
Z 8|10

9) Compraventas varias

FERIA DE CALCETINES, ZOquetes stretch, calcetines para colegiales, calcetines de lana. Dos pares: 2.000, 3.000, 4.000, 5.000. Reembolsos. García Reyes 428.
A-2|9

MARMOL COMPRO. VOY INMEdiatamente a domicilio. Pago al contado, negocio rápido. Llamar al fono 371332.
A. 12|V|9

LAVADORA, ROPA MAL ESTAdo, compro. Teléfono 373118.
A-2|9

DOS SILLONES Y MESA CON sillas se vende barato, Ismael Valdés Vergara 640, 4.o piso, Depto. B., frente Parque Forestal.
A. 2|9.

SE VENDEN MESAS DE 65 x 65, con 4 sillas, en estructura de fierro, $ 48.000 c|u.; sillas, $ 8.000 c|u. Santo Domingo 3303.
A. 2|9.

FABRICA DE SOMIERES Y MUEbles, Franklin N.o 35A.
A. 30|9.

GRATIS estos MATERIALES para Ud.

ESTUDIE un curso y reciba un EQUIPO PRACTICO

Mándenos el cupón y le enviaremos GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"





ESCUELAS LATINO-AMERICANAS ESTADO 337 - 5.º PISO - OF. 519 CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

ENVIE EL CUPON HOY MISMO

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

Estado 337 - 5.º Piso - Of. 519 - Clasificador 862 - Stgo.
Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

Nombre ....

Domicilio ....

Ciudad ....

Curso que le interesa ....

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

DR. ABRAHAM NAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consultas: República N.o 68. Santiago. Teléfono 94092-465451. Atención de 18 a 19 horas.
GP. 4|6

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 88. Fono 68828.
H O C. PG

DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas de 16 a 19 horas.
GP. C. H|O

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X
Consulta de 14 a 16 horas. Mac-Iver 142, 2.o piso, Oficina 204. Fono 393601. Martes jueves y sábado. Domicilio: Fono 496745. Pedir hora.

DR. JOSE FROIMOVICH
Medicina, geriátrica, vejez, Avenida Bulnes 377, Departamento 605. Fono 67176.
GP. 30|6

Dr. OSVALDO QUIJADA
Cirugía - Ginecología - Sexología. — Mosqueto 467. Pedir hora: 397796-371793.
18-II|18-V G. P.

DR. ZOLTAN BERNATH
Enfermedades alérgicas. Asma crónica.
Consulta: Pedro León Ugalde 96. Departamento 73. Fono 86369. De 15 a 19 horas.
GP. 14-6.

DR. MICHEA
Enfermedades nerviosas.
Brasil 75 — 5—7 — Fono 66897.
GP. 26-6.

DOCTOR MARIO PENNA
Cardiología, Electrocardiogramas. Miraflores 269, fono 32368.
GP.-22-VI

OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Oculista
Moneda 1040, Of. 1203. Fono Nº 64837. Consultas: 6-7.30. Sábados: 12-13 horas.
2-May. GP.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante
Inyecciones. Curaciones. Atención domiciliaria Edificio Waldorf Ahumada 131 Oficina 915, Fono 60828.

OPTICA

LENTES DE CONTACTO BAJO prescripción médica Optica Andres Hammersley Bandera 183 (subterráneo). Fono 88243.
6-VII-65 GP

PEDICURO

AVILES
Avda. Cumming 662 Indoloro tratamiento. También domicilio, urbanos, rurales. 65842 llamarlo.
GP. 7mayo.

CURSOS PARA PEDICUROS
Matrículas abiertas con límite de 15 alumnos. Clases comienzan lunes 3 de mayo próximo. Profesores técnicos titulados. Informes en Instituto Kentt. Huérfanos 1379. Diplomas legalizados.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos rectificaciones nombres. Cobranza, cheques. Moneda N.o 1137 Oficina 78. Teléfono 80813.
H-O C. GP.

RAQUEL KOGAN B.
Abogado
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9.o piso, departamento "A" Fono 84844. Horas: 18 a 20.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, Oficina 318. Teléfono 88387
GP. 9|V.

VICENTE QUEROL CABRERA
ABOGADO
Agustinas 1225, oficina 601
Teléfono 68829
Horas: 11 a 13 y 18.30 a 20.
GP. 2|5

CRESCENTE EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
Abogado
Huérfanos 886. Oficina 502. Posesiones efectivas, compraventas, arrendamientos, cheques, letras.
GP. 31|5.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114.
H|O C. GP
GP. 21|V

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ
Extracciones, prótesis inmediatas, coronas, fundas. Rapidez. Compañía 1068, Oficina 1103. Fono 85702
GP. 31|3.

Prótesis dentales. Reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL CENTRAL
Fono 85702, edificio Teatro Plaza. Compañía 1068, Oficina N.o 1103.
GP. 31|3

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31|3.

SOLDADURAS DE PLACAS. ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda Dr. Froimovich. Fono 90536. Sábados abierto todo el día.
GP. 10|6.

CLINICA DENTAL
Alameda 2458 - Fono 97904
Doctor AGUILAR
Extracciones. Placas urgentes. Puentes. Reparaciones. Atención especial hasta las 22 horas.
A. 2 May.|GP.

EDUCACION

NUEVAS VACANTES RECUperación preparatorias, humanidades, COLEGIO DINA MERINO, Gran Avenida 4525, Paradero 9 1|2. Local en buenas condiciones.
GP. 2|5

10) Construcción y sus materiales

CEMENTO 3.680. ENTREGA domicilio. Arturo Prat 655. Teléfono 383437.
A. 14|V|10

PARA CORTINAS METALICAS puertas plegables y mallas transparentes, reparaciones domicilio atención a provincias, atención especial para zona terremoto. Solicite cotizaciones módicas a Rivadeneira. Arturo Prat 1444. Teléfono 568171, Casilla 5106, Santiago.
A C 30|10

CORTINAS METALICAS "FAcormet", presupuestos, reparaciones. Atención domicilio y provincias, San Diego 1671, fono 51096.
A-5|10

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreta CORVI N.o 5788, perteneciente a José Vidal Vidal, queda nula por aviso correspondiente.
A-2|14

CAMBIO DE DIRECTIVA.— CON fecha 7 del presente se conmovió la mesa directiva del Sindicato Profesional de Choferes de Taxis de Santiago, quedando constituida de la siguiente forma: Presidente, Carlos Ortega Parada; secretario, Jorge Batarce Sarquis; tesorero, Edgardo Cabrera Alvarado; directores, Alberto Opazo Medel; Alberto Prieto Cuevas. Esta directiva fue reconocida legalmente según certificado N.o 442, de fecha 15 de abril de 1965, por la Inspección Provincial del Trabajo, de Santiago.
A-2|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEque Banco Panamericano Serie O C C Nº 202.199, queda nulo por haberse dado aviso correspondiente.
A 3|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEque Banco Chile, Nº 766758, de 28 de abril 1965, de Coquimbo, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A 3|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEque Nº 07962009-AI, cuenta 3808, Banco del Estado, Sucursal Independencia, queda nulo por aviso correspondiente.
A. 2|14



PARA TODOS LOS GUSTOS

RELOJERIA Gabor

PIE Eº 20
SALDO 10 MESES

ESTADO 48 - ESTADO 91

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO UN cheque del Banco Panamericano, Suc. Providencia, Nº 31813, por Eº 20,50, queda nulo por haberse dado aviso oportunamente.
A. 2|14

HABIENDO SIDO ROBADO EL cheque serie OC-C N.o 197071 contra el Banco Panamericano-Central de la cuenta N.o 4830, por Eº 25.00 a nombre de doña Juana Jara Romero, este queda sin efecto por haberse dado el aviso correspondiente y hechas las publicaciones conforme a la ley.
A-2|14

15) Fábricas diversas

NOVIOS, COMPREN SUS ARGOllas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin, Nueva York 66.
O. Ind.|15

CATRES, COLCHONES, SOMIEres, San Diego 1852.
C-15|15

COLCHAS, FRAZADAS, SOBREcama, fábrica San Diego 1852.
C-15|15

FABRICA, CATRES, COLCHONES somieres, San Diego 1852.
C-15|15

FRAZADAS, COLCHAS, ROPA cama, fábrica "El Sur", San Diego 1852.
C-15|15

CATRES, COLCHONES, SOMIEres. Dirigirse a Fábrica "El Sur", San Diego 1852.
A. 15|15

18) Instrucción y Educación

ESCUELA POLITECNICA PROFEsional Díaz-Gascogne. Matrícula abierta. Modas e infantil (corte-confección), peluquería completa señoras, caballeros, niños, pedicuro, cortador sastre, tejidos, enseñanza rápida. Práctica individual. Diplomas profesionales. Establecimiento reconocido Supremo Gobierno. Fundado 1914. Internado Femenino, alumnas provincias. Unica dirección: Eulogia Sánchez 064 (por Vicuña Mackenna, frente a Marcoleta).
C-2|18

MATRICULA ABIERTA. CURSOS de peluquería para señoras y caballeros. Sistema práctico. Catedral 1257.
A. 24-IV|3V|18

MODAS, CAMISERIA, SASTRERía. Estudie profesiones rápidas y prácticas. Catedral 1257.
A. 24-IV|3V|18

INSTITUTO "ALONSO FIGUEroa". Catedral 1257. Cursos de Comercio intensivo para alumnos de humanidades. Quedan vacantes. También cursos nocturnos. Solicite prospectos.
A. 24-IV|3V|18

INSTITUTO "KENT". ACADEMIA de Belleza. Profesores técnicos internacionales. Cursos de Belleza y Peluquería, Tintes, Peinados, Permanentes, Cortes de Pelo. Cosmetología. Un sello de garantía. Títulos profesionales legalizados. Para usted tenemos un curso que le hará profesional. Consúltenos sin compromisos. Huérfanos 1379. Santiago.
C 20|38

CURSO COMPLETO COMERCIO, diurno, comprende: contabilidad, aritmética, documentación, taquigrafía, redacción, ortografía, dactilografía, máquinas sumadoras, Sección separada señoritas, profesores especializados. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030 (cerca Puente), teléfono 69595.
A. 13|18.

20) Libros y estampillas

TEXTOS DE ESTUDIOS. SURTIdo completo. San Diego 105, teléfono 64455.
A. 27-IV|6-V|20

ARTICULOS PARA LOS COLEgiales. San Diego 105, teléfono 64455.
A. 27-IV|6-V|20

LIBROS PARA UNIVERSITArios. San Diego 105, teléfono 64455.
A. 27-IV|6-V|20

¡¡¡LIBRERIA!!! SAN DIEGO 105, teléfono 64455.
A. 27-IV|6-V|20

LIBROS COMPRAMOS CUALquier clase. Teléfono 64455.
A. 27-IV|6-V|20

LIBRERIA JUAN ARAYA E HIjos. El surtido más completo de la capital. Libros nuevos y usados. San Diego 105, teléfono 64455.
A. 27-IV|6-V|20

24) Máquinas de escribir.

VENDO MAQUINA DE ESCRIBIR portátil, y sumadora. Teléfono 497288.
C. 3 mayo|24

VENDO Eº 350 MAQUINA DE escribir, Royal Planillera, Ricardo Santa Cruz 722.
A-4|9

36) Ocupaciones buscan

SE OFRECE PARA ASEO DE DEpartamento, medio día, Sra. Raquel Porras. Curicó 15, Depto 2, por Vicuña Mackenna.
A. 3|36.

SEÑOR ROBERTO TORO TORO, ayudante peluquero, San Diego. Hotel Rishman.
A. 3|36.

37) Ocupaciones ofrecen.

EXCELENNTE EMPLEADA PARA todo servicio, ofrece y necesita Agencia Santa Isabel 035.
Z. 7|36

NECESITO NIÑERA, CON REcomendaciones. Tratar: Máximo Bach 4146, Irarrázaval.
Z-4|36

NECESITO SEÑORITA TOMAR puntos de medias invisible. Llevar trabajo para la casa. Tarapacá 1185. Tintorería Windsor.
Z-10|36

38) Peinados, belleza y modas.

MAYORES DESCUENTOS EN Perfumería los encontrará en la Perfumería "Celeste". Pasaje Matte 908, entrando por Estado.
A. 8|38.

FANNY. M. R. INSTITUTOS DE enseñanza femenina. Peluquería completa para damas, Peinados, Permanentes, Cortes de pelo, Tinturas, Manicure, Tratamientos, Belleza en general, Atención personal de Fanny, Directora y profesora titulada en el extranjero, secundada por cuatro expertas profesoras tituladas. Diplomas válidos, pequeñas cuotas mensuales. Pida prospecto en Bandera 809, tercer piso.
A. 12|V|38

ACADEMIA "ALICE". CURSOS completos de peluquería, tinturas, modernas, etc. Enseñanza práctica, matrícula abierta todo el año. Teatinos 666, departamento 11.
A. 9|38

CREMA DE BELLEZA CUATRO en una de "Eva King". Limpia, protege, suaviza, embellece. La sensación 1965.
A. 9|38

FARMACIA DE TURNO
Permanente hasta la UNA de la madrugada
Andrade
Fonos: 90862 - 92340

SUSCRIBASE a "LA NACION" Y ESTARA MEJOR INFORMADO

40) Propiedades venden

EN ÑUÑOA VENDO SITIO ESQUIna, 20 x 19 mts., cerrado. Con casita prefabricada de dos piezas y porch. Agua y luz eléctrica instalada, completamente saneado. Más datos en Santos Dumont N.o 970.
A. 2|40.

44) Personas y cosas buscadas

GRATIFICARE DOCUMENTOS perdidos, Puente frente Mercado Central, una escritura de Quilpué, devolverlo, Juan de Ureta 7179.
A-2|14

A DON GUILLERMO SEPULVEDA de Fernández, se le necesita urgente en calle Madrid 1929. El dueño de casa.
A-2|44

48) Remates y Citaciones.

REMATE.— ANTE QUINTO JUZgado Civil, rematarase 24 mayo próximo, 16 horas, inmueble ubicado calle Pedro Lagos 0269, comuna y departamento Puente Alto, inscrita fs. 1142 vta. Nº 1922, Conservador San Bernardo, año 1939. Superficie aproximada: 935 metros. Deslindes: Norte: calle Pedro Lagos; Sur: Canal Eyzaguirre; Poniente: Miguel Rojas, y Oriente: Compañía Papelera. Mínimo: Eº 2.089. Precio contado momento subasta o dentro cinco días subsiguientes. Postores acompañarán dinero efectivo o boleta orden Tribunal 10% del mínimo. Todo gasto e impuesto cargo subastador. Más bases y antecedentes: Autos 94424 "Sociedad Importadora Wal Ltda. con Campillay". Ejecutivo. Secretario.
A. 3|48

REMATE JUDICIAL. ANTE CUARto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, calle Bandera N.o 342, tercer piso, se rematará día 19 de mayo de 1965, a las 15.30 horas, propiedad correspondiente a terrenos y edificios de calle Granado N.o 564, esta ciudad, inscrita a fojas 7409, número 12181, Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago, correspondiente año 1935. Mínimum subasta: Eº 4.585. Forma de pago: al contado. Tomar parte subasta acompañar comprobante depósito o vale vista bancario orden Tribunal, por 10% mínimum. Gastos adjudicación y escritura e impuesto transferencia y demás que hubiere, serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes expediente 166735, caratulado "Vlteri, Ramón, con Acevedo, Elena".— El Secretario.
A. 4|48.

REMATE.— ANTE QUINTO JUZgado Civil, rematarase 19 mayo próximo, 15 horas, sitio "U" de Chacra San Luis, Comuna y Departamento Talagante. Mínimo: Eº 800. Precio contado. Propiedad véndese estado se encuentre día remate. Cargo subastador todo gasto, incluso contribuciones se adeuden, debiendo enterar precio remate dentro tercero día y subscribir escritura dentro 20 días fecha subasta. Postores acompañarán boleta o dinero efectivo por 10% del mínimo. Otros antecedentes: Autos 6038-63. Banco del Estado con Santana Ramiro y otra. Requerimiento. Secretario.
A. 30-IV: 1. 2. 3-V|48

48) Remates y Citaciones

CITACION: LA ASOCIACION AUStriaca de Chile, cita a Junta General Ordinaria de socios para el día sábado 8 de mayo a las 18 horas en la sala del Hotel Gran Palace, Huérfanos 1178, 8.o piso.
A 4|48

REMATE.— ANTE QUINTO JUZgado Civil, rematarase 18 mayo próximo, 15.30 horas, propiedad ubicada en García Moreno 2412-26, comuna Ñuñoa, inscrita fs. 12531, N.o 16439, Conservador Santiago, año 1959. Mínimo: Eº 20.000. Propiedad véndese estado se encuentre fecha subasta. Precio contado. Todo gasto e impuestos cargo subastador. Plazo suscribir escritura diez días, a contar fecha remate. Postores acompañarán dinero efectivo por 10% del valor de tasación: Eº 212,90. Otros antecedentes: autos 145-65. Vial con De la Maza. Ejecutivo.— Secretario.
A. 4|48.

REMATE.— ANTE QUINTO JUZgado Civil, remataránse, 18 mayo próximo, 16 horas, los derechos de la Sucesión de doña Blanca Guzmán de Bravo, en el fundo "El Rulo", comuna de Coinco, departamento de Caupolicán, rol 58-65, de 1963. Mínimo: Eº 1.200. Precio pagadero contado. Postores acompañarán boleta por Eº 120. Bases y antecedentes en autos 81.389. Montt con Guzmán. Ejecutivo.— Secretario.
A. 4|48.

EN EL REMATE QUE EFECTUAré el día 2 de mayo, a las 11 de la mañana, en calle Ingeniero Pedro Blanquier 5995, remataré especies consignadas de las siguientes personas: Guillermo Schmidth, Carlos Leal, Oscar Valdivieso, Osvaldo Gil, Elena Bustamante, Luis Meléndez, Aquiles Madariaga y Fernando Tapia Arriagada.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
C. 2|48.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS SOLICITADAS ENTRE EL 9 AL 22 DE ABRIL, INCLUSIVE.

Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería: "B B C - BROWN BOVERI".
Clase 9.—Productos textiles vegetales preparados: "GRILAMID".
Clase 10.—Maderas en bruto, trozadas canteadas: "SUPERPLAC".
Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho: "GRILAMID".
Clase 15.—Pieles y cueros curtidos, sedas, lanas, crines: "GRILAMID".
Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales: "SUPERPLAC".
Clase 20.—Adhesivos, pintura, barnices, pastas: "I R G A S A N"; "GRILAMID"; "AQUACLER"; "RESISTOL".
Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar: "TOQUI"; "WAISS".
Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embetunados: "SUPERPLAC"; "LAJA PAK"; "ROCA".
Clase 24.—Papeles decorativos: "GRILAMID".
Clase 28.—Herramientas, cuchillería, armas blancas y lijas: "B B C - BROWN BOVERI"; "M O D E R N LIFE"; "SCOTTIE BELL".
Clase 29.—Máquinas de coser, tejer, hilar: "ULTRAMATIC".
Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas: "KENWOOD"; "INTERFOL"; "CONFORT"; "NOVA"; "TRAPERIN".
Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación: "B B C - BROWN BOVERI"; "LUROYEHNS"; "SCOTTIE BELL".
Clase 33.—Crisoles, retortas, alambiques y aparatos para operaciones químicas: "B B C - BROWN BOVERI".
Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio: "B B C - BROWN BOVERI".
Clase 36.—Maquinaria y vehículos: "BRONCO"; "CLAEYS"; "CLAEYSON"; "B B C - BROWN BOVERI"; "LUROYEHNS"; "PULLMANIA"; "CEMAC"; "FAMYA"; "DAME"; "SELECT-O-SPEED"; "R E E D-P R E N TICE".
Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales: "B B C - BROWN BOVERI"; "GUISACHILENA".
Clase 40.—Recipientes de maderas, cartón, papel: "KYS PAK".
Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza: "SUSSEX".
Clase 42.—Muebles metálicos y de madera: "SUPERPLAC"; "CIMSA CONSTRUCCION SISTEMADA"; "DURIT"; "GOLDEN TOMBAK LINE".
Clase 43.—Hilos, hilados, cordeles: "TERA"; "GRILAMID".
Clase 45.—Telas y tejidos: "GRILAMID"; "MAGIC TRAP".
Clase 47.—Ropa de vestir: "Y A Q U I E"; "ECHOS"; "PRINCETON"; "COSTUMET"; "GRILAMID"; "WILL'S"; "LELIA"; "LIANA"; "MARION"; "ARMSTRONG"; "D O O L E Y"; "VANDINE"; "RIDLEY"; "UNDERWOOD"; "COSTUMET"; "DEGAS"; "FOLLIES"; "SPRING".
Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonería: "TEXMA".
Clase 50.—Calzado: "MARIELLA"; "TOKOY"; "WILL'S"; "ELEMI".
Clase 52.—Bastones, paraguas, quitasoles, abanicos, carteras: "GILIOLI"; "WILL'S".
Clase 56.—Instrumentos de tocador: "GLAMOUR".
Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador: "TAYLOR-NAIL-NEW"; "RESERVE"; "LIFETONE"; "IRISET"; "STYLEFORM"; "DECORAL"; "TOPSET"; "BESOL"; "MASBRON"; "SUN-BEACH"; "BELLABRONC"; "SUPERBRON"; "CITO"; "RIMA"; "TELAN"; "CARLOS CRAMER etq. Dos Leones"; "PRO-TER"; "LANADOR"; "007".
Clase 59.—Grasas comestibles: "TOQUI".
Clase 61.—Aliños y condimentos: "LEICA"; "CARLOS CRAMER etq. Dos Leones"; "CASERITA".
Clase 63.—Harinas, fideos, pan: "PUMPERNICKEL".
Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares: "PIC-NIC"; "CARLOS CRAMER etq. Dos Leones"; "SUPRA".
Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes: "QUICK"; "CARLOS CRAMER etq. Dos Leones"; "PIC-NIC"; "CRIOLLITA"; "POKER"; "ATLAS"; "CANOPUS"; "MERCURY"; "PEGASUS"; "RANGERS XI"; "REGULUS"; "SATURNO"; "SPUTNIK"; "S. S. T."; "VOSTOCK".
Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos: "BANARINA".
Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados: "QUICK".
Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas: "SAN IGNACIO"; "ROCAFORT"; "SANTA CRISTINA"; "COVADONGA"; "WATTSON'S"; "GIL BLAS"; "MARASCHINO"; "CARLOS V"; "ETIQUETA CASTILLO ESCUDO"; "DIRECTORIO".
Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.— "CHESTER"; "BERMUDA"; "SOL etq."; "GORDON"; "NEW YORKER"; "CRESTA".
Clase 73.—Talabartería, maletería y artículos para viajes y pesca y caza: "GILIOLI"; "SAINT PETER"; "WILL'S"; "BLUENOSE"; "BLUENOSE etq."
Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos: "IRGASAN"; "EFIDION"; "CAROTAMIEL MUNIER"; "LENTASMATIC"; "LENTASMA"; "LENTASMOL"; "LENTERMINOL"; "RECECTUAL"; "NOCOMIN"; "MANUBAN"; "ETRECON"; "MIZONASE"; "ETRADIOS"; "MASTISPRIN"; "M... SED"; "MANICE"; "MAN... "ELCODEM"; "OFERMI... CONIL 2787"; "JOHNSON... VAC"; "RORIVIT"; "B... TAN"; "KETAZON"; "KETA... "EQUIPAX"; "GRILAMID... TANEL"; "COMBELEN"... TER"; "AKUACLER"; "... TRAN"; "TIMICON"; "... RAN"; "DIASULFA"; "... FURAN"; "GINEFIAVIR"... TERFURAN"; "GINEFURA... DAZOL"; "DIMEXINA"; ... GIN"; "NOGESTAL"; ... TIN" "UREI"; "SANI-DE...
Clase 77.—Instrumentos y útiles ... "JONNSON'S"; "IMPERIAL ... LAXACIZOR SVLET"; ...
Clase 79.—Aparatos y útiles cinema... y fotográficos: "B B C - ... BOVERI".
Clase 81.—Artículos de escritorio, ... presos no periódicos: ... PLAC"; "TECNI-KALYA... K."; "CIMSA CONST... SISTEMADA"; "FESTIVA... BLEMA CORONA Y Z"; ... "ETIQUETA Mesa - ... "ETIQUETA copa-vaso"... FORT"; "NOVA"; "NOVI... FOL"; "LAJA PAK"; ... "ACONCAGUA BOND"; ... BRIDGE"; "RESISTOL"...
Clase 82.—Publicaciones periódica... FEO", "FIN DE SEMA... COLANDIA", "VARIE... "ROMEO Y JULIETA".
Clase 84.—Artículos no comprendid... demás clases: "CIMSA CO... CION SISTEMADA".

NOMBRES DE ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

"YAÑEZ", estab. comercial de ... menaje en general y artículos simi... todas las provincias del país, menos S... "GIGANTE", almacén de abarrotes y ... do en general, en todas las provincias ... menos Santiago; "EBRO", estab. indus... fabricación de artículos metálicos; "... RASTEROS", un conjunto musical; "... CAN PRESS", empresa periodística, en ... de Santiago; "CONTEX", oficina de ... lidad, en las provincias de Santiago, ... ción, Malleco, Bío-Bío, Valdivia, Osorno ... quihue; "LA PARRILLA DE ... restaurantes y similares, en las prov... Santiago y Valparaíso; "PRINCETON ... ca de artículos de la clase 47; "EL OSO ... CO", peletería, en la provincia de S... "HIDROCIVIL", establecimiento come... instalaciones térmicas e hidráulicas ... todas las provincias del país, menos ... Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Co... Cautín, Valdivia y Osorno; "LAVOIS... boratorio de especialidades farmacéu... cosméticos; "IMPALC", oficina de imp... y exportación, en las provincias de C... Aconcagua, Valparaíso, Santiago, O... Colchagua, Curicó, Talca, Maule, Lina... ble, Concepción, Arauco, Bío-Bío, Malle... tín, Valdivia, Osorno y Llanquihue; "S... GO", joyería y relojería, en la prov... Santiago; "TOLSA", empresa constru... viviendas económicas y otras obras de ... ría, en todas las provincias del país; ... KALYAS", empresa de publicidad, en ... de Santiago, Valparaíso y Concepción; ... empresa de publicidad y similares, en ... vincias de Santiago, Valparaíso y Co... "RADAR", establecimiento comercial ... de radios, artefactos eléctricos y sim... la provincia de Santiago; "FESTIVAL ... editora; establecimiento comercial de ... artículos musicales, en la provincia ... go; "LAINCO", laboratorio industri... méticos; "SOCIEDAD DE REPRES... NES KAPEL LTDA.", sociedad de ... ciones de metales, materias primas, ... ción de personas, actuando como ... misionistas, en la provincia de San... DE COPAS", botillería, en la p... Valparaíso; "COPACABANA", pre... en las provincias de Santiago, Va... Concepción; "C. A. S. A.", empres... tora, en la provincia de Santiago; "... TIONAL COLLEGE", colegio, en la ... de Santiago; "PERLA JIMENEZ M... cuela de nurses e institutrices, en la ... de Santiago; "ANDES ADVERTISING ... cia de publicidad, en todas las pro... país; "SOGECO", etq., establecimiento ... cial de importación, exportación y di... de todas clases de artículos, en todas ... vincias del país; "MAF", fábrica de ... de fibras; "GUME", establecimiento ... de fabricación de colgadores de ... cinturones y artefactos de alambre; ... CANTIL", establecimiento comercial ... ciamiento de negocios, representación ... tación, importación; exposiciones ind... en las provincias de Tarapacá, Anto... Valparaíso, Santiago, Concepción y M... nes; "PEKY", compañía de espectácul... trales para niños; "HEMO", laboratorio ... ductos medicinales, químicos, farmacéu... similares; "AUTOCOVEN", establecim... mercial de compra-venta de autos, en la ... de Concepción; "MANQUEHUE", estab... to comercial de venta de muebles, en la ... de Santiago; "DELFOS", establecimi... mercial de compra-venta de repuestos ... los motorizados, productos agrícolas, en la ... de Santiago; "FOLLIES", "MAGLI", ... miento comercial de venta y distribu... artículos de las clases 47 y 50, en la ... cia de Santiago, y fábrica de artículos ... clases 47 y 50.

Se da este aviso para las oposiciones ... haya lugar, las cuales deberán present... la Oficina de Marcas del Departamento ... dustrias de la Dirección de Industria y C... cio, Teatinos 50, en el plazo de treinta ... a contar desde la última publicación ...
Las etiquetas que acompañan a esta ... cas se exhiben en las vitrinas de este D... tamento.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INDUSTRIAS

1-2-3-V...

Hipódromo Chile

Domingo 2 de Mayo de 1965

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— A las 7.45 horas. — 13a. Serie.

6—14	1	Liberada . .	55	1	C. Moreno	L. Guajardo
13—12—0—6	2	Chileno . . .	53	11	N. González	C. Santos
12—14—11	3	T. Rubio . .	53	8	E. González	N. Peralta
8—17—0	4	Policasta . .	48	15	Hugo Pilar	N. Peralta
7—5—0—7	5	Torrentoso *	53	3	S. Pradenas	J. Santos
7—7—10—6	6	Arista . . .	49	16	G. Fernández	J. Santos
15—6—11	7	C. Girl . . .	53	5	A. Farías	A. Amaro
14—15—11—7	8	La Helade . .	51	2	F. Venegas	L. Santos
10—6—2—3	9	G. del Carm.	50	14	J. Salinas	A. Araneda
8—9—0—15	10	Inapreco . .	50	4	B. Campos	R. Rabello
5—3—0—15	11	Mi Ranita .	50	17	V. Ubilla	H. Parra
14—14	12	Catalán . . .	48	10	J. Eguren	F. Galleguillos
3—13—10—5	13	Langostino .	48	9	M. Campos	R. Villa
6—5—0—2	14	Giambattista	48	12	E. Suárez	A. Valenzuela
14v—10—9—12	15	Miss Hope .	48	7	O. Cerda	M. Rendic
8—12	16	Quita . . .	46	18	L. S. Salas	A. Albornoz
16c—7c—16c	17	Erly	46	13	E. Muñoz	V. A. Polanco
10—12—8	18	Fontanet . .	45	6	A. Parra	I. Duque

CORRALES: 4 con 4 y 5 con 6.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 8.10 horas.— 12a. Serie.

4—2—4	1	Feliz Año .	54	4	J. Amestelly	A. Henríquez
16	2	Telúrica . .	54	[illegible]	U. Gaete	R. López
9c—5c—11c—10	3	Caterina * .	53		L. Aros	H. González
14c—3—12	4	Minimax * .	53	6	J. Martínez	E. Bécar
8	5	Ristem . . .	53	9	C. Sepúlveda	G. Pérez
13	6	Bonachona .	52	12	J. García	A. Valdés
6—7	7	S. Carola *	52	7	B. García	J. Muñoz R.
4—8—11	8	Secuestro . .	52	10	E. Naranjo	R. Bernal G.
10c—10—6	9	Petulancia .	51	11	R. Montoya	P. Medina
9—11	10	Demonio . .	51	15	F. Venegas	M. Muñoz
12c—7	11	Pedro León .	51	14	G. Meneses	M. Quezada
14—12c—13—13	12	Tarna . . .	51	2	P. Bustos	M. Quezada
15—6	13	Dorogoy . .	50	5	A. Salas	H. Miranda
16c	14	L. Lampina *	50	16	V. Barra	H. Galaz
9—13—8—11	15	G. de Guerre	49	13	G. Fernández	J. Castro D.
Descartada	DA	Intuición .	52	8	J. Barrios	J. Quinteros

TERCERA CARRERA. — 1.200 metros. — A las 8.35 horas.— Condicional.

5—10	1	Abelardo . .	54	11	M. Alquinta	J. Posadas
Debutante	2	Bruno . . .	54	8	G. Farfán	J. Castro
5—4—5—5	3	C. Jondo . .	54	4	J. Martínez	M. Norambue
Debutante	4	Don Ceja . .	54	1	S. Pradenas	D. Miranda
9—7—14	5	Dragomirov *	54	3	N. González	O. Lizama
Reaparece	6	Equívoco . .	54	13	J. Pacheco	E. Inda
6	7	Humanista .	54	10	E. Soto	P. Briones
Debutante	8	Janvier . . .	54	12	F. Toro	L. A. García
8c—10c	9	Milonguero .	54	9	E. Naranjo	H. Cisternas
Debutante	10	Negro el 8 .	54	6	F. Venegas	A. Muñoz
Reaparece	12	Primario . .	54	7	J. Barrios	L. E. Toledo
Debutante	11	Osado * . .	54	5	V. Ubilla	A. Sepúlveda
3—3—3	13	Responsable	54	2	J. Amestelly	R. López
Debutante	14	Tibante . . .	54	14	J. Salinas	O. Becerra

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 9 horas.— Condicional.

4—2—3—4	1	A. Vespucio	54	16	E. Araya	E. Castillo
Debutante	2	Azul Rey . .	54	10	G. Meneses	E. Beuzenberg
11c—10	3	B. Marche *	54	13	M. Ramírez	J. Melero
Debutante	4	Daino . . .	54	3	L. Muñoz	J. Suárez
Debutante	5	Ganimedes .	54	7	J. Salinas	A. Ramírez
Debutante	6	Indiano . . .	54	18	R. Madariaga	J. Castro R.
13—8	7	John Hunt.	54	14	E. Suárez	A. Valenzuela
5—0c—2	8	Latiguillo . .	54	9	J. Pacheco	E. Inda G.
Debutante	9	Lauto . . .	54	4	J. Barrios	M. Norambue
—6	10	Maltrato *	54	2	J. Martínez	H. Parra
Reaparece	11	Moromar . .	54	1	J. Amestelly	H. Miranda
Debutante	12	Pardis * . .	54	5	E. Soto	O. Jara
Debutante	13	Rey Florín .	54	12	N. González	F. Galleguillos
Debutante	14	Temario . .	54	15	O. Hermosilla	J. Posadas
Debutante	15	T. Sejours .	54	8	L. A. Salas	I. Duque
Debutante	16	T. Amaru . .	54	6	L. García	A. Vodanovic

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros. — A las 9.35 horas.— 11a. Serie.— (Segunda Válida para la Apuesta Doble).

10—8—14	1	Standard . . .	53	2	J. Barrios	J. Quinteros
4	2	Majuelo . .	53	10	M. Ramírez	P. Valderrama
9v—14v	3	Morena . . .	53	11	S. Pradenas	U. Bravo
17	4	Stefan . . .	53	17	N. González	R. Castillo J.
8—4—3—4	5	Toyopet . .	48	14	Hugo Pilar	R. Castillo J.
—5 11—4—6	6	Dugol . . .	52	16	G. Meneses	Er. Castillo
1—5—8—4	7	Azulejo . . .	52	9	J. Martínez	A. Valenzuela
10c—14c—13c	8	Dardanelos .	52	8	J. Toro	A. Ramírez
11—15—9	9	Purrehuin .	51	7	J. Salinas	A. Ramírez
4—13—14—15	10	Gazal . . .	52	6	C. Moreno	A. Amaro
Reaparece	11	Insolación *	52	4	J. Amestelly	D. Torres
5—5—2	12	Músico . . .	52	1	C. Sepúlveda	A. Lab
7—3—8—8	13	Waltari . . .	52	3	S. Allende	E. Bécar
4—5—3—10	14	Celaje . . .	50	13	L. García	J. Posadas
4—2—13—16	15	Blue Back .	50	12	J. Latorre	R. López
12—4—14—5	16	Mi Millaray	50	15	D. Cerda	E. Barticevic
4—13	17	H. Boss * .	49	5	H. Olguín	V. Contreras

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros.— A las 10 horas.— 2a. Serie.

7—2—3—1	1	Lakanal . .	60	6	H. Pilar	R. Méndez
7c—14—6	2	Afectuoso .	57	5	E. Soto	H. Inda
2—0—6c	3	Fidelio . . .	56	2	R. Madariaga	H. Miranda
c—3—5	4	Moliné * . .	53	1	E. Naranjo	H. Parra
—4	5	L. Caramba*	51	7	J. Amestelly	J. Castro R.
—2	6	Loredana . .	49	3	E. Suárez	S. Fuentes
	7	Takú * . . .	49	4	R. Jaque	A. Bullezú
	8	Zuliano . .	48	8	A. González	F. Castro
—12	9	B. Magic . .	48	9	J. M. Aravena	P. Inda

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 11a serie.— A las 10.30 horas.— (Primera válida para la Triple "inicial".)

—10—14	1	Tía Claudina	54	13	B. García	D. Miranda
—1—10	2	Andávete .	54	1	A. Farías	M. Martínez
2—16	3	Cosmic Ray *	54	2	D. Cerda	R. Quiroz
Reaparece	4	Negro el 15	54	6	R. Madariaga	O. Jara
1—2—2	5	Simplón . .	54	4	N. N.	T. Herrera
3v—3v—4v—5v	6	Rau	53	8	M. Ramírez	T. Herrera
—3	7	Turf Doll	54	3	V. Ubilla	F. Gazmuri
Reaparece	8	Tamaya . .	54	16	E. Frías	A. Padovani
—7—5	9	Mais . . .	53	14	F. Toro	A. Vodanovic
—4—5	10	A. Dorada .	53	7	B. Campos	M. Noramb
12—10	11	Mercedes B. *	53	9	J. Martínez	A. Sepúlveda
—3	12	Srta. Magall.	53	12	J. Amestelly	J. Castro R.
	13	Ancoa . . .	52	15	N. González	V. Cepeda
	14	La Estrambito	52	5	H. Salas	I. Duque
—10	15	Marco . . .	52	10	J. Toro	Fdo. Castro
—11—12	16	Pretty . . *	52	11	P. Bustos	J. Santos

NOTA: Corral 5 con 6.

OCTAVA CARRERA.— 1.200 metros.— Carrera Especial.— A las 11 horas.

—6	1	Ras Paddock	60	7	J. Toro	A. Gutiérrez
—1	2	Baribal . . .	58	9	J. Martínez	A. Sepúlveda
Reaparece	3	Chamaco . *	52	10	C. Ojeda	J. Suárez
c—3	4	Dadivoso . .	52	2	E. Naranjo	Ml. Valenzuela
	5	Novelón . .	51	4	F. Toro	J. Suárez
—5—7	6	Artillero . *	51	8	J. Barrios	J. Troya
Reaparece	7	R. Enclosure	48	3	J. M. Aravena	A. Petit
Reaparece	8	Rebotado . *	46	6	J. Salinas	A. Sepúlveda
—4—1	9	El Solitario .	45	1	E. Suárez	A. Petit
Reaparece	10	Hatari . . .	45	5	A. Parra	J. Castro R.

NOVENA CARRERA.— 1.400 metros.— 3ª serie.— A las 11.35 horas.— (Segunda válida para la Triple "inicial".)

Reaparece	1	Cipayo . . *	58	2	J. Pacheco	Ed. Rodríguez
1—3	2	Mirasierra *	57	7	Héc. Pilar	H. Parra
1—3	3	Homérico . *	56	10	G. Jorquera	A. Muñoz
13c	4	Cachivache .	55	15	J. Martínez	A. Sepúlveda
6—12—9	5	Cosmopolitan	54	4	J. Barrios	J. Quinteros
12—7—4	6	Black Cargo .	51	5	B. García	A. Donati
—11	7	Mitzukawa .	51	13	S. Allende	M. Araneda
1—7	8	Siembra . .	51	9	R. Madariaga	H. Miranda
13c	9	Monokini . .	49	16	J. Duarte	T. Herrera
4—5	10	Stanford . .	49	12	S. Alcalde	R. Parra
7—4v	11	Chadrón . .	49	1	J. Amestelly	J. Castro R.
11c—4—6—2	12	Champignón	49	11	C. Sepúlveda	E. Vidal
9—16—10—11	13	Príncipe Azul	48	8	J. Eguren	F. Galleguillos
2—9—11c	14	Petit Gris *	48	6	C. Paredes	Fdo. Olave
22	15	Seriedad . .	48	3	J. Salinas	J. Vial
	16	Carrasco . .	47	14	J. M. Aravena	H. Galaz

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 10a. serie.— A las 12.10 horas.— (Tercera válida para la Triple Inicial.)

—7—2—1	1	Virtuosa . .	54	6	E. Naranjo	M. Valenzuela
12—11—4	2	Caro Kann .	54	14	C. Ojeda	E. Baticevic
16—13	3	Saima . . .	54	3	B. García	H. Yáñez
5—9	4	Sun Ren . *	54	4	J. Amestelly	R. Rabello
—7	5	Atalanta . .	53	5	M. Torres	M. Martínez
12—7—11	6	Titanita . .	51	12	M. Campos	M. Martínez
12—1—13	7	Chaqueta . *	53	7	B. Allende	C. Castro
7c—15c—6	8	Xochil . . .	53	9	E. Soto	M. Viballos
13—6—7	9	Don Marcos	53	1	B. Pradenas	A. Lab
9—1—7	10	Institutano .	53	11	L. A. Salas	R. Quiroz
8—12c	11	Veri	53	8	J. Martínez	D. Miranda
8—3	12	Chan Chan *	52	10	M. Ramírez	T. Herrera
2—6—1	13	L. Smog . .	52	13	C. Sepúlveda	M. Quezada
—8	14	Pericles . .	52	2	A. Díaz	F. Olave
10v—3	15	Kid Kalamazoo	52	15	G. Meneses	D. Araya

NOTA: CORRAL: 5 con 6.

UNDECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 10a. serie.— A las 12.45 horas.— (Primera válida para la Triple Final.)

—1 3	1	Chere Amie .	54	11	C. Ojeda	E. Bécar
15	2	Mudejar . .	54	3	J. Latorre	J. Posadas
	3	Rinsol . . *	53	8	E. González	J. B. Castro
	4	Atocongo . .	52	4	R. Madariaga	H. Jara
Reaparece	5	Orfeo Negro	52	14	L. Aros	M. Rendic
15	6	Pudú . . .	52	9	J. Martínez	R. Pérez
—7	7	Amenazadora	50	12	G. Meneses	R. Pérez
	8	Balumbita .	51	1	L. A. Salas	M. Muñoz
	9	Convicción .	51	16	J. Amestelly	E. Scala
—3	10	Lilianne . .	51	2	J. Toro	D. Bernal
	11	Ricachón . *	50	10	D. Cerda	A. Vodanovic
12—14	12	Chapalita . .	50	5	E. Soto	R. Luna M.
—3	13	Bermeo . . *	49	7	C. Sepúlveda	R. Luna M.
Reaparece	14	Trueno . . *	50	6	C. Paredes	E. Barticevic
	15	Alguacil . . *	49	15	J. M. Aravena	R. Quiroz
	16	Escalpelo . .	49	13	A. Parra	A. Lab

CORRALES: 6 con 7 y 12 con 13.

DUODECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 5a. serie.— A las 13.20 horas.

11—7	1	Marfilino . *	56	8	R. Madariaga	H. Cisternas
	2	Renal . . .	53	14	E. Naranjo	H. Cisternas
6—5	3	Salomé . . .	56	10	J. Pacheco	A. Muñoz
—1—4	4	Belicoso . .	55	4	J. Martínez	J. H. Medina
	5	Formidable .	54	12	F. Toro	E. Beuzenberg
15—14c—6	6	Shelltox . *	54	1	D. Cerda	G. Avila
—2	7	Gaeta . . .	52	11	A. Díaz	F. Olave
—15	8	N. Estrellada	51	15	R. Montoya	H. Medina
	9	Okhrana . .	51	13	C. Paredes	T. Bustos
Reaparece	10	Galanteo . .	50	5	S. Alcalde	L. Guajardo
—9	11	Barry Norton	50	6	C. Sepúlveda	C. Muñoz G.
	12	El Cuatrero	49	3	N. González	E. Núñez
—8	13	Amotinada .	48	2	G. Meneses	H. Galaz
	14	Kina . . . *	47	9	A. González	F. Castro
	15	Pesito . . .	47	9	J. Salinas	A. Petit

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (H. CHILE)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera
LA NACION	Torrentoso Giambattista G del Carme	Ristem S. Carola Dorogoy	Bruno Janvier Responsable	Indiado Pardis A. Vespucio	Músico Purrehuin Morena	La Caramba Zuliano Afectuoso	Marco Mercedes B. Tamaya
GOLPE	Giambattista G del Carme Quita	F. Año C. de Guerr Ristem	Responsable Janvier C. Jondo	Latiguillo A. Vespucio Pardis	Azulejo Músico Mi Millaray	La Caramba Loredana Lakanal	Mercedes B. Tamaya Rau
LA TERCERA	G del Carme Giambattista M. Ranita	F. AÑO Minimax S. Carola	Responsable C. Jondo Janvier	A. Vespucio Latiguillo Moromar	Músico Celaje Azulejo	Moliné La Caramba Loredana	La Estrambi Rau Mercedes B.
ULTIMAS NOTICIAS	Giambattista G del Carme Arista	F. Año Petulancia P. León	Responsable Janvier Humanista	Indiado Latiguillo A. Vespucio	Músico Toyopet Majuelo	Zuliano Loredana Moliné	Mais Rau La Estrambi
LA SEGUNDA	Giambattista G del Carme Chileno	S. Carola F. Año Petulancia	Responsable Bruno Janvier	Indiado Latiguillo A. Vespucio	Músico Insolacion Azulejo	Taku Zuliano Moliné	Mais S. Magallane Rau
ULTIMA HORA	G del Carme Giambattista Torrentoso	F. Año S. Carola Dorogoy	Responsable Janvier C. Jondo	Latiguillo A. Vespucio Maltrato	Músico Azulejo Dugol	Zuliano La Caramba Loredana	Mais S. Magallane Mercedes B.
EL SIGLO	Giambattista G del Carme T. Rubio	S. Carola F. Año Ristem	Responsable Janvier C. Jondo	Latiguillo A. Vespucio Indiado	Músico Azulejo Toyopet	Zuliano La Caramba Lakanal	Mais S. Magallane Raú
Hípica al Sg RADIO Magallanes	Torrentoso G del Carme Giambattista	S. Carola Ristem Dorogoy	Bruno Janvier Responsable	Indiado Latiguillo Pardis	Músico Purrehuin Toyopet	La Caramba Afectuoso Zuliano	Mais Mercedes B. Marco

	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a carrera	11.a Carrera	12.a Carrera	13.a Carrera	14.a Carrera
LA NACION	Dadivoso Baribal Hatari	Champignon Siembra Cachivache	Virtuosa K. Kalamaz D. Marcos	Chapalita Atocongo Amenazadora	B. Norton Belicoso Pesito	Yuma Aguamiel Me Gusta	Resoluta Holocausto Bionda
GOLPE	R. Paddock Baribal Novelón	Champignon Cachivache Mirasierra	Virtuosa K. Kalamaz C. Kann	Chapalita Atocongo Lilianne	Formidable B. Norton Belicoso	Gentilessem Lombardero Me Gusta	Megatón Holocausto Baurú
LA TERCERA	Hatari Dadivoso Rebotado	Monokini Cachivache Champignon	Ch. Chan K. Kalamaz L. Smog	Ricachón Chapalita Atocongo	Pesito Okhrana B. Norton	Restaurador Múci Lombardero	Bionda Megatón Bísturi
ULTIMAS NOTICIAS	R. Paddock Baribal Dadivoso	Mirasierra Cachivache Monokini	Chan Chan Sun Ren Xochil	Amenazadora Atocongo Ricachón	Formidable Belicoso Okrana	Me Gusta K. Novak Aguamiel	Holocausto Bionda Megatón
LA SEGUNDA	R. Paddock Dadivoso Hatari	Cachivache Monokini P. Azul	S. Ren Xochil Chan Chan	Ricachón Chapalita Convicción	Salomé Belicoso B. Norton	Me Gusta Restaurador Muci	Bisturí Holocausto Megatón
ULTIMA HORA	R. Paddock Novelón Hatari	Cachivache Mirasierra Chadrón	K. Kalamaz S. Ren Ch. Chan	Ricachón Atocongo Chapalita	B. Norton Okhrana Formidable	Me Gusta Muci K. Novak	Bionda Megatón Holocausto
EL SIGLO	R. Paddock Novelón Artillero	Mirasierra Cachivache P. Azul	K. Kalamaz Ch. Chan L. Smog	Ricachón Atocongo Convicción	B. Norton Okhrana Belicoso	Me Gusta Muci Yuma	Holocausto Bionda Megatón
Hípica al Sg RADIO Magallanes	Baribal Dadivoso R. Paddock	Cachivache Champignon Siembra	Virtuosa K. Kalamaz Xochil	Chapalita Atocongo Ricachón	B. Norton Belicoso Salomé	Yuma Me Gusta K. Novak	Holocausto Megatón Bisturí

SAQUE SU LINEA

HIPODROMO CHILE

TRIPLE INICIAL

SEPTIMA CARRERA.— COSMIC RAY: Ha corrido tres veces este año. Ganó el 11 de abril a Feliz Año, en 12a. serie, con 51 kilos en 1.17 para los 1.200 metros. RAU: Cinco actuaciones este año y ninguna victoria. Dos segundos consecutivos. En corral con Simplón. TAMAYA: Ocho veces ha participado sin éxito en pruebas del Sporting Club. En su última fue quinta de Guantánamo. MAIS: Dos terceros consecutivos, anota en sus dos últimas actuaciones. MERCEDES B.: Siete salidas a la pista sin poder obtener un triunfo. SEÑORITA MAGALLANES: En sus cuatro últimas presentaciones no ha bajado del quinto lugar. MARCO: De siete carreras, sus mejores son sus dos últimas. En ambas remató cuarto, de Rechulo y de Convicción, en 1.400 metros.

NOVENA CARRERA.— MIRASIERRA: El 3 de abril obtuvo la única victoria del año. Ganó a Pegaso en 1.500 metros con 56 kilos en 1.32 2|5. Su anterior, tercera de Cachivache, en 1.400 metros, a 1 1|2 cuerpo del ganador. CACHIVACHE, ganó el 17 de abril, compromiso de 1.400 metros, con 49 kilos, en 1.26 4|5. En su última y con precipitada conducción, remató tercero de Gold Cañón, también en 1.400 metros. Ahora correrá de los últimos. MITZUKAWA: Sólo una victoria anotamos en sus ocho actuaciones. En su anterior y gustando en fija llegó cuarto de Gold Cañón en 1.400, a 2 3|4 cuerpos. SIEMBRA: No corre desde el 3 de abril, cuando llegó undécima de Mirasierra en 1.500 metros. Ha trabajado en forma fenomenal. MONOKINI: Obtuvo dos triunfos consecutivos. Sobre Las Rosas en 1.500 metros y sobre Bernis en 1.400 metros. En su última llegó séptimo de Gold Cañón en 1.400 metros. CHADRON: Quinto de Gold Cañón en 1.500 metros, y antes cuarto de Cachivache en 1.400 metros. No ha podido ganar este año. CHAMPIGNON: El 7 de febrero ganó en Viña del Mar a Lady Crooner y repitió su triunfo al vencer en 1.600 metros a Vim Rose. El 18 de abril llegó cuarto de Noé en 1.900 metros con 46 kilos, en 1.56 1|5. PRINCIPE AZUL: Segundo de Gold Cañón, a 3|4 de cuerpo, en 1.500 metros, con 47 kilos, en 1.33.

G. MENESES

DECIMA CARRERA.— VIRTUOSA: Empató con London Smog en 1.200 metros, en 1.15 2|5, con 56 kilos, 12a. serie. CARO KANN: El 21 de marzo, sorprendió al ganar a Pretty en 1.200 metros. En su última entró cuarto de Chadar en 1.200 metros, en 1.15 3|5. CHAQUETA: El 18 de abril ganó a Rau en 1.200 metros con 50 kilos, en 1.15 3|5. En su anterior, corriendo con serios contratiempos, entró de las últimas en la ganada por Impasable. CHAN CHAN: En siete actuaciones no ha logrado aún una victoria. Viene de ser tercero, a 4 1|2 cuerpos, de Golazo, en 10a. serie. LONDON SMOG: Empató con Virtuosa —12a. serie— con 54 kilos en 1.15 2|5.

TRIPLE FINAL

UNDECIMA CARRERA.— ATOCONGO, nueve veces ha participado este año, sin lograr la victoria. En su anterior fue cuarto de Canio en 1.500 metros con 51 kilos, a 1 1|2 cuerpo del ganador. AMENAZADORA, sexta de Golazo en 1.200 metros. Corrió con serios contratiempos y atropelló como exhalación.



J. AMESTELLY

Primera vez que corre los 1.400 metros. RICACHON, sexto de Me Gusta en 1.400 metros con 53 kilos en 1.28. Sus mejores actuaciones, son en esta distancia. CHAPALITA, anota cuatro segundos lugares y dos terceros en sus nueve actuaciones. En su anterior, tercero de Ragunda en 1.500 metros.

DECIMOTERCERO CARRERA.— AGUAMIEL, a comienzos de año, tuvo tres segundos lugares en el Club Hípico. Corriendo por primera vez —este año— en la arena, remató quinta de Renal en 1.200 metros. BOMBEADOD, en cuatro actuaciones ha logrado dos victorias en 1.200 metros. Sobre Tundra en 1.14, 11a. serie, y sobre Mosquetera en 1.15, 7a. serie. Primera vez que corre la distancia. GENTILESSE, noveno de Caco Huacho en 1.300 metros del Club Hípico. Muy bien ubicada en esta serie. KIM NOVAK, no ha ganado este año. Viene de rematar sexta de Formidable en 1.400 metros. LOMBARDERO, tercero de Panvirol en 1.500 metros con 54 kilos —a dos cuerpos—. En esta distancia siempre ha luchado un puesto de avanzada. TEDIOSA, octava de Rareza en 1.400 metros. Ha trabajado en gran forma. YUMA, ha ganado dos veces la distancia de 1.400 metros. Su anterior séptima de Panvirol en 1.500 metros. ME GUSTA, corriendo por primera vez en 1.400 metros, se impuso con facilidad.

DECIMOCUARTA CARRERA.— SEMILLA, dos terceros en 1.400 y 1.500 metros y un quinto en 1.500 metros, son sus actuaciones del año. BAURU, ganó 1.200 metros y luego fracasó en 1.600 metros del Club Hípico. Viene de llegar sexto de Rey Tuerto en 1.500 metros. RESOLUTA, venció a Night Hill en 1.200 metros y en su anterior fue sexta de Rebonito en 1.200 metros. MEGATON, dos segundos y tres terceros consecutivos, son sus mejores carreras del año. Corre bien la distancia. IMOLESE, luego de su triunfo sobre Raqui en 1.500 metros, ha defeccionado dos veces. BIONDA, tercera de Francavilla en 1.400 metros en 1.28, a 3 3|4 cuerpos. HOLOCAUSTO, segundo de Canio en 1.500 metros a 1 cuerpo.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.400 metros.— Sexta serie.— A las 13.55 horas.— (Segunda válida para la Triple "Final".)

5—4—6	1	Aguamiel .	55	7	D. Cerda	T. Herrera
2—1	2	Bombeador .	55	1	C. Sepúlveda	A. López
3v—9c	3	Gentilesse	54	6	E. Naranjo	G. Sarmiento
5—4c—6	4	Kim Novak *	54	2	L. Camus	J. Suárez
14—11	5	M. Magoo . .	54	10	J. Salinas	A. Ramírez
13—11	6	Naicura . . .	54	15	R. Madariaga	L. Contreras
7—10—3	7	Lombardero	53	13	H. Vilches	E. Navarro
8—	8	Tediosa . . .	52	12	E. Soto	E. Scala
12c—	9	Banquier . .	51	8	G. Meneses	G. Urquidi
0c—9—7	10	Yuma	51	14	J. Martínez	O. López
5—13—11—7c	11	Aguilar . . .	50	5	E. González	D. Torres
NO CORRE	12	Restaurador	50	9	NO CORRE	H. Yáñez
5—6—1	13	Me Gusta .	49	11	J. Amestelly	R. Pérez
8—4	14	Muci	48	4	A. Salas	E. Rodríguez
13—14c	15	Negrito . . .	48	3	J. Eguren	A. Muñoz

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.400 metros.— Octava serie.— A las 14.20 horas.— (Tercera válida para la Triple, "Final").

5—8—4	1	Semilla . .	54	12	G. Meneses	R. Bernal G.
Reaparece	2	Embustero .	54	11	J. Martínez	R. Pérez
10—14	3	Aloe . . .	49	15	E. González	R. Pérez
6—	4	Robinson . .	54	14	V. Barra	M. Murillo
1—5c—6	5	Baurú . . .	53	3	V. Bravo	A. Lab
11—6	6	Resoluta .	53	4	R. Madariaga	O. Jara
18—	7	They're Off *	53	5	V. Ubilla	O. Orellana
1—4	8	Bisturí . .	52	10	E. Soto	P. Briones
9—14—8	9	Dagualte . . .	51	6	J. García	M. Araneda
3—3—3	10	Megatón . . .	51	9	E. Naranjo	R. Parra
12—9	11	Imolesse * . .	51	7	C. Sepúlveda	R. Rabello
Reaparece	12	Marc Henry	50	8	D. Cerda	A. Luna
5—4	13	Bionda . .	49	1	J. Amestelly	A. Vodanovic
7—7—2	14	Holocausto *	49	2	J. Salinas	D. Torres
11v—12v	15	Ancud	48	13	U. Gaete	R. Silva

NOTA: CORRAL: 5 con 6.

Enseñe a los niños a cruzar las calles; mirar a ambos lados; cruzar perpendicularmente en las esquinas; observar las luces y sólo atravesar con la LUZ VERDE de frente. Coopere a la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.

DADIVOSO BUSCARA SU PRIMER TRIUNFO DEL AÑO

FUE TERCERO DE EDUCANDO EN 1.300 METROS CON 47 KILOS. AHORA DEBE GANAR

Diez son los anotados en la carrera especial, premio "Armada Nacional", que se corre hoy como número central en la distancia de 1.200 m[illegible] del programa de catorce competencias del Hipódromo Chile.

La e[illegible] la beza, RAS PADDOCK, con 60,5 kilos y el más [illegible] TARI, que cargará 45 kilos.

Las opciones de los anotados, que disputarán un premio de E° 3.300 son las siguientes: guientes:

RAS PADDOCK, 60,5 kilos (J. Toro). Siete veces ha corrido este año y ha obtenido tres triunfos. En 1.400 metros ganó a Curimont en 1.23.3/5, con 52 kilos; el 27 de enero, venció a Dadivoso, en 1.200 metros con 59 kilos en 1.12, y el 21 de febrero, dio cuenta de Servicial, en 1.200 metros con 57 kilos, empleando 1.11.2/5. En su última actuación llegó sexto de Educando en 1.300 metros con 58 kilos.

BARIBAL, 58 (J. Martínez). En su séptima salida a la cancha, se impuso a Black Satin en 1.500 metros con 50 kilos, en 1.31.2/5. Le favoreció mucho el estado anormal de la pista. Resiste pesos altos y será un gran animador. Para segundo.

CHAMACO, 52 (C. Ojeda). No corre desde el 27 de enero. En su única actuación del año entró octavo de Ras Paddock en 1.200 metros con 57 kilos en 1.12. Se ha visto bastante bien en sus cotejos.

DADIVOSO, 52 (E. Naranjo). Tercero de Educando en 1.300 metros con 47 kilos —a 6.1/4 cuerpos— del ganador. Tiempo: 1.19.1/5. No ha podido ganar este año, pero ha obtenido muchas figuraciones. Con este jinete debe mejorar su última ubicación. NUESTRO FAVORITO.

NOVELON, 51,5 (N. N.). Siete veces ha participado en lo que va corrido del año. Ha obtenido tres victorias. En Viña venció a Fonteno y en 1.000 metros. El 23 de febrero venció a Impresor en 1.400 metros y el 28 de febrero dio cuenta nuevamente de Impresor en 1.300 metros. En su última y reapareciendo en la capital llegó noveno de Curimont en 1.300 metros con 51 kilos.

ARTILLERO, 51 (J. Barrios). Séptimo de Lakanal, en 1.500 metros, con 59 kilos, en 1.32 2|5. Ha ganado una sola carrera este año. El 10 de enero venció a Calerano, en 1.200 metros, con 58 kilos, en 1.11 4|5. A estos kilos puede dar dura batalla.

ROYAL ENCLOSURE, 48 (J. M. Aravena). Dos veces ha participado este año. El 3 de enero llegó octavo de Esquel en 1.200 metros, con 54 kilos y el 28 de febrero llegó décima de Servicial, en 1.300 metros, con 50 kilos. A estos kilos puede ser la sorpresa desde la largada.

REBOTADO, 46 (J. Salinas). Cinco veces ha corrido este año. No ha ganado. En su última actuación, el 28 de febrero, remató séptimo de Servicial, en 1.300 metros, con 48 kilos, en 1.18 4|5. Es un atado de mañas. Cuando está con ganas de correr es rival de peligro.

EL SOLITARIO, 45 (E. Suárez). Ocho veces ha corrido este año. Ha obtenido dos triunfos en 1.200 metros. Sobre Windsor Land, en 1.13, con 52 kilos y sobre Pelluca, en 1.13 2|5, con 48 kilos. Por primera vez participa en carrera especial y lleva como monta a la nueva sensación de los aprendices.

HATARI, 45 (A. Parra). Tres actuaciones lleva en el año. El 10 de enero llegó tercero de Artillero, en 1.200 metros, con 55 kilos. El 24 de enero remató tercero de Calerano, en 1.200 metros, y su última presentación el 21 de febrero, cuando llegó cuarto de Ras Paddock, con 45 kilos. Para tercero.

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se registraron para las reuniones de hoy, en ambas pistas:

HIPODROMO CHILE

3ª Carrera: Nº 14 TIBANTE.

4ª Carrera: Nº 4 DALNO y Nº 10 MALTRATO.

9ª Carrera: Nº 10 STANFORD.

11ª Carrera: Nº 9 CONVICCION.

13ª Carrera: Nº 12 RESTAURADOR.

14ª Carrera: Nº 15 ANCUD.

CLUB HIPICO

4ª Carrera: Nº 2 TUTUPA.

6ª Carrera: Nº 6 RESTAURADOR.

CLUB HIPICO

Domingo 2 de Mayo de 1965

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— A las 12.05 horas.— 1.300 metros.— Condicional para 3 años.— En esta carrera habrá apuesta a DUPLA.

4—4—7—9	1	Florica	54	3	P. Toro	J. Inda
6—8—4	2	María Paola	54	7	H. Pilar	J. Castro R.
4—7	3	Soldanella	54	5	E. Araya	P. Valderrama
10	4	Bolívar	53	2	C. Astorga	A. Breque
9—5—3	5	Obstinado	53	4	J. Torres	F. Jacial
2—6—13	6	Ematina	50	1	F. Meneses	L. Espinoza
11—10—12	7	Noblesse	50	6	V. Ubilla	C. Santos

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.30 horas.— 1.200 metros.— Serie "A". — Condicional para dos años no ganadores.

DEBUTA	1	Asaria	53	14	J. M. Aravena	J. Salas
11—15	2	Buonasegna	53	8	N. N.	G. Avila
4—4	3	Capillana	53	7	J. Duarte	J. Zúñiga
9	4	Derrochadora	53	13	G. Jorquera	F. Jacial
6	5	Esfera	53	6	M. Ramírez	A. Abarca
2	6	Eze	53	12	H. Pilar	P. Bagú
3	7	Flaminia	53	1	R. Jaque	L. Santos
6	8	Gde. Dame	53	5	E. Guajardo	H. Medina
6—6	9	Guignolette	53	2	F. Venegas	O. Silva
7	10	Juradora	53	11	C. Astorga	G. Urquidi
14—10—12	11	Kala	53	15	J. Baeza	J. F. González
DEBUTA	12	Konia	53	3	P. Muñoz	F. León
DEBUTA	13	Prestamista	53	10	E. Saavedra	L. G. Alvarez
10	14	Ratita	53	4	L. Godoy	Juan Melero
DEBUTA	15	Santolina	53	16	A. Salas	R. Allen
DEBUTA	16	Tanti	53	9	C. Pezoa	J. Cavieres M.

TERCERA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.200 metros.— Serie "B". — Condicional para 2 años no ganadores

DEBUTA	1	Annabelle	53	1	M. Yáñez	C. Tapia
8—6—3—9	2	Aucana	53	12	C. Astorga	Juan Melero
11—5—9	3	Barométrica	53	16	J. Duarte	F. Jacial
DEBUTA	4	Bella Tierra	53	2	A. Salas	J. Salas
DEBUTA	5	Brillo de Luna	53	5	C. Pezoa	O. Silva
9	6	Bristle	53	10	L. A. Paredes	J. F. González
11—6	7	Caperucita	53	19	P. Muñoz	F. León
5	8	Cuarteada	53	3	N. N.	A. Muñoz
8	9	Financiera	53	15	E. Peña	S. Alamos
DEBUTA	10	Gana Fácil	53	9	F. Venegas	L. G. Alvarez
11—3—3	11	Gouda	53	13	R. Jaque	A. Bullezú
DEBUTA	12	Hidalguía	53	4	E. Suárez	J. Zúñiga
DEBUTA	13	Jora	53	11	H. Salas	G. Urquidi
4—5—6—2	13a	Karola	53	8	E. Guajardo	G. Urquidi
6—6	14	María Isabel	53	17	J. Allaga	J. M. Baeza
5	15	Martine	53	6	G. Jorquera	J. B. Argagnón
4—10	16	Miss Lucy	53	18	J. Baeza	J. Inda
2	17	Remera	53	14	M. Ramírez	A. Abarca
13—5—3	18	Tulala	53	7	J. M. Aravena	J. Cavieres

CUARTA CARRERA.— A las 13.20 horas.— 1.200 metros.— Séptima serie.— Handicap.

9—7—11	1	Gildita	54	10	N. N.	V. Ramírez
7—5—3	2	Tutupa	54	3	E. Guajardo	Juan Melero
11—15—14	3	Desprendido	53	2	J. Torres	A. Carreño
4—6—5	3a)	Lanchera	51	5	C. Sepúlveda	A. Carreño
27	4	Musulmán	53	9	E. Peña	S. Alamos
12	5	Nardella	53	11	C. Astorga	A. Abarca
14—16	6	Florencio	52	1	L. A. Paredes	F. Jacial
2—3—4—5	7	Mimoso	52	14	C. Pezoa	E. Inda
6—4—9—6	8	Pretoria	52	8	A. Salas	A. Donati
8—11—7	9	Serinette	52	4	M. Yáñez	J. Argagnon
14—4	10	Poleada	51	12	E. Suárez	P. Valderrama
10—14—11	11	Chiquitín	47	6	E. Muñoz	S. Puentes
11—12—13	12	Itaituba	47	13	L. Marchant	P. Fuentes
6—13—12	12a)	Otala	47	7	L. Toro	P. Fuentes

QUINTA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.200 metros.— Sexta serie "B".— Handicap.— (Primera válida de la primera Apuesta Triple, Cierre a las 13.32 horas).

10—7—1	1	Alberto R.	56	10	R. Madariaga	E. Valenzuela
5—12—13	2	El Rolo	54	6	P. Muñoz	F. León
6—[illegible]—5	3	O. de Aguila	53	5	F. Toro	J. Bernal
7—8	4	Cantante	52	11	E. Suárez	A. Valdés
3—5—9—4	5	Teleca	52	4	C. Pezoa	P. Inda
8—1—16	6	Fofolle	51	9	V. Ubilla	H. Gazmuri
11—12—10	7	Caramanga	50	3	L. Toro	J. Maldonado
3—3—9	8	Lightkeeper	50	7	J. M. Aravena	M. Rendic
6—5—14—6	9	Ilusionada	59	2	F. Venegas	C. Tapia
5—5—9—6	10	Luana	49	12	M. Ramírez	E. Rodríguez
11—7—5	11	Parece	49	9	J. Torres	S. Fuentes
10—12—9	12	Topetón	46	1	N. N.	José Melero

SEXTA CARRERA.— A las 14.10 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Sexta serie.— (Segunda válida de la primera Apuesta Triple, Cierre a las 14 horas).

13—10—12	1	Lagartijo	54	6	L. A. Paredes	V. Ramírez
1—12—2	2	Young Man	54	11	H. Salas	E. Inda
6—1—4—6	3	Diálogo	52	5	C. Sepúlveda	A. Abarca
[illegible]—2—4—2	4	Fraternité	52	9	C. Astorga	J. M. Baeza
10—11—5	5	Napoleón	52	4	C. Pezoa	O. Silva
NO CORRE	6	Restaurador	52	3	NO CORRE	H. Yáñez
6—7—3—1	7	Caucasiano	51	8	R. Montoya	F. León
3—3	8	Curiosilla	51	2	E. Guajardo	P. Medina
8—1—[illegible]	9	Fazzoletto	51	12	J. M. Aravena	J. Salas
2—3—4—1	10	Venturera	51	10	F. Toro	L. A. García
Reaparece	11	Allegretto	50	7	F. Meneses	H. Medina
7—12—11	12	Venado	45	1	E. Suárez	H. Godoy

SEPTIMA CARRERA.— A las 14.33 horas.— 1.700 metros.— Primera serie.— Handicap.— (Tercera válida de la Primera Apuesta Triple. Cierre a las 14.25 horas).

7—1—7	1	F. Girl	56	4	C. Astorga	C. Covarrubias
8—4—4—0	2	Siberiak	54	5	E. Araya	F. León
6—5—4—1	3	R. Milla	53	1	C. Sepúlveda	O. Becerra
6—2—3—4	4	Campari	52	7	F. Toro	G. Sarmiento
8—5—4	5	Banfield	51	9	C. Pezoa	J. Inda
7—4—1—0	6	Valenciano	50	10	R. Jaque	L. A. Orellana
6—13—2	7	Bateller	49	2	J. Salinas	A. López
9—3—7—3	8	Melón	49	8	H. Pilar	A. Muscatt
13—2—2	8a)	Quite	45	3	J. Allaga	A. Muscatt
9—13—6	9	Monrey	48	6	J. M. Aravena	Juan Melero

OCTAVA CARRERA.— A las 15 horas.— 1.200 metros.— Cuarta serie.— Handicap.

15—2—4	1	Almenara	55	1	R. Montoya	F. León
10—12—13	2	L. de Arabia	54	11	J. M. Aravena	J. Castro R.
6—5—1	3	C. Huacho	52	7	C. Pezoa	O. Silva
10—14—6	3a)	C. Gris	48	8	E. Suárez	O. Silva
0—2—2—3	4	Doreta	51	2	J. Torres	J. Zúñiga
10—0—9	5	Jacksonville	51	10	C. Sepúlveda	L. López
12—14—1	6	Le Marechal	51	3	R. Jaque	A. Bullezú
1—4—3—4	7	Pelayo	51	9	F. Toro	J. Inda
3—1—0—4	8	Roboliot	51	6	G. Jorquera	J. Argagnon
5—5—11	9	S. Atout	51	4	H. Pilar	A. Muscatt
0—12	10	Titana	47	5	J. Allaga	C. Covarrubias

NOVENA CARRERA.— A las 15.40 horas.— 1.300 metros.— Especial.— Handicap.— (Primera válida de la Segunda Apuesta Triple, Cierre a las 15.25 horas).

1—2—6	1	A. María	50	6	F. Venegas	L. A. Orellana
5—6—1—8	2	Baviera	50	1	E. Suárez	S. González
2—3	3	Figura	50	10	C. Astorga	C. Covarrubias
1—3—1	4	Jajajá	50	7	F. Toro	G. Urquidi
5—4—1	5	Lama	50	2	G. Jorquera	C. Tapia
1—3—7—1	6	Mandy	50	11	F. Meneses	P. Bagú
3—6—1—6	7	Paradilla	50	8	R. Jaque	A. Bullezú
1—4	8	Pituca	50	3	C. Pezoa	A. Abarca
3—[illegible]—1—3	9	Polita	50	4	C. Sepúlveda	A. Breque
2—1	10	Ponciana	50	9	E. Guajardo	R. Allen
1—4—2	11	Vanity	50	5	J. Amestelly	A. Breque

CARRERA "A".— 2.200 metros.— CLASICO.— HANDICAP.— PREMIO JULIO SUBERCASEAUX.— (Se correrá inmediatamente después de la Novena Carrera).— SIN APUESTAS.

REAPARECE	1	Secoya	58	2	E. Araya	J. Argagnon
6—5	1a)	M. Paquin	45	[illegible]	J. M. Aravena	J. M. Baeza
2—2—4—2—	2	Probidad	55	4	H. Pilar	A. Breque
4—3—1—5—	3	La Porfiada	45	1	J. Allaga	C. Covarrubias

DECIMA CARRERA.— A las 16.15 horas.— 1.200 metros.— 6ª serie "A". — Handicap.— (Primera válida de la Apuesta Doble. Cierre a las 16.02 horas.)

5—3—4—	1	Pollo de Oro	55	1	E. Araya	O. Silva
1—4—	2	Bismuto	53	7	E. Guajardo	A. Valdés
9—7—3—2—	3	Suzy Beny	53	10	C. Pezoa	P. Valderrama
2—2—3—	4	Las Rosas	52	13	F. Toro	O. Becerra
5—4—18—	5	R. de Trébol	52	12	C. Sepúlveda	G. Urquidi
13—10	6	Neutral	51	2	R. Jaque	A. Bullezú
3—3—1—5—	7	Candor	50	8	J. M. Aravena	J. Castro R.
7—13—6—	8	Malva Rosa	50	3	J. Allaga	C. Covarrubias
15—14—10—	9	Tahitiana	50	4	N. N.	I. Duque
3—2—14—	10	Match	49	9	F. Meneses	V. Ramírez
16—3—12—	11	Giambellina	47	5	E. Suárez	P. Bagú
5—	12	Polignac	47	11	J. Salinas	S. Alamos
7—4—8	13	Resistencia	46	6	J. Sepúlveda	L. A. Orellana

UNDECIMA CARRERA.— A las 16.45 horas.— 1.200 metros.— 5ª serie "B".— Handicap.— (Segunda válida de la segunda Apuesta Triple. Cierre a las 16.32 horas).

14—12—1	1	Chistosita	54	4	L. Toro	J. Maldonado
6—1—8—8—	2	Tolondrón	53	3	J. García	P. Inda
12—16—4—	3	Barmaid	52	12	E. Guajardo	Juan Melero
12—7—2—	4	Capitano	51	5	F. Toro	L. A. García
10—11—5—	4a	Rivotorto	46	1	J. Salinas	R. López
5—2—4—8	5	Damisela	51	11	E. Suárez	P. Valderrama
1—4—2—7—	6	Saguaro	51	2	G. Jorquera	O. Silva
10—6—12—	7	Marinka	50	6	C. Sepúlveda	Ed. Rodríguez
7—5—6—	8	Tunecino	50	9	A. Parra	R. Bernal
2—15—10—	9	Aquilonia	48	7	A. Salas	F. León
9—15—17—	10	Gran Clarín	48	10	J. Baeza	P. Fuentes
12—9—6—	11	Miss Rosarito	48	8	J. Torres	S. Alamos
8—7—10—	12	Teatina	48	13	J. Allaga	F. Jacial

DUODECIMA CARRERA, a las 17.15 horas.— 1.500 metros.— 5a. serie handicap.— (2a. válida de la Apuesta Doble), cierre a las 17.05 horas.—

0—4—6—6—	1	D. Panchita	54	13	M. Ramírez	T. Herrera
8—3—5—6—	2	Betty	53	14	J. Toro	J. Castro R.
1—4—6—2—	3	El Escudo	53	2	H. Pilar	D. Sandoval
2—0—0—2—	4	Carabina	52	5	C. Astorga	A. Breque
18—8—14—	5	Plauto	52	8	C. Pezoa	F. Jacial
1—4—12—	6	Epsom Lady	51	12	F. Venegas	A. Muñoz
7—5—6—8—	7	Más Ratito	51	11	R. Madariaga	O. Jara
8—18—12—	8	Cartazo	50	1	P. Muñoz	E. Rodríguez
8—5—1—7—	9	Panguecillo	49	9	C. Sepúlveda	C. Tapia
3—2—2—1—	10	Camilo	48	6	J. Allaga	A. Abarca
0—14—4—	11	Qué Valor	48	10	F. Meneses	C. Pfau
11—2—4—	12	Bye Bye	47	7	A. Salas	M. Rendic
13—12—7—	13	La Mocha	46	3	J. Torres	P. Medina

DECIMOTERCERA CARRERA, a las 17.55 horas.— 1.200 metros.— 5a. serie "A", handicap.— (3a. válida de la segunda Apuesta Triple). cierre a las 17.45 horas.—

12—16—10—	1	Pentathlon	55	6	R. Montoya	F. León
9—7—2—6	2	El Parásito	54	10	E. Araya	A. Carreño
13—10—3—	3	Estallido	54	1	N. N.	G. Sarmiento
9—2—2—3—	4	Ritmo	54	7	C. Sepúlveda	J. Fuentes
1—8—8—8—	5	Arpoador	53	11	C. Astorga	C. Covarrub.
3—4—1—	6	Rial	52	12	C. Pezoa	P. Inda
7—18—2—	7	Detita	52	2	H. Salas	E. Inda
7—1—2—3—	8	Negella	51	3	J. García	A. Valdés
8—3—7—	9	Castelar	50	4	R. Jaque	J. Suárez
2—3—1—5—	10	Partitura	50	8	J. M. Araven.	G. Urquidi
12—2—	11	Archias	48	13	H. Pilar	A. Muscatt
8—16—8—	12	Rabuco	46	5	J. Allaga	J. Cavieres A.
0—3—5—	13	Dugazón	45	9	J. Duarte	J. B. Argagn.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (C. HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera
LA NACION	Soldanella Florica	Tanti Eze Esfera	Tulala Karola Gouda	Mimoso Serinette Poleada	Teleca Ilusionada Parece	Venturera Fraternité Y. Man	Campari Quite R. Milla	S. Atout Pelayo C. Gris	Polita Jajajá Figura	R. de Trébol M. Rosa Candor	Saguaró Capitano Teatina	Camilo Carabina Betty	Archias Detita Castelar
GOLPE	Florica M. Paola	Eze Esfera Flaminia	Karola Tulala Martine	Tutupa Mimoso Poleada	Alberto R. Teleca Parece	Fraternité Venturera Y. Man	R. Milla Bateller Campari	L. de Arabia Pelayo Raboliot	Polita Vanity Jajajá	Bismuto Las Rosas S. Beny	Barmaid M. Rosarito Chistosita	El Escudo Camilo Carabina	Rial Detita Archias
CLARIN	Obstinado M. Paola	Eze Esfera Capillana	Remera Karola Gouda	Poleada Mimoso Lanchera	Teleca Lightkeeper Luana	Caucasiano Fraternité Venturera	Melón Campari Bateller	Doreta C. Huacho Raboliot	Vanity Ponciana Figura	S. Beny Candor L. Rosas	Capitano Saguaró Chistosita	Carabina El Escudo Camilo	Archias Ritmo Rial
LA TERCERA	Obstinado Soldanella	Eze Flaminia Esfera	Gouda Tulala Karola	Mimoso Tutupa Lanchera	Teleca O. de Aguila Lightkeeper	Fraternité Curiosilla Y. Man	Siberiak Campari Quite	Doreta Raboliot Pelayo	Vanity Paradilla Figura	L. Rosas S. Beny Giambellina	Capitano Tunecino Damisela	B. Bye El Escudo Carabina	Dugazón Negella Detita
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Obstinado M. Paola	Eze Esfera Tanti	Karola Remera Gouda	Tutupa Mimoso Poleada	Teleca Alberto R. Parece	Fraternité Curiosilla Y. Man	Melón Quite R. Milla	Raboliot Doreta C. Huacho	Vanity Jajajá Polita	Bismuto S. Beny Giambellina	Capitán Rivotorto Saguaró	El Escudo Camilo Carabina	Archias Ritmo Rial
LA SEGUNDA	Soldanella Obstinado	Esfera Eze Flaminia	Karola Gouda Martine	Tutupa Lanchera Mimoso	Teleca Ilusionada Lightkeeper	Napoleón Diálogo Caucasiano	Siberiak R. Milla Melón	Pelayo Almenara C. Huacho	Vanity Polita Jajajá	S. Beny Bismuto L. Rosas	Capitano Barmaid Damisela	El Escudo B. Bye Camilo	Ritmo Archias Rial
ULTIMA HORA	Obstinado M. Paola	Eze Esfera Flaminia	Karola Tulala Gouda	Tutupa Mimoso Lanchera	Teleca Ilusionada Alberto R.	Venturera Fraternité Caucasiano	Quite Campari R. Milla	S. Atout Pelayo Raboliot	Vanity Polita Figura	Bismuto L. Rosas S. Beny	Capitano Barmaid Damisela	El Escudo Camilo Carabina	Archias Partitura Ritmo
EL SIGLO	Obstinado M. Paola	Eze Esfera Capillana	Karola Gouda Tulala	Tutupa Poleada Mimoso	Teleca Alberto R. Cantante	Venturera Fraternité Fazzoletto	Campari Quite R. Milla	Pelayo S. Atout Raboliot	Vanity Figura Ponciana	Bismuto Candor S. Beny	Capitano Barmaid Saguaró	El Escudo Camilo Carabina	Archias Ritmo Detita
HIPICA AL SEGUNDO, R. Magallanes	Florica Obstinado M. Paola	Eze Esfera Capillana	Karola Martine Tulala	Mimoso Poleada Serinette	Teleca Alberto R. Parece	Y. Man Fraternité Allegretto	R. Milla Melón F. Girl	Pelayo L. de Arabia Raboliot	Polita Jajajá Vanity	L. Rosas Bismuto P. de Oro	Chistosita Barmaid Tunecino	El Escudo Carabina Camilo	Rial Detita El Parásito

PROBIDAD: SOBRADOS MERITOS PARA GANAR

La pupila de Augusto Breque corre frente a tres rivales en la mejor prueba del Club Hípico

Un "duelo" entre representantes de cuatro y tres años será el premio "Julio Subercaseaux", competencia central de esta tarde en el césped del Club Hípico.

Las "veteranas" son Secoya y Madame Paquin. Las "jóvenes": Probidad y La Porfiada.

Secoya ganó esta carrera el año pasado y quiere repetir la "gracia" de Lily Pons que la hizo suya en las temporadas de 1961 y 1962.

Este año, una de las tres años, Probidad, tiene mucha opción a llevarse esta victoria. Para explicar su chance existen varias razones. Una muy poderosa, es que la distancia —2.200 metros— no le será desconocida. Es ganadora del clásico "Las Oaks" de su generación (el año pasado), cargando 53 kilos y con este mismo jinete en el tiempo de 2 minutos 34 segundos. En su exitosa campaña del año pasado anota también un triunfo en una prueba condicional sobre un trayecto de 2.000 metros. En total, su campaña se compone de catorce presentaciones. Cinco son victorias (cuatro el año pasado), registrándose la última a comienzos de año en Viña del Mar, en un recorrido de 1.900 metros. Lo más lejos que ha llegado es en quinto lugar y fue en 1964 en los premios "El Ensayo" y "Nacional". Buenas presentaciones son también un segundo en la "Polla de Potrancas" (1.700 metros), un tercero en el "Lyon Peña" (1.600 metros), segunda en el clásico Club Hípico (2.600 metros) y un segundo en el "Saint Leger" (3.000 metros), ambas presentaciones en la temporada de Viña del Mar. Este año su última actuación también es un segundo puesto, cargando 53 kilos, en que terminó detrás de Macherio, en 2.000 metros.

De sus cinco victorias tres las ha conseguido con este jinete: Héctor Pilar.

Enemiga de cuidado será, sin lugar a dudas, la yegua Secoya. Atentará contra ella la reaparecida, pero era un descanso que en realidad se merecía la hija de Sertorius y Coy.

Una carrera sin apuestas; será la más importante de la tarde.

SAQUE SU LINEA

CLUB HIPICO

APUESTA TRIPLE FINAL

NOVENA CARRERA.— POLITA seis carreras en 1965. Un sólo triunfo en 1.100 metros sobre Ponciana. Tiene además dos segundos puestos, dos terceros y un cuarto. **JAJAJA:** tres presentaciones y una victoria —en su última carrera— sobre Mandy por cuatro cuerpos en pista pesada, 1.300 metros, con 53 kilos, tiempo 1.22. **FIGURA:** tres actuaciones: un triunfo, un segundo y un tercer puesto. Ganó a India con 53 kilos, por 5 cuerpos, tiempo 1.15, en 1.200 metros.



ERNESTO GUAJARDO

UNDECIMA CARRERA.— SAGUARO: ganó a Melodist con 54 kilos, en 1.000 metros y luego fue distanciado en favor de Mon Cheri en 1.300, 52 kilos, 6.a serie. En su última viene de ser 7.o de Alfa en 5.a serie, con 51 kilos, 1.100 metros, tiempo 1.4 3|5. **CAPITANO:** viene de ser segundo de Piba Linda a medio cuerpo con 52 kilos, en 1.5, 1.000 metros. Antes tenía tres no tablas (10-12-7). **TEATINA:** nueve actuaciones en el año y un solo triunfo en 6.a serie, con 51 kilos, 1.200 metros, tiempo 1.13. En sus últimas tres no ha figurado, (8-7-10).

DECIMOTERCERA CARRERA. — ARCHIAS: dos carreras en el año: un no tabla y un segundo de Tabarín, con 49 kilos, 5.a serie, 1.000 metros, en que llegó a pescuezo del ganador. **DETITA:** once carreras en 1965. Viene de ser segunda de Alfa a uno y medio cuerpos, 1.100 metros, con 53 kilos, tiempo 1.4 3.5. Tiene dos terceros en 1.200. **CASTELAR:** ha corrido cinco veces en 1965. En esta pista tiene un 3.o de Maverick en 1.200 metros, con 47 kilos, 4.a serie, tiempo 1.12.

APUESTA DOBLE

DECIMA CARRERA.— REINA DE TREBOL: siete actuaciones y un triunfo en 1.400 metros en Viña, 49 kilos. En su última llegó mal, pero ha mejorado y ha corrido con mejores. **MALVA ROSA:** ocho carreras. **CANDOR:** ocho actuaciones en 1965. Tiene un triunfo en 1.200 metros, en La Palma sobre Tarsiana, 8.a serie, con 51 kilos.

DUODECIMA CARRERA.— CAMILO: siete actuaciones. Un triunfo en su última que fue en 1.600 metros, condicional, con 56 kilos, condicional con 56 kilos en 1.39 1|5.— Anteriormente tenía un segundo en 1.200 metros, con 56 kilos; condicional a 3|4 de cuerpo de Sertorito, tiempo 1.12. **CARABINA:** ocho actuaciones en el año. Una victoria en 1.200 metros con 48 kilos en 1.12, en esta misma pista, 5.a serie. **BETTY:** viene de ser sexta de Timoleón, en 1.600 metros, 5.a serie, con 55 kilos, en 1.36 1|5. Anteriormente tenía cuatro presentaciones en esta pista: dos no tabla (14-8), un tercero en 1.500 metros de Panguecillo, 5.a serie, 57 kilos, 1.32 3|5 y un 5.o en igual distancia de Oro Limpio en 1.35, con 54 kilos.

4 YEGUAS QUE SON DE SUS CRIADORES EN EL CLASICO DE LA TARDE

Vuelve "El Mago" Cavieres.— Otras notas

VUELVE "EL MAGO"

Esta tarde vuelve a la actividad el "Mago" Cavieres.

No creemos estar errados al señalar que el "Mago" es una figura que hizo y seguirá haciendo historia en nuestro medio.

Su fama traspasó fronteras y donde vaya un chileno, que hable de fina sangre tendrá, en cualquier momento, está pregunta:

—¿Y qué es del "Mago" Cavieres...?

Sus conocimientos, sus anécdotas siempre servirán para el comentario del recuerdo.

Un día se alejó pero su "separación" fue hasta por ahí no más... hoy vuelve como entrenador-propietario...

TODOS CRIADORES

SECOYA y MADAME PAQUIN del Stud Lohengrin, PROBIDAD del Matancilla y LA PORFIADA, del turfman Estanislao Anguita.

Esas son las animadoras del clásico para hembras "Julio Subercaseaux". Sus dueños todos criadores de fina sangre. Cualquiera que gane, tendrá una hembra con un buen prestigio.

LO GANO SU ABUELITA

La yegua Probidad, fuera de exhibir una campaña de mucho mérito para el compromiso de esta tarde, tiene también, como ganadora de esta prueba, el premio "Julio Subercaseaux", a su abuela Provita, hija de El Gaucho, que lo hizo suyo el año 1955.

NO CORREN DESDE EL AÑO PASADO

Cuatro ejemplares, que no corren desde el año pasado, reaparecen este domingo. En la 10a. carrera, el N.o 10 AGUILA DORADA, no corre desde el 23 de agosto y corrió por última vez en Viña del Mar. En la 11a. carrera, reaparece el N.o 6 PUDU, que no actúa desde el 8 de noviembre. En la 12a. carrera, el N.o 12 EL CUATRERO, no lo hace desde el 25 de diciembre y en la 14a. carrera, reaparece el N.o 2 EMBUSTERO, que no corre desde el 15 de agosto.

CAMBIOS DE NOMBRE

Tres animales que corren hoy, cambiaron recientemente de nombre. En la 9a. carrera el N.o 9 STANFORD, se llamaba Futurete. En la 11a. carrera el N.o 10 LILIANNE, se llamaba Miss Sin, y en la 12a. carrera, el N.o 12 EL CUATRERO, se llamaba Plebeyo.

RECARGA PESO

El Solitario, pensionista de Aquiles Petit, que aparece inscrito en la prueba central con 45 kilos, lo hará con recargo de un kilo y fracción.

CABALLOS SIN MONTA

Al no cumplir sus compromisos —por enfermedad—, 4 caballos que montaba FERNANDO TORO están sin monta. Ellos son: 3a. carrera, N.o 8 JANVIER; 7a. carrera, N.o 9 MAIS; 8a. carrera, N.o 5 NOVELON, y 12a. carrera, N.o 5 FORMIDABLE.

CAMBIAN DE PISTA

Doce animales que vienen de actuar en la pista del Club Hípico, intentarán mejorar suerte en la arena palmeña. Ellos son: Erly, La Lampina, Milonguero, Dardánelos, Fidelio, Cosmopolitan, Seriedad, Veri, Aguamiel, Negrito, Banquier y Aguilar. DESDE VIÑA DEL MAR viajarán a la capital: Morena, Tamaya, Champignón y Lilianne, ex Miss Sin.

REAPARECEN

2a. carrera, INTUICION, descartada; 3a. carrera, EQUIVOCO, y OSADO; 5a. carrera, INSOLACION; 7a. carrera, Aguila Dorada; 8a. carrera, Chamaco, Royal Enclosure, Rebotado y Hatari; 9a. carrera, Cirayo; 11a. carrera, Pudú y Escalpelo; 12a. carrera, El Cuatrero, y 14a. carrera, Embustero y Marc Henry.

CONTRATIEMPOS

Corrieron con contratiempos Torrentoso, Caterina, Mínimax Dragomirov, Bon Marché Standard, Hill Boss, Moliné, La Caramba, Takú, Cosmic Ray Señorita Magallanes, Pretty, Mirasierra, Homérico, Petit Gris, Sun Ren, Chaqueta, Chan Chan, Rinsol, Ricachón, Bermeo, Trueno, Alguacil, Marfilino, Shelltox, Kim Novak, They're Off, Imolese y Holocausto.

ERROR DE NOMBRE

En la cuarta carrera del Hipódromo Chile, el ejemplar LAUTO, es hijo de Grand Strategy y Cataplasmata y no Cataplasma, como se indica erróneamente en el programa oficial.

SPORTING CLUB

Domingo 2 de Mayo de 1965

PRIMERA CARRERA.— 1.000 metros.— Ind. 23-35.— aprendices.

	1	Maruja	57	3	A. Hughes
0—0—	2	El Sarao	56	6	D. Ahumada
6—0—5	3	Magancia	56	7	E. Frías
4—4—0	4	P. Dauphine	54	4	J. Bórquez
6—6—4	5	Sogaval	54	9	N. N.
0—0—0	6	Coq d' Or	52	12	V. Lobos
4—0—0	7	Australiana	53	2	G. Cortés
———	8	Black	53	8	R. Núñez
2—0—0	9	Primaveral	51	5	L. Vásquez
0—0—0	10	Bystander	50	10	N. N.
0—0—0	11	Zarpada	51	1	L. Duque
0—0—0	12	Desdicha	48	11	N. N.
4—0—0	13	Barriguita	46	14	L. Arquero
6—0—0	14	La Nanita	45	13	P. Hernández

Corral 5 con 6

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros.— 2 años.— No ganadores.

Debutante	1	Correntoso	54	6	E. Romero
—0—4	2	Claudio	54	11	O. Saavedra
—4	3	Chumbi	54	1	A. Naranjo
0—5—6	4	Don Leonoro	54	9	E. Vásquez
Debutante	5	West Ham	51	10	J. Manríquez
0—3—2	6	El Brujo	54	8	S. Azócar
2—6—3	7	Embeleco	54	13	G. Saavedra
0—3—0	8	Fortunato	54	7	I. Saavedra
0—6—0	9	La Sympath.	51	12	V. Lobos
—3—0	10	Prófumo	54	5	E. Frías
0—0—5	11	R. Afghan.	54	2	L. Yáñez
—0—0	12	En Agua	51	3	J. Bórquez
0—0—0	13	Orihuai	51	14	P. Hernández
Debutante	14	Mary Moon	51	8	J. Parra
4—2—3	15	Roana	51	4	R. Arredondo

TERCERA CARRERA.— 1.400 metros.— No Ganadores.

4—0—0	1	Welcome	55	10	A. Hughes
0—0—0	2	Anticipo	54	5	D. Ahumada
5—4—2	3	Chateau	53	3	A. Naranjo
— — —	4	Fabulista	53	2	J. Farías
0—6—5	5	Setter	50	7	E. Vásquez
0—0	6	Naudita	53	11	E. Frías
0—0—0	7	Chepo	52	8	L. Yáñez
0—0—0	8	Sydea	52	4	L. Duque
0—5—3	9	Golsemium	51	9	I. Saavedra
0—0—0	10	Excusa	50	1	J. Bórquez
5—0—3	11	Sureñita	47	6	R. Durán
0—0—0	12	Tío Tom	50	12	R. Arredondo

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— Handicap Ascenso.

0—0—0	1	Big Prince	56	1	E. Vásquez
0—0	2	Ctor. Gitano	56	13	G. Saavedra
0—0—0	3	Capullito	56	6	I. Saavedra
5—3—3	4	Flor de Ulmo	56	15	J. Farías
0—0—0	5	Resala	56	2	E. Romero
2—0—0	6	Mi Sarita	55	10	R. Arredondo
4—0—0	7	Antibes	54	3	N. Bravo
5—1—5	8	Apicra	54	5	O. Saavedra
0—0—0	9	Canlora	53	8	A. Naranjo
4—0—0	10	Doménico	53	11	H. Obregón
1—6—0	11	Magyar	53	16	A. Orellana
2—5—3	12	Bosquelina	52	14	L. Vásquez
2—0—6	13	Mira Ríos	51	4	J. Bórquez
0—1—4	14	Chanceilor	49	12	V. Lobos
0—6—3	15	Guantánamo	49	7	L. Yáñez
0—2—0	16	Cumulus	45	9	R. Durán

QUINTA CARRERA.— 1.600 metros. — Carrera Especial (1a. de la Doble).

4—1—6	1	Atardecer	61	4	R. Arredondo
1—2—1	2	Noé	56	6	M. Carrasco
4—0—6	3	Flaubert	55	2	G. Saavedra
5—1—1	4	Quintador	53	1	O. Saavedra
0—0—2	5	Quindesita	51	5	L. Vásquez
0—0—0	6	Dionisio	50	7	E. Vásquez
0—0—2	7	Crispín	48	8	L. Yáñez
2—2—4	8	Estero	48	10	H. Obregón
4—6—3	9	Calaucán	45	9	V. Lobos
1—0—3	10	Krupp	45	3	R. Durán

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— (Primera de la Apuesta Triple).

3—1—4	1	Aló Aló	56	11	E. Romero
6—0—2	2	Loco Mundo	56	7	R. Arredondo
0—0—4	3	Manifiesto	55	3	O. Saavedra
0—0—6	4	Liat	52	5	D. Ahumada
6—0—5	5	Landeau	54	4	A. Naranjo
1—0—0	6	Pinta Fina	54	15	G. Saavedra
2—2—0	7	Bécquer	53	6	V. Lobos
0—0—0	8	Ben Ali	52	16	J. Parra
0—0—0	9	Bañador	51	8	L. Vásquez
1—3—0	10	De Repente	51	9	I. Saavedra
0—0—0	11	Enterprise	50	12	J. Bórquez
2—2—0	12	La Vasca	50	13	J. Manríquez
0—6—0	13	Bizarra	49	14	E. Vásquez
5—0—0	14	El Ganó	49	2	G. Cortés
0—5—0	15	La Ronquita	49	10	L. Yáñez
	16	Queridita	48	1	R. Durán

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice 43—60.— (2a. de la Doble.)

Reaparece	1	Baritono	57	4	O. Saavedra
1—0—3	2	Cirta	55	6	A. Naranjo
4—0—6	3	Siña	46	7	P. Hernández
0—0	4	Abú	52	12	E. Vásquez
0—4—1	5	Escorpión	53	1	S. Azócar
0—1—5	6	Piccolino	53	5	I. Saavedra
0—0—0	7	Grimpola	53	3	J. Parra
6—1—2	8	Pitancero	52	8	R. Arredondo
2—4	9	Aracajú	51	3	L. Yáñez
0—0—0	10	R. Chandía	51	11	L. Vásquez
3—0—0	11	Flor de Lis	49	9	G. Cortés
0—0	12	Tamboreo	46	10	L. Arquero

OCTAVA CARRERA.— 1.000 metros.— Handicap.— (Segunda de la Apuesta Triple).

5—5—0	1	El Beni	58	11	O. Saavedra
0—0—6	2	Mocambo	56	12	J. Farías
0—0—3	3	Fricassée	51	13	G. Saavedra
4—0—4	4	Platino	53	6	I. Saavedra
4—0—0	5	Mozambique	52	8	J. Parra
3—2—5	6	Repunte	51		S. Azócar
4—0—0	7	G. Conde	50	4	L. Vásquez
0—0—0	8	P. Escocés	50	2	L. Yáñez
0—0—0	9	Chumilla	49	7	G. Cortés
1—0—6	10	M. Vue ta	48	9	J. Bórquez
5—5—2	11	Coronada	46	5	R. Durán
2—2—1	12	Lipingue	46	10	L. Duque
3—2—4	13	Stamina	46	1	P. Hernández

NOVENA CARRERA.— 1.000 metros.— Indice: 45-56.— (Tercera de la Triple.)

4—4—3	1	Big American	56	7	I. Saavedra
1—0—1	2	Martillito	56	10	G. Saavedra
Reaparece	3	Vto. Sur	55	6	O. Saavedra
3—0—4	4	Aldi-La	53	15	J. Farías
1—0—6	5	Tamar	51	4	R. Arredondo
4—0—0	6	Melina	49	13	L. Vásquez
5—4—6	7	Golfina	53	12	N. Bravo
0—0—0	8	Patrullera	53	14	J. Bórquez
0—0—0	9	Colono	51	5	L. Yáñez
0—0	10	Mr. Loren	51	3	S. Azócar
0—0—0	11	Mte. Nevado	51	8	J. Parra
5—2—5	12	Paracelso	50	9	E. Vásquez
Reaparece	13	Buque	47	2	G. Cortés
5—0—5	14	Ivonne	46	11	R. Durán
0—0	15	Reidor	46	1	P. Hernández

Pronósticos de Prensa y Radio (Valpso. Sporting Club)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera
LA NACION	P. Dauphine Black El Sarao	E. Brujo Roana Claudio	Chateau Sureñita Gelsemiun	Guantánamo Apicra Resala	Noé Estero Quintador	Manifiesto L. Mundo Bizarra	Escorpión Pitancero Aracajú	Repunte Fricassé Stamina
GOLPE	Black P. Dauphine Magancia	El Brujo Roana Embeleco	Chteau Gelsemiun Sureñita	Rosalía Guantánamo Apicra	Quintador Atardecer Estero	Manifiesto P. Fina Bizarra	Pitancero Aracajú Escorpión	Fricassé Repunte Stamina
EL TURFMAN	P. Dauphine El Sarao La Nanita	El Brujo Chumbi Roana	Gelsemiun Chateau Setter	Guantánamo Doménico Mi Sarita	Quintador Noé Crispín	Enterprise P. Fina Manafiesto	Escorpión Pitancero F. de Lis	Repunte Coronada P. Escocés
HIPICA AL SEGUNDO R. Magallanes	Black Magancia Coq. D'Or	Roana El Brujo Chumbi	Chateau Welcome Sureñita	F. de Ulmo Guantánamo Bosquelina	Quintador Atardecer Noé	L. Mundo Becquer P. Fina	Piccolino Pitancero Escorpión	Stamina Coronada Fricassé

Dos jinetes sorprendidos con espolines antirreglamentarios

Fueron ellos, Adolfo González y Avelino Parra

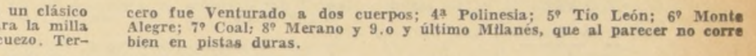
PRIMERA CARRERA.— Reclamó Oscar Cerda (Desobediente) contra M. Ramírez (Lanchera), por cruzarlo al entrar a la recta.
Dieron cuenta: O. Cerda (Desobediente), que se cerró al partir; F. Venegas (Chimbote), que se retacó al partir.
SEGUNDA CARRERA.— Dio cuenta P. Muñoz (Cobre), que le tocó correr encajonado; J. Baeza (Veril), que se asustaba durante la carrera.
TERCERA CARRERA.— Reclamó L. Salas (Mutoli) contra E. Guajardo (Lusitano), por cargar a los 800 metros corridos.
Dieron cuenta: G. Jorquera (Chúcaro), que se le cargaba en los últimos metros; H. Pilar Próspero), que se abría en la curva y se cargaba en la recta.

CUARTA CARRERA.— Reclamaron: H. Pilar (Chuquicamata) contra L. Godoy (Cuete), y éste contra J. Duarte (Guidita), por cargar a 150 metros corridos.
Dieron cuenta: R. Jaque (Quisquilla), que no le respondió; L. Toro (Lontano), que se retacó a poco de partir.
QUINTA CARRERA.— Reclamaron: E. Araya (Versada) contra P. Muñoz (Senilita), y éste contra el primero por molestarse en los últimos metros; J. Aliaga (Andarín) contra P. Muñoz, por cargar a 400 metros de la meta. Se multó en Eº 30 a E. Araya y P. Muñoz. Dieron cuenta: H. Salas (Nortino), que se retacó al partir; H. Pilar (Jupin D), que salió rezagado. El juez de partida suspendió a Nortino hasta que acredite saber partir de los cajones. Se multó al jinete Adolfo González en Eº 25, por tratar de correr con espolines antirreglamentarios.
SEXTA CARRERA.— Reclamó P. Ulloa (Belladora) contra R. Montoya (Cora), por molestar a 300 metros de la meta) Desestimado.
SEPTIMA CARRERA.— Reclamaron: C. Sepúlveda (Monte Alegre) contra P. Ulloa (Venturado(, por cruzar a la altura de los 1.300 metros; R. Jaque (Milenés) contra F. Meneses (Novarese), por abrir a la altura de los 1.200 metros.
Se autorizó a Confidente para correr desde el próximo domingo, e natención a la declaración de su propietario, que el potrillo se encuentra diestro para correr.
OCTAVA CARRERA.— Dio cuenta S. Alcaide (Molinero), que se golpeó el hocico, antes de partir, lo que fue confirmado.
NOVENA CARRERA.— Dieron cuenta: L. Toro (Hamurabi), que se encajonó en los últimos metros; B. Campos (Mena), que se abrió a poco de partir.
Se multó a Avelino Parra en Eº 25, por tratar de correr con espolines antirreplamentarios.
DECIMA CARRERA.— Reclamaron: D. Cerda (Tabarín) contra M. Araya (Trevira), por cruzar a poco de partir; J. Toro (Cabiria) contra R. Valenzuela (Sineus), y éste contra J. M. Aravena (Obscuridad), por cargar a poco de partir.
UNDECIMA CARRERA.— Reclamaron: J. M. Aravena (Bárbaro) contra J. Martínez (Bewnis), por cargar a 200 metros de la meta; S. Alcaide (Tropiezo) contra R. Jaque (Filántropo), por abrir a 300 metros de la meta; N. Bravo (Niloka) contra H. Salas (Erebo), por cargar a poco de partir. Se multó a J. Martínez en Eº 20.
Dieron cuenta: R. Jaque (Filántropo), que se abría durante la carrera; A. Salas (Vichiculén) que fue molestado durante la carrera, lo que fue confirmado; J. Aliaga (Altunes), que se atravesó al partir; S. Alcaide (Tropiezo), que no le respondió.
Se presentó el preparador de *Vichiculén a manifestar que no quedó conforme con la carrera de su pupilo.*

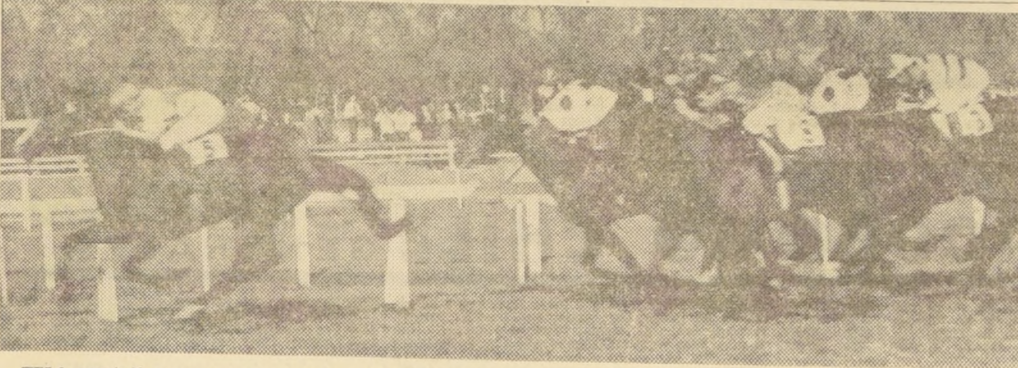
PISTA N.o 1 NORMAL — PALIZADA A 5 MTS.

Presidió la H. Junta el señor Sergio Valenzuela L., y actuaron los comisarios los señores Enrique Gundelach y Domingo Silva D. Actuó de secretario el señor Oscar Valdés A.
PRIMERA CARRERA.— Reclamó Oscar Cerda (DESOBEDIENTE) contra M. Ramírez (LANCHERA) por cruzarlo al entrar a la recta.
Dieron cuenta: O. Cerda (DESOBEDIENTE)) que se cerró al partir; Fdo. Venegas (CHIMBOTE) que se retacó al partir.
SEGUNDA CARRERA.— Dio cuenta: P. Muñoz (COBRE) que le tocó correr encajonado; J4 Baeza (VERIL) que se asustaba durante la carrera.
TERCERA CARRERA.— Reclamó: L. Salas (MUTOLI) contra E. Guajardo (LUSITANO) por cargar a los 300 metros corridos.
Dieron cuenta: G. Jorquera (CHUCARO) que se le cargaba en los últimos metros; H. Pilar (PROSPERO) que se abría en la curva y se cargaba en la recta.
Se notifica a los preparadores de CHUCARO y PROSPERO, que los adiestren para correr.
CUARTA CARRERA.— Reclamaron: H. Pilar (CHUQUICAMATA) contra L. Godoy (CUETE) y éste contra J. Duarte (GUIDITA) por cargar a 150 metros corridos.
Dieron cuenta: R. Jaque (QUISQUILLA) que no le respondió; L. Toro (LONTANO) que se retacó a poco de partir.

El Juez de partida notifica a los preparadores de LONTANO y SASSON que los adiestren para partir de los cajones.
QUINTA CARRERA.— Reclamaron: E. Araya (VERSADA) contra P. Muñoz (SENILITA) y éste contra el primero por molestarse en los últimos metros; J. Aliaga (ANDARIN) contra P. Muñoz, por cargar a 400 metros de la meta. Se multó en Eº 30 a E. Araya y P. Muñoz.
Dieron cuenta: H. Salas (NORTINO) que se retacó al partir; H. Pilar (JUPIN D), que salió rezagado. El J. de Partida suspendió a NORTINO hasta que acredite saber partir de los cajones. Se multó al jinete Adolfo González en Eº 25, por tratar de correr con espolines antirreglamentarios.
SEXTA CARRERA.— Reclamó: P. Ulloa (BELLADORA) contra R. Montoya (CORA) por molestar a 300 metros de la meta. Desestimado.
SEPTIMA CARRERA.— Reclamaron: C. Sepúlveda (MONTE ALEGRE) contra P. Ulloa (VENTURADO) por cruzar a la altura de los 1.300 metros; R. Jaque MILANES)) contra Fdo. Meneses (NOVARESE) por abrir a la altura de los 1.300 metros.
Se autorizó a CONFIDENTE para correr desde el próximo domingo, en atención a la declaración de su propietario que el potrillo se encuentra diestro para correr.
OCTAVA CARRERA. — Dio cuenta: S. Alcaide (MOLINERO), que se golpeó el hocico antes de partir, lo que fue confirmado.
El J. de Partida suspendió a MOLINERO por 21 días por indócil para partir.
NOVENA CARRERA.— Dieron cuenta: L. Toro (HAMURABI) que se encajonó en los últimos metros; B. Campos (MENA) que se abrió a poco de partir.
Se multó a Avelino Parra en Eº 25, por tratar de correr con espolines antirreglamentario.
DECIMA CARRERA. — Reclamaron: D. Cerda (TABARIN) contra E. Araya (TREVIRA) por cruzar a poco de partir; J. Toro (CABIRIA contra R. Valenzuela (SINEUS) y éste contra J. M. Aravena (OBSCURIDAD) por cargar a poco de partir.



AMITIE volvió a conquistar un nuevo triunfo y lo hizo ahora en un clásico de 1.600 metros. La pupila del Stud "Santa Cecilia" puso 1.37 para la milla y tuvo que luchar mucho para aventajar a Novarese por un pescuezo. Tercero fue Venturado a dos cuerpos; 4ª Polinesia; 5º Tío León; 6º Monte Alegre; 7º Coal; 8º Merano y 9.o y último Milanés, que al parecer no corre bien en pistas duras.



TELA aventajó por un cuerpo y medio a Adalid que corre por medio y a Mon Cheri (8), abierto. Por los palos, llega cuarto Frisolera y luego Chavalillo (que no se ve) y Enoschima, que no fue capaz.

REPITIO AMITIE

Esta vez, corrida "de atrás" en forma muy acertada por José Miguel Aravena, postergó a Novarese, que punteó casi todo el desarrollo de la prueba. Venturado y Polinesia completaron el marcador

Tres triunfos en seis actuaciones.

Esa es la campaña que ha cumplido en el presente año, la yegua Amitie.

Sus victorias las ha conseguido en 1.700 metros con 46 kilos a Campari (21 de marzo), 1.500 metros con 47 iklos una especial a El Sembrador (18 de abril y la de ayer: 1.600 metros con 52 gilos. Era un clásico.

En el triunfo conquistado ayer hubo algo diferente en lo que a la conducción se refiere en la hija de Souepi. Corrió de atrás (...antes era puntera...), y atacó al final con muchos bríos.

Cuando se dio la orden de salir, Amitié, guardada por su conductor, José Miguel Aravena, se quedó "a la espera". Primero estuvo Monte Alegre, y después otros, quedando, por fin al frente, Novarese. A continuación lo hizo Polinesia y en seguida Amitie delante de Tío León, Merano, Coal, Milanés, Venturado y Monte Alegre.

El tren de carrera, impuesto por Novarese fue a entera voluntad. Al ingresar a la faja decisiva lo hizo siempre al frente pegado a la faja interior. Por segunda línea lo escoltaba Polinesia y a su lado por fuera, Merano, que había ganado lugares. Detrás de Polinesia venía Amitie. Por dentro, detrás de la hija de Souepi quedó Venturado que "se tapó solo". Encajonado, el hijo de Polo Sur corrió cerca de 200 metros. Faltaban 250 cuando sacó hacia afuera pero ya había largado también Amitie, que abriéndose avanzó con enormes bríos. Dificultó la faena de Venturado, pero ella llegó al disco con energías hasta alcanzar a Novarese a quien dominó metros antes del disco, sacándole un pescuezo. Tercero terminó Venturado a dos largos; cuarto a tres cuerpos fue Polinesia; quinto a tres cuartos de cuerpo terminó Tío León; sexto a ventaja mínima, Monte Alegre; séptimo a 3|4 de cuerpo Coal; octavo a 1|2 cuerpo, Merano. Ultimo Milanés.

Para la milla, cargando 52 kilos, Amitié, anotó 1 minuto 37 segundos.

Se dió la cábala: Barniz y Bernis

Se dio la cábala: Barniz y Bernis. Los dos caballos corrían en la penúltima y última válidas de la apuesta triple final del Club Hípico, de tal manera que quienes gustan de las cábalas deben haber salido "millonarios".

Barniz y Bernis son preparados en La Palma por Juan Suárez y Teófilo Bustos, respectivamente.



BARNIZ dio otro triunfo a Ricardo Jaque y al preparador Juan Suárez. El hijo de Souepi tiene el record de Chile en 1.000 metros y ganó en esta distancia a Cachativa siendo tercero Lupín, por el medio y cuarto Húngaro, por los palos. Más atrás llegaron Pelluca, Mirador, Hamurabi, Mena, Vistosona y Milord.

Primer triunfo a los seis años

Un verdadero premio a la "resistencia" debían haberle otorgado al dueño del stud "Porvenir", propietario del ejemplar LOS BATROS, elemento ganador de la primera competencia de la tarde.

LOS BATROS, que había bregado mucho tiempo para adueñarse de su primer triunfo, pudo solamente dar esa satisfacción a su dueño a los SEIS AÑOS de edad.

En la competencia que aparecía anotado ayer era el más veterano del grupo y, por ello, hizo pesar su mayor "experiencia".

Comprendemos la enorme alegría que debieron experimentar sus allegados.

CLUB HIPICO Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 1.000 metros.— Séptima serie.

1.o	LOS BATROS (6), 50; por Campesino y Paladina del Stud "Porvenir". Jinete: J. Aliaga ..	2728	
2.o	Jaivona (4), 51; E. Suárez	4967	2,50
3.o	Lancher (5), 50; M. Ramírez ...	1772	6,90
4.o	Borgward (2), 52; L. Toro	2209	5,50
4.o	Desobediente (3), 52; O. Cerda ..	624	19,30
6.o	Girondine (11), 46; Hugo Pilar ..	516	23,80
7.o	Riachita (7), 49; J. Sepúlveda ..	870	14,10
8.o	Platanera (8), 48; J. Eguren ..	132	92,90
9.o	Chimbote (1), 56; F. Venegas ..	2554	4,80
10.o	Arriba (9), 46; A. González	204	60,10
		16586	

GANADA por 3 1|2 cuerpos y 1|2 cabeza; el cuarto a 1|2 cuerpo; y el 5.o en empate. Tiempo: 1.— Preparador: Ern. Castillo.— No corrió: Chiquitín: DIVIDENDO: Eº 4,50 y 1,30; 1,20 y 1,40.
tros movieron al frente. Luego Los Batros pasó al frente ingresando a la recta, apurado por Girondina, Los Batros se mantuvo al frente hasta llegar al disco.
DESARROLLOS.— Borgward, Jaivona y Los Ba-
¿QUE HIZO SU CABALLO?.— LOS BATROS: desde el vamos la peleó. JAIVONA: no fue capaz de nada más. LANCHERA: nos dió la impresión que la molestaron. BORKWARD: algo le pasó a los pocos metros corridos. DESOBEDIENTE: salió mal. PLATANERA: venía última.

SEGUNDA CARRERA.— 1.100 metros.— Condicional

1.o	HUACHIPATO, (9), 55; por Nehru y Hurtadora del Stud "Fierro Viejo". Jinete: H. Salas	2598	
2.o	Contrario (4), 55; M. Yáñez ...	816	20,90
3.o	Fango (), 55; P. Ulloa	4050	4,20
4.o	Tom Fool (7), 55; C. Astorga ..	237	72,20
5.o	Landing (10), 55; E. Araya ...	7533	2,30
6.o	Parasol (14), 55; O. Olivares ...	1034	16,60
7.o	Del Uno (5), 54; M. Ramírez ...	1440	11,90
8.o	Barón (1), 53; J. Duarte	528	32,40
9.o	Macarincho (11), 55; H. Pilar ..	1082	15,80
10.o	Cobre (3), 55; P. Muñoz	650	26,30
11.o	Retumbante (16), 55; J. M. Aravena	1456	11,80
12.o	Moderato (13), 55; E. Guajardo	698	24,50
13.o	Veril (18), 54; J. Baeza	148	115,60
14.o	Califa (2), 55; G. Jorquera	386	44,30
15.o	Quemi (15), 56; J. Escobar	214	79,90
16.o	Merilupo (12), 53; E. Suárez ..	106	161,30
17.o	Fortunio (8), 54; F. Venegas ..		174,40
18.o	Diderot (6), 54; L. Fuentes	70	244,10
		23144	

GANADA por 3 cuerpos y 1|2 cabeza; el cuarto a 1 1|2 cuerpo y el quinto a 1|2 cabeza.— Tiempo: 1.05.— Preparador: V. Ramírez.— DIVIDENDO: Eº 6,60 y 2,20; 3,80 y 1,80.
DESARROLLO.— LANDING salió al frente, pero luego, por el lado interior, dominó Huachipato que una vez en ese lugar no se dejó alcanzar llegando al disco con mucha facilidad.
¿QUE HIZO SU CABALLO?: HUACHIPATO: se vió muy veloz. Presentado en magnífica forma. CONTRARIO: a tierra derecha ingresó ganando a uno que se había quedado parado. FANGO: llega corriendo. Le falta distancia. TOM FOL: venía enredado. LANDING: mucho decayó al final. RETUMBANTE: corrió por fuera.

TERCERA CARRERA.— 1.100 metros.— Condicional

1.o	MUTOLI (16), 53; por Daemón y Manola II. del Stud "Yomar". Jinete, L. Salas	494	31,80
2.o	Bowmann (3), 53; E. Suárez	752	20,90
3.o	Barajo (2), 55; E. Araya	2261	6,90
4.o	Mimado (15), 56; J. Escobar ..	3139	4,90
5.o	Indiscreto (12), 55; O. Olivares	919	17,10
6.o	Próspero (17), 55; H. Pilar ..	3967	3,90
7.o	Embauco (7), 55; P. Muñoz ..	174	90,10
8.o	Tarik (18), 55; C. Astorga ..	2294	6,80
9.o	Lusitano (14), 55; E. Guajardo	1582	9,90
10.o	Nocaut (11a), 54; M. Ramírez	84	186,50
11.o	Fulgurante (11), 55; J. García	——	——
12.o	Artificioso (1), 53; J. Duarte	206	76,10
13.o	Chúcaro (5), 55; G. Jorquera	1143	13,70
14.o	Redoblado (1a), 55; E. Peña ..	——	76,10
15.o	Forest Prince (10), 55; H. Salas	654	23,90
16.o	Empeño (8), 55; P. Ulloa	2736	5,70
17.o	Chamino (4), 55; J. M. Aravena	517	30,30
18.o	Jean Bart (13), 55; L. A. Paredes	145	108,10
19.o	Elicto (6), 54; E. González ..	111	141,—
20.o	Fairyland (9), 55; R. Valenzuela	31	503,70
		21209	

GANADA por 1|2 cabeza; el tercero, a 1 cabeza; el cuarto, a 1 3|4 cuerpos; y el quinto, a ventaja apreciable.— Tiempo: 1.05 4|5.— Preparador: M. Velarde.— DIVIDENDOS: Eº 31,80; 5: 6,40 y 2,50.
DESARROLLO: Chúcaro movió al frente, seguido de Boyman y Lusitano. Al ingresar a la recta, Bowman pasó al frente. Cuando restagan 350 metros, salió en su busca Barajo. Metros antes del disco iban casi en una línea, pero Bowman logró sacar ventajas. Por fuera, entonces, sorpresivamente, apareció Mutoli, que en la misma raya sacó diferencia a su favor.
¿QUE HIZO SU CABALLO?: MUTOLI, apareció en los metros finales y su jinete, nos dio la impresión, levantó antes de cruzar el disco. Un triunfo de agonía; BOWMAN, lo pillaron en la meta; BARAJO, luchó y dio la impresión que ganaba; MIMADO, otro que corría mucho; INDISCRETO, lo taparon; LUSITANO, sólo se vio al comienzo.

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional

1.o	SASSOON (6), 56; por Sonie Boom e Islandia, del Stud "Herla". Jinete, O. Olivares	2229	8,80
2.o	Raqui (5), 54; E. Suárez	2187	8,90
3.o	Gildita (11), 51; J. Duarte ..	800	24,40
4.o	Jaranela (12), 53; C. Astorga	6002	3,70
4.o	Trapisonda (14), 51; V. Ubilla	2015	9,70
6.o	Tamango (8), 52; A. González	1428	13,70
7.o	Cuete (1), 55; L. Godoy	2139	9,70
8.o	Novilunio (4), 52; J. Torres ..	1573	12,40
9.o	Chuquicamat (2), 56; H. Pilar	4502	4,30
10.o	Chuplica (10), 49; J. Eguren	230	84,80
11.o	Speed Burn (7), 56; P. Ulloa	691	28,20
12.o	Lontano (3), 52; L. Toro	2204	8,80
13.o	Urbana (15), 49; A. Morales ..	47	413,70
		26389	

GANADA por 1|2 cuerpo; el tercero, a 2 cuerpos; el cuarto, a 1 1|2 cuerpos; y el quinto, en empate. Tiempo: 1.19.— Preparador: A. Valdés.— No corrió: Bacarí.— DIVIDENDOS: Eº 8,80 y 3; 2,30 y 5,70.
DESARROLLO: Tamago se ubicó al frente, seguido por Raqui, Quisquilla y Novilunio. Penúltimo se veía Sasson y último Lontano. En la curva, pegado a la baranda, comenzó a ganar lugares Sasson, mientras adelante el camino lo señalaga Raqui. Exigiendo a fondo, y, pese a un inconveniente, Sasson logró pasada. Al llegar a la meta estaga medio cuerpo al frente.
¿QUE HIZO SU CABALLO?: SASSON, su jinete cumplió una faena admirable. Pasó por dentro; RAQUI, lo pillaron al final; GILDITA, peleó desde el vamos; JARANELA, decae mucho; TRAPISONDA, venía mal; CUETE y CHUQUICAMATA, tuvieron contratiempos.

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— 7a. serie.

1.o	VERSADA (5), 54; por Le Tellier y Virgule; del stud "Anita"; jinete, E. Araya	5439	
2.o	Selinita (6), 53; P. Muñoz	1593	15,30
3.o	Andarín (8), 49; J. Aliaga	2855	8,60
4.o	Jupin D (7), 51; H. Pilar	8214	3,00
5.o	Mustia (10), 48; J. Duarte	.54	.58,50
6.o	Pretoria (11), 48; A. Salas	1105	22,10
7.o	Horóscopo (12), 46; J. Torres ...	450	54,30
8.o	Ofelita (13), 45; A. González ...	201	121,40
9.o	Llano Rojo (4), 54; G. Jorquera	2019	12,10
10.o	Egida (6a), 45; F. Arredondo ...	——	15,30
11.o	Dindira (1), 57; E. Guajardo ...	3645	6,70
12.o	Clentarú (9a), 47; L. Toro	1649	14,80
13.o	Nortino (3), 56; H. Salas	4482	5,40
14.o	Melocotonina (2), 56; P. Ulloa ..	1226	19,90
15.o	Skyros (9), 49; J. Sepúlveda .. .	——	14,80
		33032	

GANADA por cabeza; el 3.o a 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 2 cuerpos, y el 5.o a pescuezo.— Tiempo: 1.32.— Preparador: A. Muscatt.— DIVIDENDOS: Eº 4,50 y 2,10; 3,10 y 3.
DESARROLLO.— Llano Rojo movió al frente, seguido por Horóscopo y Versada. Antes de girar la curva de 1.300 metros, Egida avanzó al primer lugar, ingresando a la recta disputando el primer puesto con Llano Rojo. Avanzaron Jupin D., Versada y Senilita. Al frente, por uera, pasó Senilita; pero de atrás dominó Versada. Insistió Senilita, dominando; pero volvió a la carga Versada y se llevó el triunfo.

¿QUE HIZO SU CABALLO?— VERSADA, molestada; pero también dio... SENILITA, la molestaron, pero también molestó. ANDARIN, le faltó suerte. JUPIN D., se quedó, de repente. MELOCOTONINA, contratiempos. MUSTIA, se tiró por dentro.

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— 5a. serie.

1.o	CORA (3), 54; por Snooker y Cosita Linda; del stud "Cachito"; jinete, R. Montoya	3294	
2.o	Belladora (1), 56; P. Ulloa	5823	4,60
3.o	Dupont (3), 56; E. Araya	3294	8,20
4.o	Gary (4), 54; E. Guajardo	4131	6,60
5.o	Rozón (3), 48; E. Suárez	2163	12,50
6.o	Muriel (10), 47; J. Aliaga	4392	4,20
7.o	Empeñoza (5), 53; H. Pilar	5410	5,00
8.o	Borinquén (7), 51; J. Sepúlveda .	1000	27,10
9.o	Filamento (6), 52; C. Sepúlveda .	1947	13,90
		36632	

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 1|4 cuerpo, y el 5.o a 1|2 cabeza.— Tiempo: 0.59.— Preparador: G. Urquidi.— No corrió: Epumalal.— DIVIDENDOS: Eº 8,20 y 2,10; 1,90 y 1,60.
DESARROLLO.— Empeñosa y Muriel salieron adelante. A la recta, Empeñosa ingresó como líder, seguida por Muriel y Gary. Faltando 350 metros, por dentro, pasó Cora. Detrás de ella se largó Belladora, que trató de pasar por un hueco donde no cabía. Cora se mantuvo al frente hasta llegar al disco.
¿QUE HIZO SU CABALLO?— CORA, la conoce muy bien su jinete. BELLADORA, trató de pasar por un hueco muy difícil. No tenía pasada. DUPONT, tuvo contratiempos. GARY, se entregó al final. ROZON, lo taparon. MURIEL, faltaban 200 metros y venía "peleándola".

SEPTIMA CARRERA.— 1.600 metros.— Clásico.

1.o	AMITIE (3), 52; por Souepi y Ambiciada; del stud "Santa Cecilia"; jinete, J. M. Aravena	5066	
2.o	Novarese (7), 49; F. Meneses ...	4650	6,60
3.o	Venturado (1), 59; P. Ulloa	9641	3,20
4.o	Polinesia (5), 50; J. Aliaga	3630	8,50
5.o	Tío León (9), 47; A. Parra	3216	9,60
6.o	Monte Alegre (6), 49; C. Sepúlveda	4129	7,50
7.o	Coal (8), 48; E. Suárez	2546	12,10
8.o	Merano (2), 54; H. Pilar	5640	5,50
9.o	Milanés (4), 50; R. Jaque	3157	9,80
		416 0	

GANADA por pescuezo; el 3.o a 2 cuerpos; el 4.o a 3 cuerpos; el 5.o a 3|4 de cuerpo; el 6.o a ventaja apreciable; el 4.o a 3|4 de cuerpo, y el 8.o a 1|2 cuerpo.— Tiempo: 1.37.— Preparador: J. M. Baeza.— DIVIDENDOS: Eº 6,10 y 2; 1,80 y 1,70.

OCTAVA CARRERA.— 2.000 metros.— Cuarta serie — Handicap.

1.o	TELA (5), 55; por Tarrerito y Captiva, del señor J. M. Pozo. Jinete: P. Ulloa	6396	
2.o	Adalid (2), 56; O. Olivares	7344	5,90
3.o	Mon Cheri (8), 50; H. Pilar ...	14991	2,90
4.o	Frisolera (4), 55; E. Guajardo ..	7864	5,50
5.o	Chavalillo (6), 54; E. Araya	8466	5,10
6.o	Enoschima (3), 55; H. Salas ..	5125	8,40
7.o	Nibaldo (4-a), 48; E. Suárez ..	——	5,50
8.o	Sun Vido (9), 48; A. Salas ...	2384	18,20
9.o	Molinero (10), 45; S. Alcaide ..	1165	37,20
10.o	Sahumerio (7), 52; P. Muñoz ...	3504	12,40
11.o	Nitos (1), 58; C. Astorga	1317	32,90
		58556	

GANADA por 1 1|2 cuerpos y ventaja apreciable; el cuarto a cabeza, y el quinto a 3|4 cuerpos.— Tiempo: 2.05.— Preparador: J. Zúñiga.— DIVIDENDOS: Eº 6,80 y 1,90; 2 y 1,60.

DESARROLLO.— Sahumerio "picó" al frente seguido por Enoschima. Luego Frisolera pasó adelante seguido por Enoschima, Nibaldo, Sahumerio con Nitos al fondo quedaron en su siga. En los 1.300 metros al puntero pasó a seguirlo Molinero. Así ingresaron al derecho donde por el lado interior acortaron distancias Tela y Adalid. Tela fue largada y llegó al disco sin dificultad. Ganó bien.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: TELA: largada en el momento preciso. ADALID: tuvo muchos contratiempos. MON CHERI: avanzó por fuera con energías. CHAVALILLO: lo trajeron a la espectativa. NITOS: corrió fuera de su modalidad.

NOVENA CARRERA.— 1.000 metros.— Segunda serie.— Handicap.—

1.o	BARNIZ (6), 51; por Tennyson y Credenza del Stud "Chile Lindo". Jinete: R. Jaque	7761	
2.o	Cachativa (8), 47; J. Aliaga	5877	8,60
3.o	Lupin (2), 57; P. Ulloa	11782	4,50
4.o	Hùngaro (9), 45; A. Parra	16198	3,10
5.o	Pelluca (10), 45; J. Sepúlveda ..	5133	9,90
6.o	Mirador (7-a), 50; H. Pilar	8213	6,20
7.o	Hamurabi (5), 52; L. Toro	2644	19,20
8.o	Mena (7), 51; B. Campos	8213	6,20
9.o	Vistosona (1), 58; L. Espinoza ..	9601	5,30
10.o	Milord (3), 54; H. Salas	2054	24,70
		68663	

GANADA por pescuezo y 1 1|2 cuerpos; el cuarto a pescuezo y el quinto a 1|2 cuerpo.— Tiempo: 0.58 3|5.— Preparador: J. Suárez.— No corrió Disuelto.— DIVIDENDOS: Eº 6,50 y 2,20; 2,50 y 1,90.

DESARROLLO.— Pelluca se ubicó al frente seguida por Vistosona, Milord y Mirador. En la recta, a 300 metros Vistosona, Mirador, Húngaro y Barníz por fuera estuvieron en una línea. Más "aliviado" Barníz pasó con facilidad hasta llegar al primer lugar y obtener el triunfo.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BARNIZ: lo corrieron a la expectativa. Le valió para su fuerte carga final. CACHATIVA: venía muy atrás. LUPIN, corrió encajonado. HUNGARO: se pasó por dentro. Se entregó luego. VISTOSONA: se hundió con los kilos. MIRADOR: otro que estuvo al frente pero se entregó.

DECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— Cuarta serie.

1.o	OBSCURIDAD (10), 49; por Le Tellier y Old Melody del Stud Helda. Jinete: J. M. Aravena ..	14798	
2.o	Trevira (2), 56; E. Araya	13903	4,80
3.o	Fructífera (2-a), 55; C. Sepúlveda	——	4,80
4.o	Alfa (3), 53; J. Aliaga	18422	3,60
5.o	Demagoga (1), 57; P. Ulloa ...	5083	13,00
6.o	Aleación (9), 49; E. Suárez ...	7025	9,,40
7.o	Sineus (7), 52; R. Valenzuela ..	9725	6,80
8.o	Tabarín (8), 50; D. Cerda	3544	18,70
9.o	Cabiria (5), 52; J. Toro	6425	10,30
10.o	Naushell (6), 52; H. Pilar	6486	10,20
11.o	Precavida (4), 53; H. Salas	3406	11,40
12.o	Missive (11), 46; J. Torres	19	92,10
		89537	

GANADA por 1|2 pescuezo y 1|2 pescuezo; el cuarto a 2 cuerpos; el quinto a 1 1|4 cuerpos.— Tiempo: 0.58 4|5.— Preparador: C. Tapia.— Corrieron todos.— DIVIDENDOS: Eº 4,50 y 2; y 2,90.

DESARROLLO.— Trevira perseguida por Aleación, Obscuridad y Precavida quedaron adelante. Ultimo Naushell. En la recta Trevira se mantuvo adelante pero a 300 metros salió en su busca Obscuridad hembra que al final, muy exigida, logró dar alcance a la puntera.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: OBSCURIDAD: su jinete para ganar le pegó 200 metros. TREVIRA: punteó. Venía fácil, pero se entregó sin lucha. FRUCTIFERA: entró a la recta entre los últimos. Al final avanzaba con muchos bríos. ALFA: no se vió veloz esta vez. PRECAVIDA: buscó hacia afuera en la curva.

UNDECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— 4ª serie.

1º	(2) BERNIS, 53 kilos, por Tennyson y Berlina, del Stud "Unico". Jinete, J. Martínez	12970	
2º	(8) Imposible, 52; J. Toro	8911	9,60
3º	(1) Coquera, 55; P. Ulloa	3767	22,70
4º	(12) Bárbaro, 49; J. M. Aravena	15706	5,40
5º	(7) Erebo, 52; H. Salas	17727	4,80
6º	(3) Coñac, 53; C. Astorga	3893	22,—
7º	(9) Vannozza, 52; L. Godoy	2440	35,10
8º	(11) Tufo, 51; E. Guajardo	13613	6,30
9º	(13) Tropiezo, 48; S. Alcalde . .	6670	12,80
10º	(5) Niloka, 53; N. Bravo	4942	17,30
11º	(4) Filántropo, 53; R. Jaque	8341	10,30
12º	(6) Vichiculén, 53; A. Salas	8376	10,20
13º	(10) Altunes, 51; J. Aliaga	8462	10,10
		115818	

GANADA por pescuezo y 1 1|2 cuerpo; el 4º a 1 1|2 cuerpo, y el 5º a 2 1|2 cuerpos .Tiempo: 1.32. Preparador: T. Bustos. DIVIDENDOS: Eº 6,60 y 2,40; 3,20 y 5,10.

DESARROLLO.— Filántropo se ubicó adelante, seguido por Imposible, Bárbaro y Tufo. Ultima quedó Coquera. A la recta, Filántropo ingresó al frente, pero luego Imposible lo dejó atrás. Cuando se distanciaba por el medio, avanzó Tropiezo y Erebo. Abierto lo hizo Bernis, que, con energías, pasó por el lado de sus rivales hasta derrotarles con mucha comodidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BERNIS: corrió los últimos 300 metros. Su jinete lo "afirmó" al final para que no ganara tan lejos. IMPOSIBLE: en un momento pareció que ganaba. BARBARO: casi cae su jinete. Tuvo que levantar. COQUERA: venía último... ¡Cómo corría a la llegada! TROPIEZO: su jinete parecía "bandera como flameaba" en sus lomos. NILOKA: la cruzaron al ingresar al derecho.

AGAJIGGER, AL GALOPE

Por nueve cuerpos derrotó a Curimont en La Palma

AGAJIGGER, cuatro años, hijo de Agasajo, que prepara Ernesto Inda Guzmán, se impuso por amplio margen en los 1.500 metros del Premio "Elevage Nacional", prueba central del programa palmeño.

En su quinta presentación del año, el nieto de Fouché, obtuvo su tercer triunfo en manos de su nuevo entrenador. El 14 de marzo, venció a Lakanal, en 1.500 metros —tercera serie—, con 53 kilos, en 1.30 3|5. Su segunda victoria la obtuvo el 17 de abril, derrotando a Zuliano, en 1.400 metros, en 1.25 4|5, segunda serie. Ayer venció por nueve cuerpos a Curimont, en el excelente tiempo de 1.30 1|5.

DESARROLLO. — Por el centro de la pista, Naucino pasó a comandar el grupo; segundo se colocó Agajigger, y más atrás, Educando —que tuvo un tropiezo en las primeras distancias—, en los otros lugares, Curimont, Freno, Nipón, Black Satin, Ganancioso, y último lejos, Yankee.

Cuando los competidores enfrentaban el poste de los 900 metros, Agajigger pasó resueltamente a dirigir las acciones. Tras el nuevo puntero se situaron, Naucino, Educando, por los palos; Curimont, por fuera, mejorando, y en las otras posiciones, Freno, Black Satin, Nipón, Ganancioso y, siempre último, Yankee, sin poder acercarse al grupo.

Apenas ingresaron a la tierra derecha, Héctor Pilar largó a su conducido a más de media cancha, y con suma facilidad, se fue distanciando de sus rivales hasta cruzar la sentencia con 9 cuerpos sobre Curimont; tercero, Black Satin, a 1 1|4 cuerpo; cuarto, Naucino, a 3|4 de cuerpo; 5.o Freno, a medio cuerpo; sexto, Educando, a un cuerpo; séptimo, Nipón; octavo, Ganancioso, y último, lejos, Yankee.

El ganador AGAJIGGER fue montado por Héctor Pilar, y empleó para los 1.500 metros el excelente tiempo de 1 minuto 30 segundos y un quinto, cargando 49 kilos.

SE LESIONO RICARDO MADARIAGA

Conduciendo a Curimont.— Labor de Comisarios del H. Chile

PRIMERA CARRERA.— Reclamaron: M. Plaza (La Pisfa) contra G. Fernández (Boikava), por cargar a los 50 metros corridos, sin fundamento, y G. Arancibia (Gambito) contra J. Salinas (Bulgaria), por cargar en los 800 metros. Desestimados.

Dieron cuenta: G. Arancibia, que Gambito partió un poco rezagado, y A. Barra, que Brocolo tuvo contratiempos a 200 metros de la meta, multándose en E° 10 a N. González (Transado), por haber desviado su línea en dicho punto. Se suspende por 21 días a Rutina, por su mala carrera.

SEGUNDA CARRERA.— Reclamó L. Muñoz (Lady Sulime) contra J. Salinas (Tizania), por cargar en los 900 metros, sin importancia. Se llamó al preparador E. Navarro por las distintas performances cumplidas hoy por Albanella; sus explicaciones se estimaron atendibles considerando que el fracaso de la potranca del día 19 de abril fue en una mayor distancia (1.400 metros).

TERCERA CARRERA.— Reclamó C. Sepúlveda (La Marsellesa) contra L. A. Paredes (Kalunga), por cargar en los 600 metros. Comprobado. Casual. Dieron cuenta: E. Soto, que Polémica partió rezagada; M. Alquinta, que Heliodora partió un poco rezagada, y J. Barrios, que La Mona tuvo contratiempos en los 600 metros. Comprobado.

CUARTA CARRERA.— Reclamó L. Muñoz (María Clara) contra H. Olguín (Ghina), por abrir en los 500 metros. Casual. Dieron cuenta: J. Latorre, que Oucaracha tuvo contratiempos en la partida, y Av. Parra, que Verdadera actuó encajonada en los 900 metros.

QUINTA CARRERA.— Dieron cuenta: J. Amestelly, que Tarará se abrió en los 900 y 600 metros; y J. Martínez, que Engañoso actuó con los punteros hasta los 600 metros, suspendiéndose a dicho caballo por 21 días por su mala carrera.

SEXTA CARRERA.— Dieron cuenta: C. Paredes, que Río Cuarto partió rezagado, y G. Jorquera, que Errata no respondió después de los 500 metros, y su preparador no quedó conforme con su performance, por la cual no lo inscribirá en los próximos 1.200 metros. Se presentó el propietario de Río Cuarto a dejar constancia que no quedó conforme con su carrera. Se autorizó a J. M. Aravena para conducir a Lunario en vez de G. Meneses, que se excedió en 700 gramos, multándose a Meneses en E° 5.

SEPTIMA CARRERA.— Reclamaron: Osv. Hermosilla (New Sun) contra J. Toro (Espadón); éste contra E. Soto (Recuerdo Mío), J. Barrios (Pretencioso) contra el mismo Edo. Soto y éste y L. Aros (Paicaví) contra O. Castillo (Ronquido), por cargar en los primeros metros, multándose a E. Soto y a O. Castillo en E° 15.— por desviar sus líneas en los primeros metros.

Reclamaron J. Toro (Espadón) contra C. Sepúlveda (El Burgalés), por cargar en los 1.000 metros; Av. Parra (San Genaro) contra Héctor Pilar (Gran Soñador), por cargar en los 600 metros, y A. Salas (Hammed) contra J. Toro (Espadón), por cargar en los 500 metros. Desestimados. Dieron cuenta: los preparadores de Espadón y Pretencioso, que no quedaron conformes con sus carreras.

OCTAVA CARRERA.— Reclamó G. Jorquera (Nipón) contra E. Araya (Black Satin), por cruzarlo en los 1.200 metros. Desestimados. Se llamó al preparador L. Santos por la mala carrera de Yankee, el cual a atribuyó al mucho tiempo que no corría, pero que en vista de su mala carrera de hoy no lo correría antes de 21 días.

R. Madariaga dio cuenta que conduciendo a Curimont se estrelló en el Partidor, lesionándose un pie, por lo que se ordenó el cambio de sus montas pendientes.

NOVENA CARRERA.— Reclamaron: E. Soto (Reñeco) contra G. Fernández (Bangkok), por cargar a los 50 metros corridos, multándose a Fernández en E° 10; L. Muñoz (Paidahue) contra J. Amestelly (Windsor Land), por cargar en los 900 metros; el mismo Muñoz contra G. Fernández (Bangkok) y éste contra aquél por molestarse mutuamente en los 500 metros. Casuales, y J. Amestelly (Windsor Land) contra D. Cerda (Bújera), por molestarlo a la llegada; sin importancia. Se multó de oficio en E° 15 a J. Salinas (Lamballe) por molestar en tierra derecha a Windsor Land, amonestándose a J. Amestelly por no reclamar.

REUNION ANTERIOR: Exhibida la película del domingo 25 de abril, se acordó:

DECIMOCUARTA CARRERA.— Se multa en E° 10 a Av. Parra (Impasable) por desviar su línea a la llegada.

DECIMA CARRERA.— Reclamaron J. Amestelly (Alazán), contra J. Martínez (Tirol) por cargar a los pocos metros corridos; y J. Amestelly (Alazán), contra E. Naranjo (Aplicación), por cargar en los 500 metros. Desestimados. C. Ojea, dió cuenta que Tarsiana dió una revuelta a los pocos metros corridos, quedando fuera de carrera.

UNDECIMA CARRERA.— Reclamaron M. Díaz (Noemí), contra L. Godoy Novice y éste contra J. Martínez (Capetato) por cargar a los 100 mtros corridos y éste contra V. Ubilla (Doña Pepa), por cortarle su línea en los 900 metros, multándose a Ubilla en E° 20, por su responsabilidad en todos estos reclamos.

Dieron cuenta: H. González que Deudor partió rezagado siendo suspendido dicho caballo por un mes por el Juez de Partida; E. Naranjo que Oso Dorado partió un poco rezagado y tuvo contratiempos en los 900 metros al estrellarse con Magdalena; C. Sepúlveda que Naipe de Oro partió también un poco rezagado por lo que no pudo cumplir las instrucciones de correrlo 4.o; J. Salinas que Sardina se estrelló en el Partidor; y J. Amestelly que a Ninarella se le corrió la cabezada.

El jefe del Servicio Veterinario informó que atendió a Magdalena después de participar en esta carrera, constatando heridas de alcance consideradas de mediana gravedad.

DUODECIMA CARRERA.— Reclamó O. Castillo (Track Master) contra J. Toro (Curiosidad) por cargar en la partida. Desestimado. Dieron cuenta: B. Campo que Mentón actuó encajonado entre los 900 y 500 metros, lo que se tratará de comprobar en la película; y A. Gutiérrez que no quedó conforme con la performance de Curiosidad por lo cual no volverá a correrla antes del día 27 de mayo. Se suspende por 30 días a Parabellum, por su mala carrera.

DECIMOTERCERA CARRERA.— Reclamó D. Cerda (Excelsa) contra C. Ojeda (Silvestre) por cortarle la línea en los 600 metros. Desestimados. N. González dic cuenta que Malhumorada partió rezagada. Se suspende por 21 días a Rugendas por su mala carrera.

DECIMOCUARTA CARRERA.— Reclamó Av. Parra (Caminadora) contra E. González (Colegiala) por abrirlo entre los 900 y los 400 metros; comprobado: Casual. Dieron cuenta J. Salinas que Fausto partió rezagado

UN GALOPE DE EJERCICIO constituyó la prueba ... del programa palmeño para Agajigger. Por nueve cuer... impuso a Curimont; 3º fue Black Satín, a un cuerpo y ...; 4º Naucino, a 3/4 de cuerpo; 5º Freno; 6º Educando; 7º ... pón; 8º Ganancioso, y último Yankee. Al ganador lo co... jo Héctor Pilar, líder absoluto de la estadística de jine... es preparado por Ernesto Inda Guzmán, que lo ha ... llevar con su reconocida maestría.



BUJARA aventaja a Lamballe en la 3ª serie de los handicaps de 1.200 metros. Por dentro llega tercero Gilberto y más atrás Windsor Land y Reñeco. Jinete del ganador. David Cerda.

Apuestas Dobles y Tripl...

El siguiente fue el movimiento en las apuestas Doble y Triple, que se jugaron en ambos Hipódromos:

HIPODROMO CHILE

APUESTA DOBLE: 2.973 vales entraron en juego. El N.o 7 GHIMA, totalizó 108 vales, quedando cada vale con un valor nominal de E° 20,37. En el remate de esta apuesta, los vales, se distribuyeron de la siguiente manera; (1), POLAR, no corrió (2) ERRATA, 11 vales; (3), BELEP y (4) RIO CUARTO, 22 vales; (5) POMONA, 10 vales; (6) HERALDO, 1 vale; (7), GUASITA, 31 vales; (8) VIDAREY, 6 vales; (9) ANSIADO, 5 vales; (10) ... NO, 11 vales y (11) SE... LOVE, 11 vales. Cada vale ... tado al N.o 5 POMONA, ... dividendo definitivo de E° ...

TRIPLE INICIAL: 8.... entraron en juego. El N.... PRINCIPE AZABACHE, ... vales, quedando cada va... un dividendo nominal de E° ... En la segunda válida se ... el N.o 5 BUJARA, que ... vales, quedando cada va... un dividendo nominal de E° ... En el remate de esta apues... vales en juego, se distri... de la siguiente manera: (1) ... NICOLAS y (2) MI SULTANA ... vales; (3) JAMES BOND, ... (4) TARSIANA, 1 vale; ... CAMALEON, sin vales; (7) ... DARTA, 7 vales; (8) BO... PAL 4 vales; (9) IMPASABLE ... vales; (10) ALAZAN, 2 vales ... APLICACION, 3 vales; (12) ... NA, 2 vales; (13) DOCTRINA ... vales; (14) TIROL, 7 vales y ... PROPINA, 2 vales. Cada ... acertado al N.o 14 TIROL, ... un dividendo definitivo de ... escudos.

TRIPLE FINAL: 11.68... entraron en juego. Ganó ... 15 MISTER CHUKI, que ten... vales, quedando cada va... un dividendo nomin...

HIPODROMO CHILE Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 13ª serie.— 1.200 metros.

1º (9)	TRANSADO, 55 kilos, por Big Boy y Transa, del señor Eduardo Saavedra. Jinete, Nicolás González	11340	
2º (11)	Bulgaria, 51,5; J. Salinas	23860	5,10
3º (13)	Doreen, 49,5; A. Farías	14390	8,50
4º (4)	Bella Durmiente, 45,5; A. González	42370	2,90
5º (1)	Chivita, 56,5; V. Ubilla	5640	21,70
6º (7)	Puerto Octay, 55; L. A. Salas	22310	5,50
7º (3)	Guay, 56; E. González, en corral con Bella Durmiente		
8º (14)	Boikaya, 47; Gmo. Fernández	3940	31,10
9º (10)	La Pisfa, 53,5; M. Plaza	8120	15,10
10º (6)	Gambito, 55; Gmo Arancibia	1390	88,30
11º (15)	Admiral Mar, 45; Hugo Pilar	6860	17,90
12º (12)	Brocolo, 49,5; A. Parra	17690	6,90
13º (5)	Basilicón, 55; J. Eguren	5200	23,60
14º (8)	Rutina, 55; B. Campos	2680	45,80
		165790	

GANADA por 1|2 pescuezo; el 3º a 1 1|4 cuerpo; el 4º a 1|2 pescuezo; el 5º a 2 1|2 cuerpos, y el 6º a 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.17 1|5. Retirado el (2) Monocle. Preparador: Oscar Lizama. DIVIDENDOS: E° 10,80 y 2,70; 1,80 y 2,70. VIÑA: E° 11,30 y 3,50; 1,80 y 2,70.

DESARROLLO: Puerto Octay salió en punta seguido de Chivita, que en los 900 metros tomó la punta. Tras la puntera se ubicaron Basilicón, Puerto Octay, Doreen, Brocolo y última, La Pisfa. En tierra derecha ,y por el centro, surgió Transado, que dominó cerca de la meta a Bulgaria.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: TRANSADO: dos veces y bastante jugado había fracasado. Lo corrió el jinete que más lo conoce. BULGARIA: tuvo contratiempos y sólo al final corrió libre. DOREEN: estuvo con los punteros. PUERTO OCTAY: corrió en punta desde la partida. CHIVITA: en los 900 metros tomó la delantera.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

1º (1)	ALBANELLA, 53 kilos, por Faubourg y Sea Pisquit, del Stud Chamulico. Jinete, Carlos Sepúlveda	22459	
2º (11)	Malvona, 51; M. Plaza	3150	29,90
3º (4)	Francisca, 53; Jn. Toro	3660	25,70
4º (13)	Miss Romana, 53; C. Astorga	11067	8,50
5º (8)	La Nena, 53; J. Pacheco	43091	2,20
6º (7)	La Mostaza, 51; N. González	3860	24,40
7º (3)	Faraona, 53; E. Naranjo	7728	12,20
8º (16)	Tizania, 51; J. Salinas	7754	12,10
9º (5)	La Ginda, 53; Jn. Martínez	2808	33,50
10º (14)	Pituquita, 53; J. Latorre	4103	22,90
11º (6)	La Lionne, 53; Jn. Barrios	1538	59,30
12º (12)	Mavra, 51; V. Ubilla	1100	85,60
13º (10)	Mae West, 53; B. García	850	110,80
14º (2)	Buena Ficha, 51; E. González	1744	54,00
15º (9)	Lady Sublime, 53; L. Muñoz	758	124,20
16º (15)	Tangerine, 53; R. Madariaga	11514	8,20
		127239	

GANADA por 4 cuerpos; el 3º a 3 cuerpos; el 4º a 1 cabeza; el 5º a 1|2 pescuezo, y el 6º a 1 nariz. Tiempo: 1.16. Corrieron todos. Preparador: Ernesto Navarro. DIVIDENDOS: E° 4,20 y 2,40; 8,50 y 10,70. VIÑA: E° 4,20 y 2,20; 10,40 y 12,50.

DESARROLLO: Pituquita —por fuera— salió a tomar la punta. Tras la puntera se ubicaron Albanela, La Nena, Faraona y última Malvona. En tierra derecha, Albanella pasó al frente y se fue en cómoda ganancia al disco.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: ALBANELLA: corrió segunda hasta la recta. LA NENA: fue gran favorita. Venía galopando y se desinfló en los últimos metros. MALVONA: movió última y atropelló como exhalación. FRANCISCA: por los palos arremetió como tromba. MISS ROMANA: en el centro del grupo se desempeñó. No fue exigida en tierra derecha. LA MOSTAZA: corrió con las punteras y decayó.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional

1.o	CORINTIA (4), 54,5; por Holmbush y Lucky Choice, del Stud Anita. Jinete, Juan Martínez	46309	
2.o	Bombera (3), 51; A. Parra	4758	22,60
3.o	Despótica (5), 51; N. González	5842	18,40
4.o	Lagarta (12), 53; D. Cerda	4272	25,20
5.o	Picarda (15), 51; J. Salinas	6732	16,00
6.o	Annullú (1), 53; G. Jorquera	35278	3,00
7.o	Gran Fe (7), 53; L. García	1608	67,00
8.o	Heliodora (8), 53; M. Alquinta	5655	19,00
9.o	Polémica (16), 53; E. Soto	10518	10,20
10.o	Lolly Poop (13), 53; J. Toro	3526	30,50
11.o	Morelia (14), 53; J. Latorre	2461	43,80
12.o	Good Tryal (6), 51; V. Ubilla	3460	31,10
13.o	La Marsellesa (10), 53; C. Sepúlveda	4560	23,60
14.o	La Mona (11), 53; J. Barrios	2978	36,20
15.o	Kalunga (9), 53; L. A. Paredes	5352	20,10
16.o	Bien Nacida (2), 53; E. Naranjo	2130	50,60
		145529	

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el tercero, a 3 1|2 cuerpos; el cuarto, a 1 pescuezo; el quinto, a 1|2 cuerpo; y el sexto, a 1 1|2 cuerpos.— Tiempo: 1.15 cuatro quintos.— Corrieron todos.— Preparador: Octavio Becerra.— DIVIDENDOS: E° 2,30; 1,40; 5 y 3.— DIVIDENDOS VIÑA: E° 2,50; 1,40; 6,70 y 5,50.

DESARROLLO: Corintia, por el centro, tomó la punta, seguida de Despótica y Annullú, que se alternaron en punta. En tierra derecha avanzó la favorita Corintia, que ganó con suma facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: CORINTIA, venció sin ser exigida; BOMBERA, avanzó con bríos en tierra derecha; DESPOTICA, estuvo en punta; LAGARTA, corrió con tropiezos; PICARDA, estuvo en punta en las primeras distancias; ANNULLU, corrió por los palos.

CUARTA CARRERA.— 1.200 mtros.— Condicional.

1.o	GHIMA (7), 53; por Ghirlandaio y Calidad, del Stud Buenaventura. Jinete, Hernán Olguín	12031	
2.o	Trágica (14), 53; D. Cerda	25912	4,64
3.o	Dispersa (5), 53; J. Toro	42312	2,66
4.o	La Cámara (8), 51; E. Suárez	11271	9,98
5.o	Verdadera (15), 51; A. Parra	3627	31,01
6.o	Wolfranita (16), 51; J. Salinas	5275	21,33
7.o	María Clara (11), 53; L. Muñoz	2048	54,93
8.o	Cucaracha (4), 53; J. Latorre	1292	87,07
9.o	Belesa (1), 53; J. Pacheco	2783	40,40
10.o	Bulliciosa (2), 51; N. González	9768	11,50
11.o	La Furibonde (9), 53; C. Sepúlveda	21715	5,18
12.o	Fresca (6), 53; E. Soto	5563	20,22
13.o	Longaviana (10), 53; J. Barrios	3666	30,68
14.o	Buonasegna (3), 53; C. Paredes	1050	107,13
15.o	Oriana (13), 53; L. García	2893	38,88
16.o	Marybert (12), 53; S. Alcalde	750	149,99
		152016	

GANADA por 5 cuerpos; el tercero, a 1 1|4 cuerpos; el cuarto, a 1|2 cuerpo; el quinto, a 2 cuerpos; y el sexto, a 1|2 pescuezo.— Tiempo: 1.15 3|5. Corrieron todos.— Preparador: Fernando Castro. DIVIDENDOS: E° 9,30; 2,10; 1,50 y 1,40.— DIVIDENDOS VIÑA: E° 18,70; 2,90; 1,60 y 1,50.

DESARROLLO: Trágica salió adelante, seguida de Ghima, Belesa, La Furibunde, Dispersa y Wolfranita. En tierra derecha avanzó Ghima, que venció con comodidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: GHIMA, se colocó segunda en la salida y no tuvo problemas para vencer holgadamente; TRAGICA, señaló el camino desde la partida; DISPERSA, fue la favorita y corrió con tropiezos en las primeras distancias; LA CAMARA, por los palos descontó mucho terreno en tierra derecha; VERDADERA, no fue capaz; WOLFRANITA, en tierra derecha insinuó un avance.

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— 9a. serie.

1.o	KLEBER (11), 52; por Amasis y Karbonada, del señor Héctor Martínez. Jinete, Vicente Barra	26513	
2.o	Secilo (8), 52,5; E. Naranjo	35233	7,20
3.o	Belle Chanson (7), 52,5; L. Godoy	8513	29,90
4.o	Sun Lord (14), 52; L. García	31268	8,20
5.o	Cantahor (2), 54; G. Meneses	9497	26,80
6.o	Barbián (1), 54; M. Díaz	27438	9,30
7.o	Tarará (9), 52,5; J. Amestelly	31600	8,10
8.o	El Panul (3), 54; J. Pacheco	61883	4,10
9.o	Amical (6), 52,5; G. Jorquera	19438	13,10
10.o	Furika (15), 51,5; J. Eguren	3324	76,60
11.o	Egilope (5), 53; J. Barrios	12142	21,00
12.o	Ignorado (16), 51,5; M. Ramírez	11515	22,10
13.o	Night Hill (13), 52; J. Latorre	55641	4,60
14.o	Meseta (4), 54; N. González	3254	78,30
15.o	Engañoso (10), 52; J. Martínez	7260	35,10
		344519	

GANADA por 1 3|4 cuerpos; el tercero, a 1 3|4 cuerpos; el cuarto, a 2 cuerpos; el quinto, a 1 cabeza; y el sexto, a 1|2 cuerpo.— Tiempo: 1.15 2|5. Retirado el (12) Lagarterana.— Preparador: Oscar Orellana.— DIVIDENDOS: E° 9,60; 3,50; 2,80 y 7. DIVIDENDOS VIÑA: E° 15; 5,30; 1,90 y 5,20.

DESARROLLO: Egilope, Kleber y Tarará se ubicaron en los primeros lugares. Más atrás, Engañoso, Night Hill, Belle Chanson y Cantahor. En tierra derecha avanzó Kleber, que se puso a cubierto de la atropellada de Secilo.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: KLEBER, segundo hasta la entrada de la recta y de ahí para adelante no tuvo rivales; SECILO, avanzó por la última línea; BELLE CHANSON, en tierra derecha atropelló; SUN LORD, tuvo contratiempos; CANTAHOR, no lo convenció su carrera. Pudo llegar más cerca; TARARA, tuvo muchos tropiezos.

SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— 2a. serie.

1.o	POMONA (5), 52; por Los Teques y Pensacola, del señor Sergio Zamora. Jinete, Eduardo Soto	32227	
2.o	Serpen's Love (11), 46,5; A. Parra	33661	8,60
3.o	Guasita (7), 50; J. Amestelly	153090	1,90
4.o	Vilaray (8), 49,5; A. Salas	19928	14,50
5.o	Ansiado (9), 50,5; H. Pilar	20482	14,10
6.o	Belep (3), 52,5; J. Pacheco	40857	7,10
7.o	Moderno (10), 49; G. Meneses	41247	7,00
8.o	Errata (2), 54,5; G. Jorquera	43024	6,70
9.o	Río Cuarto (4), C. Paredes; en corral con Belep		
10.o	Heraldo (6), 51; J. M. Aravena	6822	42,[illegible]
		391338	

GANADA por 1 1|4 cuerpos; el tercero, a 1|2 cuerpo; el cuarto, a 3|4 cuerpo; el quinto, a 1 cabeza; y el sexto, a 2 1|2 cuerpos.— Tiempo: 1.14.— Retirado el (1) Polar.— Preparador: E. Vásquez. DIVIDENDOS: E° 9; 1,80; 1,80 y 1,20; DIVIDENDOS VIÑA: E° 5,90; 1,40; 1,30 y 1,20.

DESARROLLO: A los pocos metros corridos, Pomona tomó la punta, seguida de Vidarey, Ansiado, Moderno y último Río Cuarto. En tierra derecha, la puntera mantuvo sus ventajas.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: POMONA, de punta a punta y sin apremios; SERPEN'S LOVE, atropelló por el centro; GUASITA, en los 900 metros, quedó última; VIDAREY, a la siga de la puntera se situó desde la salida; ANSIADO, corrió tercero y decayó; BELEP, tuvo contratiempos.

SEPTIMA CARRERA.— 1.800 metros.— Handicap.

1.o	PRINCIPE AZABACHE (14), 50; por Sun Prince y Combativa, del Stud La Ruca. Jinete: Juan Smestelly	21648	
2.o	Panvirol (4), 56,5; J. Pacheco	21329	14,80
3.o	Ronquido (10), 51,5; Orl. Castillo	34113	9,30
4.o	El Burgalés (5), 54,5; C. Sepúlveda	30019	10,50
5.o	San Genaro (18), 46,5; A. Parra	40751	7,80
6.o	Recuerdo Mío (15), 49,5; Edo. Soto	17900	17,70
7.o	Paicaví (6), 54; L. Aros	10041	31,50
8.o	Gran Soñador (12), 50,5; H. Pilar	75152	4,52
9.o	Lunario (16), 48,5; G. Meneses	75152	4,20
10.o	New Sun (1), 59; Osv. Hermosilla	6175	51,20
11.o	Canio (13), 50; S. Allende	15343	20,60
12.o	Rey Tuerto (9), 52,5; L. García en corral con Bonquido		
13.o	Espadón (7) 53,5; Jn. Toro	106942	3,00
14.o	Como Fuego (11), 51; Edo. Suárez	13120	24,10
15.o	Pretencioso (2), 58,5; Jn. Barrios	8674	35,40
16.o	Miltown (3), 51; J. Eguren en corral con Pretencioso		
17.o	Hammed (17), 47; Alb. Salas	8935	35,40
		427033	

GANADA: por 1|2 cabeza, el 3.o a 2 1|2 cuerpos, el 4.o a 1 1|4 cuerpo, el 5.o a 1 cabeza, y el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.58 3|5. Retirado el (8) El Campero. Preparador: Fernando Galleguillos. DIVIDENDOS: E° 14,60 y 4,50; 5,30 y 6,10. Viña E° 9,60 y 3,30; 5,10 y 9.

DESARROLLO Ronquido y luego Recuerdo Mío, corrieron en punta. Más atrás, Rey Tuerto, Paicaví, Príncipe Azabache, Canio, Panvirol y último San Genaro. Poca variaciones hubo hasta los últimos 500 metros. En ese punto y por fuera, surgió Príncipe Azabache que se cortó en punta. Por el centro avanzó Panvirol, que muy castigado y exigido no pudo dar alcance al puntero que conservó media cabeza.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PRINCIPE AZABACHE, paulitanamente se fue colocando hasta entrar como puntero a la recta final. Ganó gracias a su jinete; PANVIROL, descontó mucho terreno en tierra derecha. Se descompuso su jinete en los últimos metros; RONQUIDO, corrió con los punteros; EL BURGALES, avanzó, pero no fue capaz; SAN GENARO, atropelló como es su costumbre, luego de venir último; RECUERDO MIO, corrió en punta hasta la entrada de la recta.

OCTAVA CARRERA. — Carrera Especial.— 1.500 metros.

1.o	AGAJIGGER (7), 49; por Agasajo y Jigger, de la señora Palda S. de Hurley. Jinete: Héctor Pilar	80715	
2.o	Curimont (2), 59; R. Madariaga	25420	14,30
3.o	Black Satin (3), 56,5; E. Araya	67299	5,40
4.o	Naucino (8), 48,5; C. Sepúlveda	29282	12,40
5.o	Freno (4), 54; Edo. Soto	20043	18,10
6.o	Educando (1), 51; Jn. Martínez	132445	2,70
7.o	Nipón (6), 49; Jorquera	551205	7,10
8.o	Ganancioso (5), 54; C. Astorga	52074	7,00
9.o	Yankee (9), 48,5; R. Jaque	31207	11,60
		489690	

GANADA: por 9 cuerpos, el 3.o a 1 1|4 cuerpo, el 4.o a 3|4 cuerpo, el 5.o a 1|2 cuerpo, y el 6.o a 1 cuerpo. Tiempo: 1.30 1|5. Corrieron todos. Preparador: Ernesto Inda G. DIVIDENDOS: E° 4,50 q 2; 2,30 y 1,50. Viña: E° 5,50 y 1,60, 2,10 y 1,60.

NOVENA CARRERA.— 3ª serie.— 1.200 metros.

1º (5)	BUJARA, 52 kilos, por Biriatou y Tanganyika, del Stud "Marcianita". Jinete, David Cerda	71048	
2º (13)	Lambale, 48,5; J. Salinas	58506	7,03
3º (2)	Gilberto, 55; Jn. Martínez	80231	5,10
4º (7)	Windsor Land, 51; Jn. Amestelly	135275	3,04
5º (6)	Reñeco, 51,5; Edo. Soto	51064	8,05
6º (11)	Bangkok, 49; Gmo. Fernández	19402	21,19
7º (12)	Apple Cidr, 48,5; C. Sepúlveda	56926	7,22
8º (14)	Ballantain, 47,5; J. Sepúlveda	26423	15,60
9º (4)	Clarión, 53; U. Gaete	3220	127,66
10º (9)	Compleja, 49; J. Eguren	27042	15,20
11º (1)	Blackamoor, 57,5; E. Naranjo	6395	64,28
12º (8)	Barrio Nuevo, 50; P. Bustos, en corral con Compleja		
13º (3)	Cuyano, 53,5; M. Díaz	13797	29,79
14º (10)	Paidahue, 50; L. Muñoz	6174	66,58
		555.503	

GANADA por 1 cuerpo; el 3º a 1|2 pescuezo; el 4º a 1|2 pescuezo; el 5º a 1 cuerpo, y el 6º a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.14. Corrieron todos. Preparador: Manuel Maira. DIVIDENDOS: E° 5,80 y 2,10; 1,90 y 2,—. VIÑA: E° 5,20 y 2,—; 2,— y 2,20.

DESARROLLO: Lamballe salió adelante, seguida de Blackamoor, Windsor Land, Bangkok, Gilberto y Bújara. En tierra derecha, Lambale se abrió y se "enredó" con Windsor Land. Por dentro, avanzó Gilberto. En los últimos metros surgió Bújara, que en la misma meta dominó a los punteros.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BUJARA: desde el centro del grupo surgió como exhalación. LAMBALLE: molestó a su rival. WINDSOR LAND: se "emperró" cuando se enredó con la puntera. REÑECO: al final se hizo presente. GILBERTO: corrió bien y sin tropiezos. BANGKOK: no pudo correr como acostumbra.

DECIMA CARRERA.— 8ª serie.— 1.200 metros.

1º (14)	TIROL, 52 kilos, por Beam Rider y Kolea, del Stud Monita. Jinete, Juan Martínez	117593	
2º (9)	Impasable, 52,5; A. Parra	56925	7,60
3º (8)	Boston Pal, 52,5; C. Paredes	44219	9,80
4º (7)	Sidarta, 5 3; L. García	86870	5,00
5º (10)	Alazán, 52; Jn. Amestelly	50363	8,60
6º (11)	Aplicación, 52; E. Naranjo	46847	9,20
7º (12)	Ariadna, 52; C. Sepúlveda	19877	21,80
8º (3)	James Bond, 54; Jn. Toro	41072	10,50
9º (5)	El Camaleón, 53,5; V. Barra	9857	43,90
10º (15)	Propina, 51,5; Edo. Soto	42201	10,30
11º (4)	Tarsiana, 54; C. Ojeda	34326	12,60
12º (13)	Doctrina, 52; J. Salinas	30927	14,00
13º (1)	Don Nicolás, 58; Orl. Castillo	3740	115,70
14º (2)	Mi Sultana, 52; L. A. Salas, en corral con Don Nicolás		
		584817	

GANADA por 3 cuerpos; el 3º a 1 cabeza; el 4º a 2 1|2 cuerpos; el 5º a 3|4 cuerpo, y el 6º a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.14 2|5. Retirado el (6) El Trigal. Preparador: Roberto Pérez. DIVIDENDOS. E° 3,70 y 1,70; 2,30 y 2,50. VIÑA: E° 3,50 y 1,60; 2,70 y 2,—.

DESARROLLO: Impasable salió en punta, seguida de Boston Pal, Propina, Aplicación, Sidarta y última Tarsiana. En tierra derecha, y por segunda línea, avanzó Tirol, que dominó a Impasable a 50 metros del disco.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: TIROL: corrió en sexto lugar y al entrar a la recta avanzó por los palos. IMPASABLE: en punta se mantuvo desde la salida. BOSTON PAL: corrió bien y tuvo un contratiempo al entrar a la recta. SIDARTA: en la partida tuvo dificultades. ALAZAN: no fue capaz. APLICACION: se alcanzó a colocar segunda.

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 4a. serie

1.o	MISTER CHUKI (15), 48,5; por Atophan y Forrad Away, del Stud Chasquilla. Jinete, Avelino Parra	40246	
2.o	Rogaciano (7), 52,5; A. Salas	38572	11,90
3.o	Moduño (9), 52; J. Barrios	67023	6,90
4.o	Ninarella (3), 54; J. Amestelly	77325	5,90
5.o	Decadrón (12), 50; G. Fernández	19781	23,20
6o.	Didí (1), 54,5; J. Toro	72424	6,30
7.o	Capetato (6), 52,5; J. Martínez	86520	5,30
8.o	Magdalena (14), 49; G. Meneses	50502	9,10
9.o	Novice (10), 52; L. Godoy	32497	14,10
10.o	Naipe de Oro (11), 51,5; C. Sepúlveda	11982	38,40
11.o	Sardina (2), 52,5; J. Salinas; en corral con Didí		
12.o	Temerario (16), 48; S. Alcalde	4287	107,30
13.o	Noemí (4), 54; M. Díaz	10505	23,60
14.o	Doña Pepa (8), 52; V. Ubilla	57792	8,00
15.o	Oso Dorado (5), 53; E. Naranjo	36276	12,70
16.o	Deudor (13), 49; N. González	6520	70,50
		621353	

GANADA por 1|2 cabeza; el tercero, a 1 cuerpo; el cuarto, a 1|2 pescuezo; el quinto, a 2 1|2 cuerpos; y el sexto, a 1 cabeza.— Tiempo: 1.14 3|5.— Corrieron todos.— Preparador: José Posadas.— DIVIDENDOS: E° 11,40; 2,80; 4,40 y 3,20.— DIVIDENDOS VIÑA: E° 7; 2,20; 3,50 y 2,30.

DESARROLLO: Doña Pepa, Ninarella, Capetato y Magdalena salieron a disputar la punta. En tierra derecha se hizo presente Mister Chuki, que dominó a Rogaciano, que atropelló como exhalación.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MISTER CHUKI, se sintió en la gloria por los kilos; ROGACIANO, atropelló por fuera y sucumbió a cabeza; MODUÑO, tuvo muchos contratiempos; NINARELLA, la partida por fuera le fue fatal; DECADRON, avanzó en tierra derecha; DIDI, no los convenció su actuación.

DUODECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 7a. serie.

1.o	DESPRECIADA (4), 52,5; por Royal Stream y Primavera, de la señora Juana de Toledo. Jinete, Juan Amestelly	72251	
2.o	Mitotero (10), 52; E. Soto	17436	21,40
3.o	Galaxia (13), 51; J. Salinas	5798	64,30
4.o	Mister Hill (15), 51; N. González	15892	23,50
5.o	La Menace (1), 54; N. García	12590	29,60
6.o	Mirthita (14), 51; D. Cerda	44790	8,30
7.o	Delirio (6), 52; J. Barrios	10896	34,20
8.o	Track Master (11), 52; O. Castillo	14816	25,20
9.o	Magistral (9), 52; L. García	48021	7,80
10.o	Coneja (2), 53,5; C. Sepúlveda	52608	7,10
11.o	Loga (8), 52; A. Farías	4963	75,20
12.o	Gorrioncillo (7), 52; E. Naranjo	25847	14,40
13.o	Mentón (5), 52,5; B. Campos	8383	44,50
14.o	Curiosidad (3), 53,5; J. Toro	163890	2,30
15.o	Parabellum (16), 51. L. Aros	5971	62,50
		504152	

GANADA por 1 cabeza; el tercero, a 1|2 pescuezo; el cuarto, a 2 1|2 cuerpos; el quinto, a 1 1|2 cuerpos; y el sexto, a 1 pescuezo.— Tiempo: 1.15 2|5. Retirado el (12) Angelus.— Preparador: Luis E. Toledo.— DIVIDENDOS: E° 5,20; 2,10; 6,30 y 12,70 DIVIDENDOS VIÑA: E° 3,10; 1,70; 5,30 y 2,40.

DESARROLLO: La Menace salió en punta, seguida de Mitotero, Coneja, Mirthita y Despreciado. En tierra derecha avanzó Mitotero, que se cortó al frente. En los últimos metros le dio alcance Despreciado.

¿QUE HIZO SU CABALLO?. DESPRECIADO, quedó séptimo en la curva. Avanzó por fuera y pilló en la meta; MITOTERO, pasó al frente en tierra derecha y parecía que no perdía; GALAXIA, pagaba un dineral; LA MENACE, corrió en punta desde la salida; MISTER HILL, tuvo contratiempos; MIRTHITA, no fue capaz.

DECIMOTERCERA CARRERA.— Quinta serie.— 1.200 metros.

1.o	BEJIN (4), 53,5 kilos, por Sun Flame y Dolora, del Stud Remonta. Jinete, Juan Amestelly	61775	
2.o	Rebonito (9), 52; Jn. Martínez	95427	3,30
3.o	Excelsa (10), 51,5; D. Cerda	40113	9,30
4.o	Yacal (15), 49,5; J. Salinas	46719	7,30
5.o	Francis (1), 54; E. Naranjo	32043	11,60
6.o	La Centella (12), 50,5; C. Sepúlveda	66285	5,60
7.o	Tranquita (14), 50; Orl. Castillo	50976	7,30
8.o	Ghiberti (11), 51; B. Campos	7032	52,00
9.o	Silvestre (2), 54; C. Ojeda	19187	19,30
10.o	Pelluhue (5), 53; Jn. Meneses	16124	23,30
11.o	Malhumorada (8), 52,5; N. González	43167	8,60
12.o	Aguantao (13), 50; L. García	5156	72,00
13.o	Rugendas (6), 53; B. García	17532	21,20
		501536	

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a 1 cabeza; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 1 3|4 cuerpo, y el 6.o a 1 cuerpo.— Tiempo: 1.14 1|5.— Retirados el (3) Teobroma y el (7) Sertorio.— Preparador: José H. Medican.— DIVIDENDOS: E° 6.— y 1,90; 1,90 y 2,70.— VIÑA: E° 6,10 y 2,40; 2,10 y 2,60.

DESARROLLO.— Excelsa salió adelante seguida de Silvestre, Bejín, Tranquita, Yacal y Reonito. Mejorando. En tierra derecha, apuró Bejín y pasó a la punta con mucha facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO?— BEJIN, vino sexto y en tierra derecha pasó d elargo. REBONITO, le costó ubicarse en los primeros lugares. EXCELSA, corrió en punta. YACAL, avanzó al final. FRANCIS, tuvo contratiempos. LA CENTELLA, no gustó su accionar.

DECIMOCUARTA CARRERA.— Sexta serie.— 1.200 metros.

1.o	BURDA (10), 52 kilos, por Biriatou y Merrily, del señor Luis Navarro. Jinete, Carlos Sepúlveda	114473	
2.o	Dracula (1), 54,5; Jn. Barrios	62309	8,00
3.o	Oporto (5), 50; D. Cerda	53362	9,40
4.o	Damur (8), 53; E. Naranjo	31085	16,10
5.o	Fausto (14), 50; J. Salinas	37104	13,50
6.o	Mireille (15), 50; B. García	30081	16,70
7.o	Golazo (12), 50,5; Jn. Amestelly	35818	9,60
8.o	Colegiala (13), 50; E. González	67688	7,40
9.o	Quijotesco (2), 54; L. García	5200	96,50
10.o	Apolindo (4), 53,5; Jn. Martínez	106083	4,70
11.o	Cortador (7), 53; P. Bustos	18052	27,60
12.o	Turgente (9), 53; L. Aros	10563	47,50
13.o	Caminadora (6), 53; A. Parra	41569	12,10
14.o	Carmorán (11), 52; M. Plaza	9612	52,50
15.o	Saturday (3), 54; J. Latorre	4880	102,60
		677879	

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1 1|2 cuerpo; el 5.o a 1 1|2 cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos.— Tiempo: 1.14 2|5.— Retirado el (5) Angelona.— Preparador: Luis Navaro.— DIVIDENDOS: E° 4,40 y 2,10; 2,10 y 2,80.— VIÑA: E° 6,80 y 2,50; 4,40 y 2,90.

DESARROLLO.— Carmorán salió adelante seguido de Burda, Golazo, Oporto, Apolindo, que fue mejorando hasta ubicarse segundo de Burda, que había pasado a la punta en los 500 metros. En tierra derecha Burda se fue en cómoda ganancia hasta la meta.

¿QUE HIZO SU CABALLO?— BURDA, respondió a su anterior y ganó cómodamente. DRACULA, tuvo contratiempos en la partida. Al final corría bastante. OPORTO, avanzó por los palos. FAUSTO, venía último. MIREILLE, tuvo contratiempos.

NOTAS SOCIALES

MATRIMONIO VERDUGO JIMENEZ. NAVARRETE CORREA.—



Señorita CARMEN NAVARRETE CORREA, cuyo matrimonio con el señor Pedro Verdugo Jiménez, se efectuará hoy a las 19 horas, en la Iglesia de la Recoleta Dominica.

NACIMIENTO.—
Ha nacido en la Clínica Santa María, una hija del señor José Antonio Bustamante Garrido y de la señora María Eugenia Errázuriz de Bustamante.

A ESTADOS UNIDOS.—
Próximamente se dirigirá a los Estados Unidos, por una temporada, la señora Monona Stuven de Ortúzar.

COCTEL EN LA EMBAJADA DE ISRAEL.—
El Embajador de Israel, señor Uri Naor, ofrecerá hoy un coctel en su residencia de calle Luis Thayer Ojeda.

MATRIMONIO AGUIRRE MARTINEZ. GARCIA OLEA.—
Hoy será bendecido privadamente el matrimonio de la señorita Paz García Olea con el señor Roberto Aguirre Martínez.

EN HONOR DE LOS EMBAJADORES DE CHILE EN VENEZUELA Y ESPAÑA.—
La Junta Directiva de la Sociedad Bolivariana, despidió con un almuerzo en el Club de La Unión, a los nuevos Embajadores en Venezuela y España, señores Hernán Elgueta Guerin y Julián Echavarri Elorza, miembros de número de la institución americanista. Ofreció el homenaje el primer vicepresidente de la institución, señor Roberto Meza Fuentes, quien destacó la personalidad y servicios de los festejados. El presidente honorario de la Bolivariana, señor César Guzmán Castro, destacó la labor de quince años de la Bolivariana y sus antiguos planteamientos sobre la integración de los pueblos de origen indoíbero, de acuerdo con el sueño de los Libertadores. Agradecieron, en conceptuosos términos, los señores Echavarri y Elgueta, destacándose la importancia de esta hora para el continente, sus vínculos con España y las relaciones interamericanas.

FORO.—
El próximo martes tendrá lugar, a las 19 horas, el foro que el Comité de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, ha organizado sobre la última obra de Luis Alberto Heiremans, El Tony Chico. La reunión se realizará en el Salón Helen Wessel y contará con la participación de Eugenio Dittborn y Bernardo Trumper.

COCTEL.—
El señor Jorge Mandujano López y señora Eugenia Guillén de Mandujano, ofrecieron un coctel en su residencia de El Golf, al que asistieron las siguientes personas:
Eugenia Atienza de Guillén, Humberto Serani Burgos, Elena Vargas de Serani; Luis Molina Wood, María Ureta de Molina; Fermín Donoso Silva, Olga Espic de Donoso; José Verdugo Correa, Julia de la Presa de Verdugo; Víctor Lyon Navarrete, Silvia Correa de Lyon; Elena Zulueta de Artigas, Ventura Borlando de Guell, Guillermo Letelier Llona, Luisa Santa Cruz de Letelier; Eulogio Guzmán Vial, Alicia Llona de Guzmán; Francisco Benavides, Teresa Reyes de Benavides; Domingo Letelier Villegas, Luz Saavedra de Letelier; José Luis Ugarte Iriondo y señora; Rodolfo Valdés Phillips, María Echenique de Valdés; Andrés Aylwin Azócar y señora; Galvarino Mandujano López, Dora Bronffmann de Mandujano; Oscar Mujica Valenzuela, Raquel Mujica de Mujica; Luis Borlando y señora; Ester y Carmen Ugarte Iriondo, Andrés Ferrer Torres, Dolores Morera de Ferrer; Ismael Echavarri Elorza, Manola Abad de Echavarri; Sergio de Ferari Jullian, Sofía Alessandri de De Ferari; Hamilton Hurtado Piffaut, Francisco Aguirre Flores, César Serani Martelli y señora; Alvaro Flano, Isabel García de Flaño; Gustavo Gil Muñoz, Alba Ferrer de Gil, Luis Egaña Baraona, Virginia Baraona de Egaña; Gerardo Ferrer, Benilda Ugarte de Ferrer, Antonio Martínez, Ester Zulueta de Martínez; Carlos Zulueta Díaz, Eliana Galilea de Zulueta; Luis Clavel Dinator, Berta Gertner de Clavel; Teresa Guillén de Lange, Mario Guzmán Ossa, Marila Silva de Guzmán; Sergio Mandujano López, Berta Clavel de Mandujano; Werner Wergertzeder, Inés Lopez de Wergertzeder; Fernando Parcha-Ezcurra, Gilda Mandujano de Parcha; Eduardo del Real Correa, Carmen Larraín de Del Real; Raúl del Río Fernández, Iris Riveros de Del Río; Teovaldo Acuña Maturana y señora; Luis Molina Ureta, Fernando Ugalde Rodríguez y señora; Enrique Montero, Isabel Contardo de Montero; Germán Schatch, Eliana Verdugo de Schatch; Waldo Mandujano López, María Aróstegui Donoso, Inés y Gabriela Espejo, Serruys, Juan Méndez, Silvia Stalh de Méndez, Antonio Díaz, María Valdebenito de Díaz, Luis Mayorga Riffo y señora, Manuel Ortiz Iriondo, Alicia Ferrer de Ortiz; Marta Manchot Rodríguez, Morris Assael, Clara Budnick de Assael; Fernando Meza García, Atienza, Olga Lores de Fernández; Julio Fer- Cristina Castro de Meza; Carlos Fernández nández Atienza, Diana Gaete de Fernández; Berina Atienza Villaverde, Jimena Mandujano Bronffmann, Antonio Mery Petrowitch, Alicia Moore de Mery; Javier Luis Egaña Baraona, Ramón Aróstegui Donoso, Eugenio y Roberto Mujica Mujica.

PARTE DE MATRIMONIO.—
Circula el siguiente parte de matrimonio:
—Bernardo Mandiola Cruz y Felisa Solar de Mandiola participan a usted el matrimonio de su hija María Eugenia, con el señor Oscar Eugenio Cepeda Holle, y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará privadamente en la Iglesia Catedral, el sábado 8 de mayo, a las 18,30 horas.

BAUTIZO.—
Ha sido bautizada María Francisca, hija del señor Gonzalo Cavada Guzmán y de la señora Paz Fresno de Cavada. Fueron sus padrinos, el señor Jaime Fresno Mujica y la señora Rebeca Mujica de Fresno.

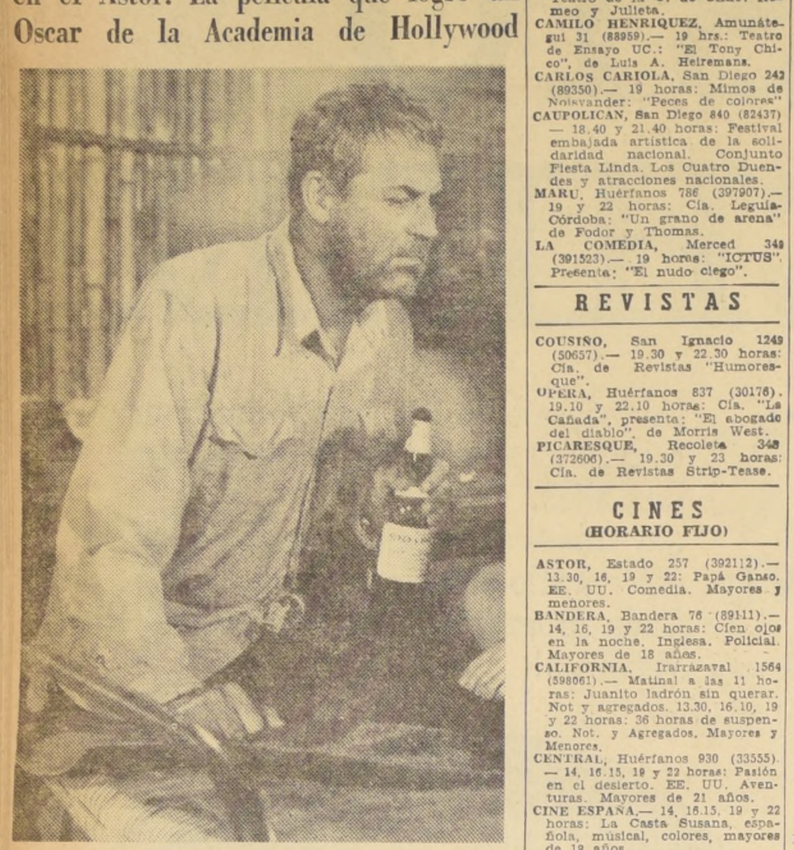
COMIDA.—
La señorita Pilar Vicuña Errázuriz ofreció una comida a un grupo de sus relaciones, en su residencia de calle Marchant Pereira.

EN ALEMANIA.—
Se encuentra radicado en Alemania, el señor Gastón Salvatore Pascal.

MATRIMONIO CONCERTADO.—
Hoy quedará concertado el matrimonio de la señorita María Jesús Covarrubias Sinn con el señor Felipe Vial Barahona. Hará la visita de estilo, la señora Elisa Barahona de Vial. Bendecirá las argollas el Presbítero José Valdés Covarrubias.

TE.—
La señorita Sara Cecilia del Río Leyton, ofreció en su residencia un té a un grupo de sus amistades.

¡Cuatro semanas de "PAPA GANSO" en el Astor! La película que logró un Oscar de la Academia de Hollywood



"PAPA GANSO", en su cuarta semana, cosechando aplausos en el Astor. Cary Grant, en la cumbre de su carrera artística, y la bella Leslie Caron, componen una pareja inolvidable. "PAPA GANSO", en fascinantes colores, se desarrolla en los mares del Sur y ha sido agraciada con el "Oscar" de la Academia de Hollywood 1965, por su argumento. El mejor argumento entre 1.026 películas seleccionadas.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— 19 hrs: Instituto de Teatro de la U. de Chile: Romeo y Julieta.
CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— 19 hrs.: Teatro de Ensayo UC.: "El Tony Chico", de Luis A. Heiremans.
CARLOS CARIOLA, San Diego 242 (89350).— 19 horas: Mimos de Noisvander: "Peces de colores"
CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437) — 18.40 y 21.40 horas: Festival embajada artística de la solidaridad nacional. Conjunto Fiesta Linda. Los Cuatro Duendes y atracciones nacionales.
MARU, Huérfanos 786 (397907).— 19 y 22 horas: Cía. Leguía-Córdoba: "Un grano de arena" de Fodor y Thomas.
LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— 19 horas: "ICTUS". Presenta: "El nudo ciego".

REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50657).— 19.30 y 22.30 horas: Cía. de Revistas "Humoresque".
OPERA, Huérfanos 837 (30176). 19.10 y 22.10 horas: Cía. "La Cañada", presenta: "El abogado del diablo", de Morris West.
PICARESQUE, Recoleta 348 (372606).— 19.30 y 23 horas: Cía. de Revistas Strip-Tease.

CINES
(HORARIO FIJO)

ASTOR, Estado 257 (392112).— 13.30, 16, 19 y 22: Papá Ganso. EE. UU. Comedia. Mayores y menores.
BANDERA, Bandera 76 (89111).— 14, 16, 19 y 22 horas: Cien ojos en la noche. Inglesa. Policial. Mayores de 18 años.
CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (598061).— Matinal a las 11 horas: Juanito ladrón sin querar. Not y agregados. 13.30, 16.10, 19 y 22 horas: 36 horas de suspenso. Not. y Agregados. Mayores y Menores.
CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). — 14, 16.15, 19 y 22 horas: Pasión en el desierto. EE. UU. Aventuras. Mayores de 21 años.
CINE ESPAÑA.— 14, 16.15, 19 y 22 horas: La Casta Susana, española, músical, colores, mayores de 18 años.
DANTE, Jorge Washington 26 (494359).— Matinée a las 15 horas: El caballero audaz. Festival de los tres chiflados. 19 y 22 horas: Irma, la dulce. Not. y agregados. Mayores de 21 años.
DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 13.30, 16, 18.45 y 22 horas: Festival de operetas. "La Luciérnaga". Mayores de 15 años.
EGAÑA, Los Guindos 3368 (411036).— Matiné a las 14.30 horas: El profesor chiflado. El vivo del escuadrón. Festival de Jerry Lewis. 19 y 22 horas: Las memorias de chaplin. EE. UU. Cómica. Mayores de 18 años.
EL GOLF, Apoquindo 614 (480046). — 19.15 y 22.15: Pasión en el desierto. EE. UU. Aventuras. Mayores de 21 años. Matinée a las 15 horas: El ánfora mágica. 12.o capítulo "Camino de Oregón.
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 15.15, 18.45 y 22 horas: Hamlet, Not. y Agregados Mayores de 14 años.
HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 14, 16.15, 19 y 22 hrs.: Regreso del agente 007. EE. UU. Acción. Suspenso. May. de 18 años.
IMPERIO, Estado 235 (397960).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15 horas: Un disparo en la sombra. EE. UU. Cómica. May. 18 años.
KING, Huérfanos 840 (32838).— 14.15, 16.30, 19 y 22 horas: La visita. EE. UU. Drama. Mayores de 21 años.
LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— Matinée a las 14.30 horas: El hombre pacífico. Tres chiflados dan la vuelta al mundo. 19.15 y 22.15 horas: Marche o muera. Noticiarios y agregados. Inglesa. Acción. Mayores de 14 años.
LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— Matinée a las 14.30 horas: El profesor chiflado. El vivo del escuadrón. Festival de Jerry Lewis. 18.45 y 22 horas: El hombre pacífico. EE. UU. Acción. Mayores de 15 años.
LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 13.45, 16, 19 y 22 horas: Un disparo en la sombra. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.
LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981).— Matinée a las 14.30 horas: Maciste en la corte del Zar. Primos queridos. 18.45 y 22.15 horas: Festival de Greta Garbo. La dama de las Camelias. EE. UU. Drama. Mayores de 15 años.
METRO, Bandera 137 (83361).— 13.30, 16, 19 y 22 horas: 36 Horas de suspenso. Mayores y Menores. Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores. Cortos. Instructivos. Cómicas. Viajes.
ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 19.15 y 22.15 horas: Conspiración diabólica. EE. UU. Suspenso. Mayores de 18 años. Matinée a las 15 horas: La Gran Olimpiada. 10.o capítulo "La reina misteriosa".
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921) — 14, 16, 19 y 22 horas: Perro Mundo N.o 2. Italiana. Descriptiva. Mayores de 21 años.
PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 18.30 y 22.15 horas: Un hombre pacífico. EE. UU. Acción. Mayores de 15 años.
Matinée a las 14.30 horas: La flor que no murió. Festival de Tom y Jerry.
REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— Matinal, a las 11 horas. Espectáculos Mario Barbieri presenta a los títeres en el cuento "El bufón del rey", y 1er. cap. "El guardián enmascarado". 14.30, 18.45 y 22 horas: El Padrecito. Mexicana. Cantinflas. Menores.
REX, Huérfanos 735 (31143-31144) — 14, 16.15, 19 y 22 horas: Oro y barro. May. 21 años.
SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718).— 15, 18.45 y 22.15 horas: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm.
WINDSOR, Moneda 1025 (89761). — 14, 16, 19 y 22 horas: Furia y venganza. EE. UU. Acción. Suspenso. Colores. Mayores 18 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254).— Rotativo desde las 13 horas: Resurrección, La infancia de Iván.
ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rotativo desde las 13 horas: La máquina del amor. Mr. Cognac. Norman en órbita.
A. ALESSANDRI, Avda. B. O'Higgins 2879 (96848).— Rotativo desde las 13 horas: La pantera rosa. EE. UU. Comedia. Mayores de 18 años.
AMERICA, Ñuble 390 (52443). — Rotativo desde las 14 horas: El precio de un hombre. Cowboy. La ley de los valientes.
ANDES, Irarrazaval 435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Un domingo en Nueva York. Spartacus. Amor justiciero.
AVENIDA MATTA, Avenida Matta 618 (51455).— Rotativo desde 14 horas: Entrega inmediata. El canto de Sherezada. La casa de té de la luna de agosto.
ALHUE (Población Dávila).— Rotativo desde las 14 horas: Aventuras del espacio. Los dos desafíos. Operación Cupido.
BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Rot. desde las 13 horas: Comandos en Vietnam, Rugen los cañones, La guerra es un infierno.
BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Rotativo desde las 14 horas: Los enredos de Marisol. Su mejor enemigo. La casa de té de la luna de agosto.
CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rotativo desde las 13 horas: Expreso internacional 349. El Cid.
CARRERA, Avda. B. O'Higgins 2151 (86685).— Cerrado por reparaciones.
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— Rotativo desde las 14 horas: Ceremonia de la muerte. Inglesa. Drama. Mayores de 21 años.
CINELANDIA, Puente 540 (67532). Rotativo desde las 13 horas: La edad de la violencia. El demonio de la carne.
CITY, Agustinas 1022 (66687).— El patriota. EE. UU. Acción. Menores.
COLON, San Pablo 3001 (90577). Rotativo desde las 13 horas: El indio Gerónimo. Sangre y harina. Esta tierra es mía.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Hambre de venganza, EE. UU., acción, mayores de 15 años.
CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rotativo desde las 14 horas: Justicia vaquera. A sangre y fuego. Espartaco.
ESMERALDA, San Diego 1035.— (64303).— Cerrado por reparaciones.
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 11 horas Sacrificio sin gloria. EE. UU. Drama. Mayores de 21 años.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas: Sangre y harina. Esta tierra es mía. Vulve, amor mío.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: Winchester 73, Samarkanda, Los amores de Lola Montes.
HUELEN, Huérfanos 979 (31603). —Rotativo desde las 10.30 horas: Pasión en el desierto. EE. UU. Aventuras. Mayores de 21 años.
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rotativo desde las 14 horas: Los hijos del trueno, El hombre de río.
IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) Rotativo desde las 14 horas: Flipper y los piratas. Entrega inmediata. El canto de Sherezade.
LAUTARO, Carmen Mena 602. — El secreto de los arrecifes. Amor al vuelo. Blanca Nieves y los 3 chiflados.
LIBERTAD, Vivaveta 1564 (361627) — Cerrado por reparaciones.
LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: El precio de un hombre, Siete días de mayo. Un hombre sin suerte.
LO FRANCO, Carrascal 4604 (92705).— Cerrado por reparaciones.
MADRID, Chacabuco 82-C (93657) —Rotativo desde las 13 horas: 55 días en Pekín. Sinuhé, el egipcio. Recordarás a Viena.
MAIPO, San Pablo 4251 (95050). — Rotativo desde las 14 horas Rescate sangriento. Marnie. Dos seductores.
MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Rotativo desde las 14 horas: Si mi alcoba hablase, Mis seis amores.
MAYO, Monjitas 879 (391201).— Rotativo desde las 10 horas 36 horas de suspenso. Mayores y menores.
MINERVA, San Pablo 3230 (91464) —Rotativo desde las 13 horas: Prófugo del amor. La inconquistable Molly Brown.
MISTRAL, San Diego 279 (63994) —Rotativo desde las 13 horas: Prófugo del amor. La inconquistable Molly Brown.
MODERNO, Gran Avenida 6544 (253, La Cisterna).— Rotativo desde las 13 horas: Sacrificio de una madre. Por querer a una mujer. Museo del horror.
MONACO, A. Prat 715 (382845). —Rotativo desde las 13 horas: Los hijos del trueno. El hombre de Río. Pacto mortal.
MONUMENTAL, Av. B. O'Higgins 3943 (91555).— Rotativo desde las 13 horas: La casa de té de la luna de agosto. Los pájaros. Cualquiera puede ganar.
NILO, Monjitas 879 (392078).— Rotativo desde las 11 horas: Los Beatles. Inglesa. Musical. Menores.
NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 13 horas: 55 días en Pekín. Recordarás a Viena. Sinuhé, el egipcio.
NORMANDIE, Avenida B. O'Higgins 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: La noche de la iguana. Cicatrices del alma. Mayores de 21 años.
NOVEDADES, Cueto 257 (94594).— Rotativo desde las 13.30 horas: Yo, ella y la otra. El rostro sin nombre. Los dioses vencidos.
PALACE OVALLE, Iquique 6698. — Rotativo desde las 13 horas: Escuela de música. Museo del horror. Los ángeles cantores de Viena.
PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Rotativo desde las 14 horas: La heroica patrulla. Irma, la dulce.
PORTUGAL, Diez de Julio 252.— Rotativo desde las 14 horas: La guerra es un infierno, Comandos en Viet Nam, Rugen los cañones.
PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: El indio Gerónimo. Sangre y harina. Serás mi marido.
RECOLETA, Recoleta 597 (373133) .— Rotativo desde las 14 horas: El muchacho de Durango. Dos corazones y un cielo. Tres muchachas de Jalisco.
REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 11 horas: Marche o muera. Noticiarios y agregados. Inglesa. Acción. Mayores de 14 años.
REPUBLICA, República N.o 239 (93613).— Rotativo desde las 13 horas: La ley de los valientes, Cowboy, El precio de un hombre.
RIO, Monjitas 743 (33550).— Rotativo desde las 11 horas: Los ojos del amor. Los vencedores.
RITZ, San Antonio 50 (380613).— Rotativo desde las 11 horas: Los primos, Pasiones juveniles, mayores de 21 años.
RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— Rotativo desde las 13 horas: Cuatro por Texas, Colt 45.
ROMA, San Diego 236 (67258).— Rotativo desde las 14 horas Rescate sangriento. Marnie. Dos seductores.
ROXY, Huérfanos 1055 (80809) —Rotativo desde las 11 horas: El lancero negro. Italiana. Aventuras May. 14 años.
SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— Rotativo desde las 11 horas: Diversión de amor. Noticiarios UFA y Universal.
SAN DIEGO, San Diego 612 (81098).— Rotativo desde las 14 horas: En las garras del tigre. Los asesinos.
SAN MARTIN, Avenida B. O'Higgins 776 (35357).— Rotativo desde las 13 horas: La edad de la violencia. El demonio de la carne.
SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262). — Rotativo desde las 14 horas: Al este del paraíso. Fiel hasta morir. David y Goliath.
SANTA FE, San Diego 1950 (55103). — Rotativo desde las 14 horas: Un domingo en Nueva York. Angustia del deseo. Pistolero de Casa Grande.
SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965).— Rotativo desde las 14 horas: Los enredos de Marisol. El caballo blanco. Así era mi madre.
SANTIAGO, Merced 829 (32888) — Rotativo desde las 13.15 horas: Pa qué me sirve la vida. Menores.
SAO PAULO, Merced 772 (397946) —Rotativo desde las 11 horas: Perro Mundo N.o 2. Italiana. Mayores de 21 años.
NAVIA.— Rotativo desde las 14 horas: La sombra de los hijos. Entrega inmediata. El castillo del ogro.
SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rotativo desde las 14 horas: Rugen los cañones, Comandos en Viet Nam, La guerra es un infierno.
SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 13 horas: Resurrección, La infancia de Iván.
TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 11 horas: Magia de verano. Not. y agregados, mayores y menores.
TOESCA, Huérfanos 1313 (63289) — Rotativo desde las 11 horas: La pantera rosa. EE. UU. comedia. Mayores 18 años.
VALENCIA, Independencia 2199.— (370288).— Rot. desde las 14 horas: El muchacho de Durango. Dos corazones y un cielo. Tres muchachas de Jalisco.
VENECIA, Castro 130 (80336).— Rotativo desde las 14 horas: Ella y sus millones. El indio heroico. Llévatela, es mía.
VERDI, Pedro de Valdivia 527 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: El espectáculo más grande del mundo. Un niño espera. Los enredos de Marisol.
VICTORIA, Huérfanos 827 (30021) —Rotativo desde las 13.15 horas: Diversión en Acapulco -Mayores y menores.
YORK, Ahumada 166 (66687). — Rotativo desde las 11 horas: La señora y sus maridos. EE. UU. Comedia. May. 18 años.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buin).— Rotativo: Una voz en la sombra. Siempre en mi corazón. Noticiario.
CERVANTES (San Antonio).— Rot. desde las 15 horas: El premio. Cualquiera puede ganar. Noticiarios.
EL BOSQUE, Gran Avenida, paradero 33 (53066, anexo 88).— 15, 18.40 y 21.30 horas: El gran escape. Menores.
MAIPU, 5 de Abril 19 (571530). — Maipú.— Rotativo desde las 14 horas: La isla de los delfines azules. La jaula del amor. Noticiarios.
MUNICIPAL (San Bernardo). — Rotativo desde las 14 horas: Vivir de sueños. Una carta de amor.
NACIONAL (Puente Alto).— Rot. desde las 14 horas: El beso de Judas. El revólver es mi ley.
PLAZA (Puente Alto).— Matinal a las 11 horas: Gran matinal. Noticiarios y agregados. Rotativo desde las 14 horas: La inconquistable Molly Brown. Los tres chiflados en detectives. Expectro.
PLAZA (Talagante).— Rotativo desde las 16 horas: El brazo izquierdo de la ley. El Príncipe Valiente. Matinée a las 13.45 horas: El Príncipe Valiente. Agregados.

¡HOY DOMINGO,! GRAN ENTUSIASMO E INTERES DEL PUBLICO SATIAGUINO... ALGO QUE MERCE UN "CAUPOLICANAZO"... GRAN FIESTA DE RITMOS CRIOLLOS E INTERNACIONALES... HOY DOMINGO... ESTA TARDE, EN VERMUT A LAS 6.40 Y NOCHE A LAS 9.40.

GRAN FESTIVAL DE LA EMBAJADA ARTISTICA DE SOLIDARIDAD NACIONAL... HOY EN EL "CAUPOLICAN"



LOS LABRADORES, la más vibrante nota criolla de chilenidad, hoy en vermut y noche del "Caupolicán" le darán color al más brillante desfile artístico del año.

La cartelera dominical del prestigioso y popular **TEATRO CAUPOLICAN**, para hoy en vermut 6.40 y noche 9.40, anota un gran espectáculo de alta significación chilena, pues está destinado a los fondos pro-ayuda de los damnificados del sismo, bajo el patrocinio del Sindicato de Folkloristas de Chile.

Se ha conjuntado un elenco de gran jerarquía artística y de intenso arraigo popular, que como una Embajada de Solidaridad Nacional viajará a lo largo de la República en su patriótica y humanitarista gestión.

Dicha Embajada Artística, por primera y única vez en Santiago se presentará hoy domingo 2, en vermut y noche en el Teatro Caupolicán, y a la vez, se despedirá de todos sus amigos, pues el lunes 3, por jet-LAN Chile viajarán directamente a Punta Arenas-Magallanes, desde donde iniciarán su recorrido hasta Arica.

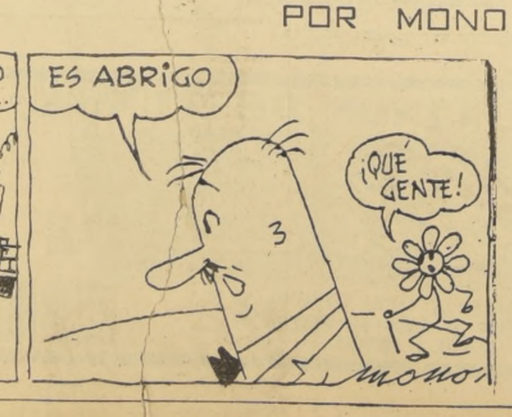
El Festival de la Embajada Artística Nacional, anota las actuaciones del conjunto criollo "Los Labradores"; el conjunto "Fiesta Linda", del renombrado compositor porteño Luis Bahamondes; los huasos diablos " Los Hermanos Campos"; el dúo "Los Daval"; las simpáticas folkloristas "Las Morenitas"; la cancionera Lupita Reyes; la aplaudida cantante Haydée Logán y sus alegres compadres huapangueros; Pepe Frías, el trovador sureño; el magnífico conjunto melódico "Trío Inspiración"; los aplaudidos "Los Cuatro Duendes", y el gracioso humorista Don Ferro —Eduardo Aránguiz—; los Pachucos, excéntricos musicales, Patricio Díaz y sus Dandys, conjunto de la nueva ola. Humoristas: Toño Quintanilla, Marcos Cuadrado, Angel Fontana y Romilio Romo.

También se harán presente hoy domingo 2 en el "Caupolicán" diversas delegaciones radiales que adhieren al Festival de la Embajada Artística de Solidaridad Nacional, en méritos a sus altruistas propósitos, dignos de unánime auspicio público.

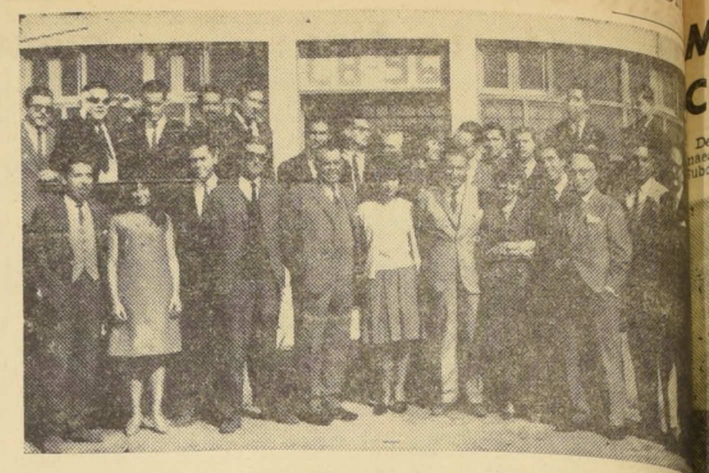
Los boletos se entregan HOY a E° 3, platea numerada; E° 2, media platea numerada niños; y E° 1 —UN ESCUDO— balcones anfiteatros generales del 2º piso del "CAUPOLICAN".

EL SEÑOR X. B. 17 — POR MONO





NUEVA PROGRAMACION DE RADIO SPORT



Con un cordial asado al palo, ofrecido a los periodistas y ejecutivos de empresas de Publicidad, a fines de la semana pasada, Radio Sport inició sus nuevas actividades orientadas al campo de los deportes, de la música y las noticias. Dieron la bienvenida a las visitas los propios artistas y periodistas deportivos que componen el elenco de planta de la emisora. "PRIMERA RADIO NETAMENTE DEPORTIVA", así la definió su director-gerente Hernán Solís, en las palabras que dirigió a sus huéspedes. Se dio a conocer que, además, su plan consulta la transmisión de todos los eventos deportivos que se realicen tanto en nuestro país como en el extranjero. Todos estos cambios han de significar para Radio Sport José Miguel Carrera, un progreso inmediato y una preferente sintonía, agregando su espectable ubicación en el medio del dial. Ese día, los visitantes tuvieron oportunidad de conocer el nuevo equipo de 10 KW que recientemente ha instalado C.B.—96 y el de Frecuencia Modulada, elementos técnicos que permitirán una definitiva superación en el campo del audio.

CARNAVAL EN EL HIELO, HOY EN TEMUCO; EL 7, EN CURICO; Y EL 13, EN SANTIAGO



LOS INDIOS COMANCHES EN EL HIELO, uno de los pintorescos cuadros del "BABY CIRCUS", que tanto divierte a los niños temuquenses en la cancha congelada del Teatro Municipal de Temuco; en CURICO se presentarán el VIERNES 7.

HOY DOMINGO 2, en tres ice-shows, actuarán en Temuco los magníficos elementos artísticos internacionales —los ice skaters de ambos sexos— que conforman la magnífica compañía de patinaje "Carnaval en el Hielo", que dirigen el técnico estadounidense Jack Kelly y el famoso músico Henry Flyn, cuya gran Orquesta "Sonorama" acompaña brillantemente los veintidós actos que forman el programa de este original espectáculo, que por primera vez es dable representar a los públicos sureños.

"Carnaval en el Hielo" se instaló en la magnífica cancha del Teatro Municipal de Temuco. Un ice-ring de 12 metros de largo por ocho de ancho, donde están efectuando sus arabescos los solistas y conjuntos que danzan los bellos valses de Strauss, las rutilantes rubias "The Five Marion Sisters", que interpretan twist-swing-chachachá y "SAINT LOUIS BLUE", en el Hielo.

Las notas regocijantes están a cargo de "Lito", reencarnando a "Chaplin en el Hielo", y de un hermoso "Baby Circus" con osos, leones, tigres, [...]jos, ciclistas alambristas [...] de indios comanches y [...] en el hielo, brindando [...]santes momentos de re[...] chicos y grandes.

La Compañía de P[...] Artístico en el Hielo c[...] solistas alemana Norma [...]zell y la italiana Ali[...]nepa actuará en Temu[...] ñana lunes 3, martes 4 y [...]coles 5 inclusive.

Desde Temuco viaja[...] rectamente a Curicó [...] anunciadas actuaci[...] Talca fueron suspe[...] finitivamente.

En Curicó debutar[...] nes 7, con dos ice-sh[...] Gimnasio Cerrado c[...] vermut a las 6.40 y noche las 9.40; el sábado 8, tres [...]núltimos ice-shows en C[...] en matiné, a las 3.30, v[...] y noche; el domingo 9 [...] últimos ice-shows en C[...] en matiné, vermut y noche.

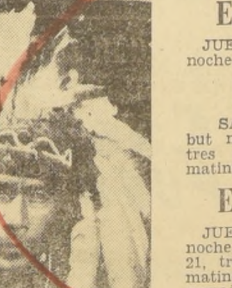
En SANTIAGO, bajo [...] Moderna en Alameda 14[...] tuarán el jueves 13, verm[...] noche, viernes 14, dos shows, el sábado 15, tres shows santiaguinos con [...] infantil a las 3.30, y el d[...] 16, también tres ice-shows

INDIO SIOUX RED ARROW-PLUMA ROJA
Mensajero artístico del Teatro CAUPOLICAN de Santiago: CIRCO Nº 1 DE CHILE

Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas" 1965

MISS SANDRA HOPE y su conjunto de veinte palomas amaestradas en libertad; DIEZ leones africanos; "Jumbo" y "Dumbo", elefantes twisteros; MARIA ISABEL; trouppe española equilibristas aéreos LOS CUARTRO CANTILLANA, y 20 novedades más.

AGRADECEMOS la cordial acogida que nos dispensan los amigos del Norte de Chile. ¡Muchas gracias!



INDIO SIOUX "PLUMA ROJA", que sensaciona a los niños nortinos.

En Copiapó

HOY DOMINGO 2, matiné, vermut y noche. Tres despedidas de Copiapó.

En Calama

JUEVES 6 de mayo, debut noche; VIERNES 7, vermut y noche, y SABADO 8, triples penúltimas funciones: matiné, vermut y noche, y DOMINGO 9, tres despedidas de Calama.

No trabajará en [...]mata. Pero habrá [...] especial diaria desde [...]neral hasta las pue[...] Circo, en Calama.

En Pedro de Valdivia

MARTES 11 de mayo [...] noche.

En María Elena

JUEVES 13 de mayo [...] noche.

En Tocopilla

SABADO 15 de mayo [...]but noche, y DOMINGO [...] tres despedidas tocopil[...] matiné, vermut y noche.

En Antofagasta

JUEVES 20 de mayo, [...] noche; GLORIOSO VIERNES 21, tres festivales patrió[...] matiné, vermut y noche [...]menajes a las Glorias de [...] Marina chilena.
SABADO 22, tres pe[...]mas funciones, y DOMINGO 23, triples despedidas anto[...]gastinas.

En Iquique

JUEVES 27 de mayo, [...]che debut iquiqueño; VIERNES 28, vermut y noche; SABADO 29, tres penúltimas [...]ciones: matiné, vermut y [...]che, y DOMINGO 30, tr[...] despedidas de Iquique.

En Arica

JUEVES 3 de junio, [...] debut ariqueño; VIERNES [...] vermut y noche; SABADO [...] tres penúltimas funciones: [...]tiné, vermut y noche, y [...]MINGO 6 de junio, tr[...] despedidas de ARICA.

Maestro británico enseñará este año en el Conservatorio Nacional y montará ballet

Dennis Carey, el nuevo maestro de ballet clásico del Subdepartamento de Danzas del Conservatorio Nacional, nos sorprende hablando castellano bastante correcto y nos explica que había estado con anterioridad trabajando en Guatemala y México.

El maestro Carey es inglés y londinense. Estudió ballet en el Royal Ballet School y con la gran maestra rusa Vera Volkova, discípula de la famosa Agrippina Vaganova. Dennis Carey ha recorrido muchos países europeos, como bailarín, maestro de baile y coreógrafo. Antes de abandonar Inglaterra en 1948, fue miembro del entonces tan importante Metropolitan Ballet, compañía en la cual el coreógrafo Frank Staff realizó memorables trabajos.

En el mes de noviembre del año pasado, Dennis Carey estuvo en Chile como maestro de baile del Ballet de la Opera Alemana de Berlín, compañía para la cual montó antes de venir a Chile el ballet "Las Sílfides", de Fokine.

De la jira por Sudamérica que realizó la compañía alemana, Dennis Carey guarda recuerdos muy gratos y otros de grandes contratiempos. El público fue muy entusiasta en todas partes, pero el conjunto tuvo que bailar en muchas oportunidades en lugares muy poco apropiados para el ballet. Cuenta al maestro Carey que en Guayaquil, Ecuador, por ejemplo, el escenario tenía el tamaño de "una estampilla" y entre otras reliquias del pasado que los bailarines y técnicos encontraron allí, había una considerable cantidad de ratones muertos.

VIAJE A RUSIA

Una de las experiencias más interesantes de su vida, la tuvo el maestro Carey en Rusia, adonde viajó por su propia cuenta, simplemente para "ver, aprender, progresar".

Llegó a Leningrado y a Moscú precisamente en la época de los exámenes, en el mes de mayo de 1963. "Fue una experiencia fascinante", dijo Dennis Carey a LA NACION, "y tuve la suerte de presenciar los mejores exámenes rendidos en muchos años. Vi a alumnas y alumnos que darán mucho que hablar algún día no muy lejano". En Leningrado asistió a las clases de la gran maestra y ex bailarina Natalie Dudinskaya. Natalie fue también alumna de Agrippina Vaganova, y aplica en las clases que da al cuerpo de baile y los solistas del Teatro Kirov, el mismo extraordinario sistema que Vera Volkova ha enseñado durante años en Londres, y del cual se declara "partidario fanático", Dennis Carey.

En Moscú se demoró tres días de impaciente espera, en realizar los burocráticos trámites para poder tener acceso al Teatro Bolshoi y presenciar las clases y ensayos que allí se realizan. Pero una vez conseguido el permiso, la hospitalidad y la gentileza con que fue recibido fueron muy grandes por parte de los maestros y bailarines rusos. En Leningrado, Dennis Carey no quiso perder tiempo en esperas prolongadas y repetir la experiencia. Se presentó espontáneamente en las oficinas de la Dirección del Teatro Kirov, habló en ruso al Director, y éste, algo sorprendido, lo "recibió con los brazos abiertos", sin trámites ni papeleos.

También nos habló de Rudolf Nureyev. El maestro Carey lo ha visto en varias oportunidades, tanto en Inglaterra como en otras partes de Europa. "Es más bien su personalidad la que hipnotiza y fascina al público —dice—. "Es una personalidad que ejerce un magnetismo único. Como bailarín, Nureyev no se puede comparar con el gran ruso contemporáneo y también ex compañero de él, Yuri Soloviev,, del Ballet Kirvo, de Leningrado. Soloviev es superior a Nureyev, en cuanto a técnica misma se refiere, pero no posee la presencia escénica, personalidad, ni inteligencia de Nureyev. Este último vive en un mundo aparte y además ocupa todo su tiempo libre en busca de nuevas orientaciones y progresos. Aparece de repente en apartados lugares de Inglaterra o Europa, donde se presenta una compañía en jira con una obra que él no ha visto".

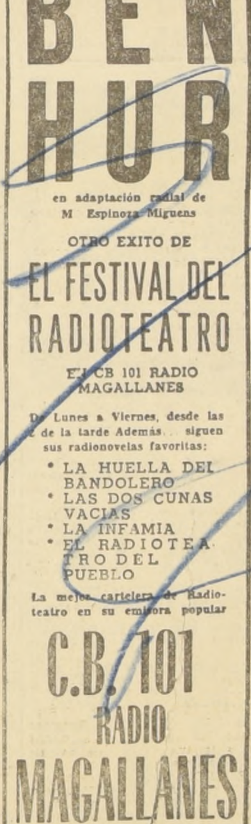
Dennis Carey, permanecerá en Santiago hasta fines del año en curso, haciéndose cargo de la enseñanza del ballet clásico en el Conservatorio Nacional. Ha sido contratado también por el Ballet Nacional Chileno para montar una coreografía con argumento original suyo sobre música de Stravinsky.

Claire Robilant

DENNIS CAREY, maestro y coreógrafo inglés contratado por la Universidad de Chile durante el presente año.

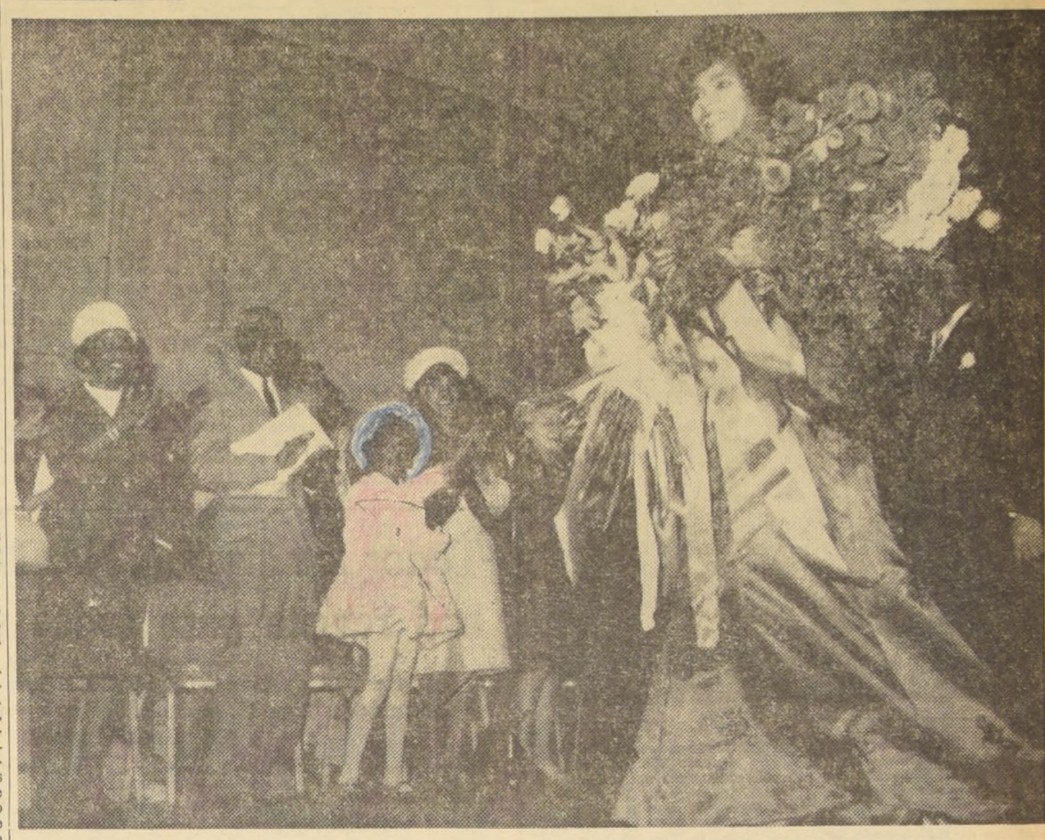
BALLET NACIONAL VUELVE AL TEATRO MUNICIPAL

EL DIRECTOR ADMINISTRATIVO del Ballet Nacional Chileno, señor León Schidlovsky, ha comunicado que el estreno del ballet, en tres actos, "EL CASCANUECES", se realizará definitivamente el día jueves 13 de mayo, a las 19 horas, en el Teatro Municipal. El Instituto de Extensión Musical ha podido conseguir para la presente temporada de ballet, que se realiza durante los meses de invierno, catorce fechas para el Ballet Nacional en el Teatro Municipal. Este conjunto universitario estrenará no solamente "El Cascanueces", sino que montará también una obra de Germán Silva, del Ballet Municipal, y otra del maestro inglés Dennis Carey. Además, se realizaran varias reposiciones de obras del repertorio de la compañía. EN EL GRABADO, los integrantes del Ballet Nacional chileno, en el momento de tomar el avión durante una de sus jiras por el país.



EL TERMINO DE UNA GRAN CARRERA



Marian Anderson, famosa contralto norteamericana, sale del escenario del Carnegie Hall, en Nueva York, el 18 de abril, después de ofrecer su concierto de despedida. El concierto, que duró dos horas, terminó una carrera artística de 30 años, que la llevó a las salas de concierto de todo el mundo. Marian Anderson nació en Filadelfia en 1902. Estudió en Europa y comenzó su carrera formalmente en los Estados Unidos, en la sala de honor de la Municipalidad de Nueva York, en 1935. Ella vive ahora con su esposo, Orpheus Fisher, arquitecto retirado, en una hacienda en Connecticut. Se propone cantar en público sólo en "ocasiones extraordinarias".

PALCO UBICUO:

LOS PAPELES DE MOLIERE

por MAGDALENA PETIT

Mi Palco se había trasladado, como recordaremos, a París, en la sala de La Comédie Francaise, con evocaciones de Bérénice de Racine, es decir en aquel fructuoso siglo XVII, que produjo a los tres grandes del Teatro frances: Corneille, Racine y Moliére. Este último, autor de comedias no menos célebres que las tragedias de sus ilustres competidores en el arte escénico, y al que la crítica coloca al lado de un Shakespeare y un Lope de Vega. No hablaremos, ahora, de sus obras demasiado conocidas por títulos que están en el recuerdo de todo espectador en cualqueir parte del mundo. Si bien aquellas inmortales comedias han sido puestas en todos los escenarios alguna vez hasta hoy día, y pueden ser leídas gracias a las numerosas ediciones que de ellas existen, sucede algo curioso acerca de la suerte sufrida por "Los Papeles de Moliére". La misteriosa desaparición de cuanto a este respecto toca al comediante-actor, ha dejado perplejos a los encargados de los archivos: sólo posee "La Comedia Francesa", una firma suya, y otra se halla en los "Archivos nacionales"; ambas indiscutidas. ¡Pero no hay más! He aquí la historia de cómo se hicieron las averiguaciones de tan curioso acontecimiento. Sucede —aunque raras veces— como lo hace notar el señor G. Lenotre, investigador del caso, que personajes particularmente favorecidos por la política del momento hayan obtenido se les entregaran sus expedientes: en la serie de papeles de la policía, existen sobres vacíos; aunque tal supresión es más bien aparente, ya que no es imposible reconstituir, con la ayuda de otros fondos, las piezas así substraídas, y no hay memoria entre los archiveros, por ser tan abundante e indiscreta la papalería administrativa, que se llegue a suprimir toda mención de un hecho o personaje de alguna importancia. Sin embargo, tal es el caso de Moliére. Para comprobarlo fue hojeada pieza por pieza toda documentación en la misma casa del Rey, averiguando de las fiestas, viajeros de la corte, y luego cada amante, comediante, amigo, fue requisado sin que se encuentre algún coleccionista para disimular una carta, un folleto, versos borroneados por el que Boileau consideraba el genio más brillante del siglo. Victorien Sardou, ferviente molierista en búsqueda del misterio, contaba que unos cuarenta años atrás, hacia 1820, según datos de un viejo "habitué" del departamento de archivos, un campesino había detenido su carreta en la puerta de la Biblioteca para entregarle al Director, algo que traía de su lejano pueblo y podía interesarle, según le habían dicho... "todos los papeles de M. Moliére", mostrando unos sacos que llenaban la carreta. Pero el Conserje le cerró la puerta en las narices, diciendo que no era el momento, que volviera. Se fue el hombrecito, desconcertado, y grande fue el barullo, después, al no saber dónde encontrarlo. Pero el mundo es chico. Sardou, habiéndose desposado con una hija de Soulié, el que hizo la más preciosa y sabia búsqueda sobre Moliére, al hablarle de aquella historia del campesino a la que no le concedía mucho crédito, ya que nunca se pudo saber de dónde venía, recibió de su suegro la siguiente réplica: "Venía de Feucherolles, aldea de los alrededores de Grignon, en la ruta de Versailles a Mantes". "¿Y Ud. cómo, por qué supone esto?". "Porque la viuda de Moliére, Armanda Béjard, al volver a casarse con Guérin d'Estriché, tuvo de éste un hijo que, siendo de salud delicado, tuvo que educarse en el campo, en Feucherolles, donde el cura del lugar, con cuya sobrina casó. Todos los papeles de Moliére le habían sido remitidos por su madre, y los clasificó y guardó con cuidado. Al morir, éste, en 1708, sin dejar herederos, sus archivos cayeron sin duda en manos profanas: la historia del campesino haría pensar que durante mucho tiempo escaparon a la destrucción". Y así, la mala voluntad o la torpeza de uno de tantos "Concierges", la pereza e incultura de un burdo campesino, nos han privado de esos preciosos "Papeles de Moliére".

NUEVO CIRCO "LAS AGUILAS HUMANAS" 1965, HOY EN COPIAPO; JUEVES 6, EN CALAMA; MARTES 11, EN PEDRO DE VALDIVIA; EL 13, EN MARIA ELENA; Y EL 15, EN TOCOPILLA

Los públicos nortinos han expresado ampliamente su beneplácito y aplausos al meritorio nuevo espectáculo del "CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1965, el único espectáculo móvil que presenta a los niños atracciones zoológicas, tales como los elefantes musicales "JUMBO" y "DUMBO"; y la menajerie de diez leones africanos del domador inglés, capitán Norman Scott.

Las actuaciones en la zona norte asumen los relieves de una verdadera fiesta regional. Acuden a la Gran Carpa Chilena "Cóndor" familias, adultos y niños de la ciudades respectivas y de los más apartados sectores deseosos todos, de gozar de tan hermoso y variado espectáculo.

Las nuevas fiestas del CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1965, son subrayadas con las pintorescas intervenciones del indio Sioux Red Arrow-Pluma Roja; los nuevos equilibristas aéreos a gran altura, "Los 4 Hnos. Cantillana" con la curvilínea María Isabel; Miss Sandra Hope y su fantástico conjunto de veinte palomas blancas amaestradas en libertad, y "Los Cuatro Hnos. Gómez Sánchez", juveniles e intrépidos trapecistas suicidas voladores, que en lo alto ejecutan impresionantes proezas aéreo - gimnásticas que mantienen en tensión emocional a los espectadores que gustan de esta clase de espectáculos.

Los niños ríen, regocijándose ampliamente con "Los Beatles" de Zapallar, y la escuadrilla de la risa de clowns, tonies y payasos encabezados por Chicharrita, Zapatín y Chamaco.

El CIRCO Nº 1 DE CHILE, hoy domingo 2, termina sus actuaciones en Copiapó. Viajará directamente a Calama.

En CALAMA, debut el jueves 6 de mayo; el viernes 7, vermut y noche calameñas, el sábado 8, tres fiestas en Calama, matiné, vermut y noche; y el domingo 9, tres despedidas. No actuará en Chuquicamata. Pero habrá locomoción especial diaria desde el Mineral hasta las puertas del Circo.

En PEDRO DE VALDIVIA, el martes 11, única noche; en MARIA ELENA, el jueves 13, única noche; en TOCOPILLA, el sábado 15 noche debut — el domngo 16, tres últimas funciones tocopillanas en matiné vermut y noche.

EN ANTOFAGASTA, debut el jueves 20 de mayo, hasta el domingo 23 inclusive en Antofagasta.

En IQUIQUE, el jueves 27 al domingo 30 de mayo; en ARICA, el jueves 3 de junio, al domingo 6 inclusive, en ARICA.

MUNDO DEL CONCIERTO

POR SHAMAN

—Claudio Arrau ha obtenido nuevos triunfos en su jira al Japón.

—En el Festival de Música Contemporánea de Donaueschingen (Alemania), se estrenó una notable Sonata para violoncello, y orquesta del polaco Krysztof Penderecki, actuando como solista Siegfried Palm y dirigiendo Ernest Bour.

—En la serie "Music in Our Time" del Kaufmann Concert Hall (N. York), se han estrenado: "The Dark and the Light" (Chou Wen-Chung), "Concert Piece" (Ursula Mamlok), "Passages" (Elliot Kaplan), "The Ways" (Ben Weber), "Double Concerto" (Lester Trimble), "Medium Size Mograph" (G. Mumma) y "Complete with Heat" (R. Ashley).

—Hans Richter Haaser debutó en Australia con el 2º Concierto de Bartok.

—La Filarmónica de N. York será la primera orquesta norteamericana, que proporcionará trabajo todo el año a su personal y le otorgará, además, vacaciones pagadas de cuatro semanas.

—Está por otorgarse el bienal Premio Beethoven (Bonn); el anterior 1963, recayó en el checo Milko Kelemen, por su obra "Transfiguración", para piano y orquesta.

—Gunther Schüller, director de "20th Century Innovations" ofreció en el Carnegie Hall obras contemporáneas: "Doble Quinteto" (G. Schüller) "Event" (Ch. Whittenberg y "Herzkewächse" (Schoenberg).

—Radio Norte Alemania (Hamburgo) estrenó en su serie "Obras Nuevas", "Canticum Psalmi ad Laudes" (Dieter Schonbade) y "Cantos de la noche y del ensueño" (Günther Becker).

—En el próximo Festival Casals de P. Rico (mayo 30 a junio 11), serán solistas Menuhin, Rubinstein, Horzowsky y, dirigrián L. Bernstein A. Schneider y el propio Casals.

—El joven violinista chileno Patricio Salvatierra regresó de cumplir un contrato como "concertino" de la Sinfónica de Orlando (Florida, USA), donde actuó también como solista.

—"Fragmentos de Holderlein" para soprano y orquesta, del compositor alemán Aribert Reimann (29), fue estrenado por el Teatro Nacional de Manheim.

MAYO PARA LOS MUSICOS

por PABLO GARRIDO

Este mes trae un tricentenario de gran trascendencia: el del nacimiento de Bartolomeo Cristofori, "inventor" de lo que hoy conocemos por piano, y que a la sazón fuera denominado por su creador "fortepiano", ya que estimó que el haber resuelto el problema del matiz, en sus dos graduaciones extremas, resultaba más importante que las otras innovaciones, cuál el mecanismo de martinete. Chile, que es el país de los mil pianistas, deberá celebrar copiosamente la fecha.

Dentro de otros aspectos hay nacimientos y decesos importantes (nacen Brahms, Tchaikowsky y Wagner y mueren Paganini Dvorak y Haydn, entre otros); se estrenan obras cumbres, cuales la 9a. Sinfonía (Beethoven), la Sonata a Kreutzer (id), la Obertura Egmont (id) y "La Consagración de la Primavera" (Stravinsky); los operáticos verán surgir "Bodas de Fígaro" (Mozart), "Caballería Rusticana" (Mascagni), "Pagliacci" (Leoncavallo) y "Madame Butterfly"; mientras que Tchaikowsky inaugura en Nueva York el hoy mundialmente célebre Carnegie Hall, que cumplirá el año próximo sus bodas de brillantes. Hé aquí las efemérides:

1) Estreno de "Bodas de Fígaro" de Mozart (1786); muere Dvorak (1904); 2) Muere Meyerbeer (1864); 3) Muere Biber (1704); 4) Nace Cristofori (1665); 5) Inauguración del Carnegie Hall (1891); 6) Estreno de "Boheme", de Leoncavallo (1897); 7) Muere Piccini (1800); estreno de la 9ª Sinfonía de Beethoven (1824); nace Brahms (1833); nace Tchaikowsky (1840); 9) Muere Buxtehude (1707); 11) Muere Reger (1916); 12) Estreno de "Elixir del Amor", de Donizetti (1832); nace Massenet (1842); nace Fauré (1845); mueren Auber (1871) y Smetana (1884); 17) Estreno de la Sonata a Kreutzer, de Beethoven (1803); estreno de "Caballería Rusticana" de Mascagni; muere Dukas (1935); 18) Estreno de "Ifigenia en Tauride", de Gluck (1779); muere Mahler (1911); 20) Muere Clara Wieck (1896); 20) Estreno de "Pagliacci" de Leoncavallo (1892); 22) Nace Wagner (1813); 23) Nace Viotti (1753); 24) Estreno de la Obertura Egmont, de Beethoven (1810); 25) Estreno de Coppelia, de Délibes (1870); 27) Muere Paganini (1840); 28) Muere Boccherini (1805); estreno de "M. Butterfly", de Puccini (1904); 29) Estreno de "La Consagración de la Primavera", de Stravinsky (1913); nace Albeniz (1860); 31) Muere Haydn (1809).

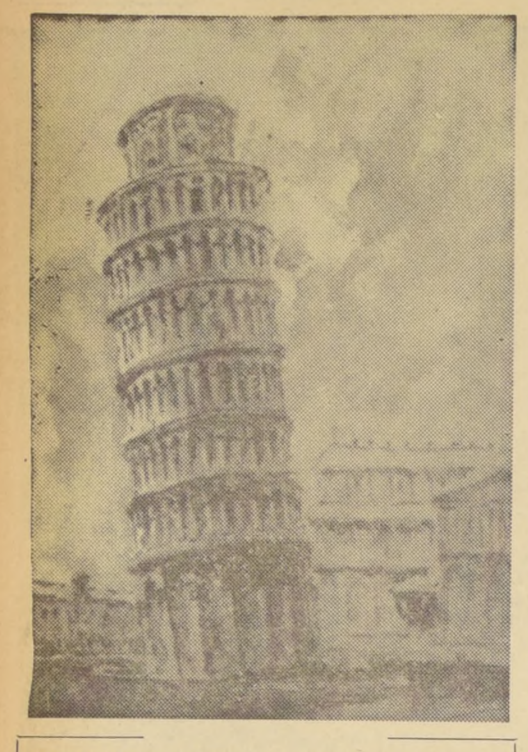
P. G.



ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 38 páginas — Precio: Eº 0,25

LA NACION

DOMINGO 2 DE MAYO DE 19..
SANTIAGO DE CHILE



OSCAR SAINTE-MARIE inaugura mañana en la Sala Previsión del Banco de Chile, San Antonio 327, subsuelo, una exposición de sus acuarelas. El destacado artista presentará esta vez paisajes y temas de Francia, Portugal, Italia, España, Suecia, Estados Unidos, México y Colombia. También algunos de sus cuadros han sido inspirados en las costas chilenas. En el grabado, la Torre de Pisa, interpretada con gran maestría por el acuarelista que supo conquistar la crítica europea.

AL DIA

CICLO JOHANNES BRAHMS: Mañana, a las 19.15 horas, se inicia en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Esmeralda 650, el ciclo dedicado a Johannes Brahms. El programa inaugural comprende: "Cuarteto en do menor, op. 51, N.o 1", y "Quinteto para dos violines, dos violas y cello". Ejecutará el Cuarteto Santiago. Las inscripciones se reciben en la Secretaría del Instituto.

FORO SOBRE "EL TONY CHICO": La última obra de Luis Alberto Heiremans, "El Tony Chico", que presenta el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, será objeto de un foro que se efectuará el martes 4 del presente, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 650. Participarán el Director, Eugenio Dittborn, y el escenógrafo Bernardo Trumper, y los actores del reparto, que ilustrarán el desarrollo del foro con escenas de la obra. La entrada es libre.

RECITAL DE GUITARRA, EN PROVIDENCIA: Un recital de música clásica y popular, a cargo del guitarrista Wilo Gamboa, se efectuará el próximo miércoles 5, a las 19 horas, en el Instituto Cultural de Providencia, Avenida Providencia 2653. Figurarán obras de De Bisseo, J. S. Bach, Sor, Aguado, Turina, y canciones populares del Brasil, Argentina, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, y chilenas. La entrada es libre.

CURSOS EN LAS CONDES: Cuatro cursos de tres meses de duración se ofrecerán en el Instituto Cultural de Las Condes, Avda. Apoquindo 6570 (frente al Estadio Italiano). Bailes Folklóricos con la profesora Raquel Barros Aldunate, los martes y jueves, de 19 a 21 horas; Guitarra folklórica, con la profesora Patricia Barros Aldunate, los días martes, a partir de las 16 horas, con una hora de clases. Decoración Interior, con las profesoras Ana María Kocían y Norma Jiménez (School of Art and Crafts, de Londres), los miércoles y viernes, de 10 a 11.30 horas. Totora, profesor Osvaldo Silva Bezanilla, los martes y jueves, de 10 a 12 horas. Las inscripciones se reciben en la Secretaría del Instituto, de lunes a viernes, de 15 a 19 horas, y sábados, de 9.30 a 12 horas.

ESCULTURAS DE LILY GARAFULIC: En la Galería Marta Faz, Moneda 873, se inaugurará mañana lunes, a las 19 horas, la exposición de las últimas obras escultóricas de Lily Garafulic.

CONFERENCIA DE PRENSA: El Royal Festival Ballet, que se presentará en Santiago, ofrecerá una conferencia de prensa, el próximo viernes, a las 17 horas, en el local del Instituto Chileno-Británico, Santa Lucía 124.

JIRA FOLKLORICA: El Sindicato Profesional de Folkloristas y Guitarristas de Chile emprenderá una extensa jira artística, el 5 de mayo próximo. Abarcará todas las ciudades del país. La participación de los [...] tos artísticos del Sindicato reunirán [...] para ir en ayuda de los damnificados [...] último sismo.

ARTE HOLANDES.— Mañana, a [...] 19 horas, tendrá lugar en la Sala [...] de la Biblioteca Nacional, Moneda [...] una exhibición de cine documental sobre pintura clásica holandesa. Se exhibirán [...] siguientes películas facilitadas por la [...] bajada de los Países Bajos: "Retrato [...] Frans Hals", "Las Siete Provincias", "Rembrandt, pintor del hombre". La [...] tra de dibujos de los maestros holandeses de los siglos XVI y XVIII (colección [...] Gabinete de Estampas de Rijksmuseum, Amsterdam), continuará en la misma [...] la Moneda, hasta el martes 4 del presente.

JUVENTUDES MUSICALES CHILENAS.— Juventudes Musicales Chilenas [...] organizado un recital de piano a cargo [...] María Inés Radrigan que se realizará [...] miércoles 5, a las 19 horas, en la Sala [...] lentín Letelier, Huérfanos 1117, piso [...] programa consta de obras de Padre [...] Bach, Beethoven, Amengual, Ravel y Chopin.

Todos los días LA NACION incluirá una revista para todos sus lectores

En la próxima semana, LA NACION inicia su moderno plan denominado "2 en 1", es decir, el Diario y una Revista amena, por el mismo precio

Los lectores de LA NACION tendrán por un solo precio, el diario y una revista, a contar de la próxima semana.

SISTEMA MODERNO

La Empresa Periodística "La Nación" se pone así a tono con los modernos sistemas del periodismo mundial, dando satisfacción a sus lectores y permitiéndoles ampliar su horizonte de lectura, con un periódico ágil y una revista preparada especialmente.

Estas revistas, contendrán temas amenos, instructivos y orientadores, los que permitirán dar una mejor visión de diversos problemas de actualidad mundial.

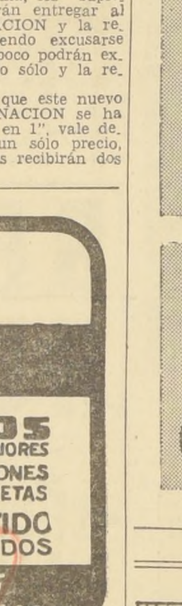
Las revistas programas, que saldrán cada día, son las siguientes: "El Pequeño Escolar", dedicado a los niños y en general a la juventud estudiosa; "Aló... Aló... Doctor", destinada al análisis de los temas científicos de carácter médico; "Ritmos y Cantos", revista que estará al día en todos los aspectos relacionados con la música popular y sus cultores; "La bola de cristal", la que estará destinada a revelar todos los arcanos secretos del espiritismo, y, en general de los insondables misterios que tanto inquietan a todos; "Qué sabroso", para los amantes de la buena mesa, para los gourmets, que ansiosamente buscan —cada día— el mejor manjar; "Uff, qué rico", con los mejores chistes de todos los países y estupendas historietas; y "Estampas Varoniles", que dará una visión amplia de los problemas masculinos, en sus más variadas facetas.

En cuanto a su preparación, estas revistas estarán a cargo de periodistas especializados y contarán, además, con la colaboración de organismos técnicos, que se han mostrado altamente interesados en prestar su ayuda a tan loable iniciativa, tendiente, exclusivamente, a dar a nuestro público, lo mejor que el periodismo chileno le puede aportar.

Desde el punto de vista de su presentación al público, podemos señalar que las revistas estarán incluidas dentro del cuerpo de LA NACION. Su tamaño es tabloide y estarán editadas a todo color.

De esta forma, los suplementeros deberán entregar al público LA NACION y la revista, no pudiendo excusarse de ello, ni tampoco podrán expender el diario sólo y la revista aparte.

Es por ello que este nuevo plan de LA NACION se ha denominado "2 en 1", vale decir que por un sólo precio, nuestros lectores recibirán dos publicaciones.



AVISO

SOLICITA CONCESION DE SERVICIO ELECTRICO

La Empresa Nacional de Electricidad S. A., está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de servicio público para establecer, operar y explotar el servicio de distribución de energía eléctrica en Chile Chico, comuna de General Carrera, departamento de Chile Chico en la provincia de Aisén.

La red de distribución constará de dos sectores alimentados directamente de la central Diesel de Chile Chico y se distribuirá corriente alterna trifásica en las calles O'Higgins, Portales, González, Blest Gana y Lautaro. El resto de la distribución será monofásica. Los postes serán de madera, de 9 y 11 metros. El alumbrado público se comandaría desde la central.

Las zonas de concesión y obligatoria inicial que coincidirán, debido a las características geográficas de la ciudad, quedarán encerradas dentro de los siguientes límites:

NORTE: Lago General Carrera.

ESTE: Sector comprendido al costado oriente de la red y a 25 metros de su eje que va desde la calle Caupolicán esquina de Arturo Prat hasta la calle Bernardo O'Higgins, y que se extiende por ésta hasta el último poste de la red, para continuar perpendicularmente hacia el lago.

SUR: Calle Caupolicán esquina de Arturo Prat hasta el estero Burgos y los cerros fiscales a lo largo de la calle Simón Bolívar hasta la calle Diego Portales.

OESTE: Terrenos fiscales al costado poniente de la ciudad, comprendidos entre calle Diego Portales y el lago.

Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos.

EL INGENIERO DIRECTOR DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

Por orden de la SINDICATURA GENERAL DE QUIEBRAS

GRAN REMATE

DE: ARTICULOS DE PAQUETERIA, CAMISERIA, ZAPATERIA, SASTRERIA E INSTALACIONES

LOS DIAS MIERCOLES 5 Y JUEVES 6 DE MAYO, EN CALLE SAN DIEGO Nº 1198 — DE 9.30 A 12 Y DE 15 A 18 HORAS

CORRESPONDIENTE A LOS BIENES DE LA QUIEBRA: SOC. EYZAGUIRRE Y AGUERO Y CIA. LIMITADA

HAY:

VITRINA A LA CALLE, DE MADERA, CON CRISTALES 22 METROS DE LARGO — GRAN CANTIDAD DE MEDIAS DE NYLON — ENAGUAS — COMBINACIONES — CALZONES — SOSTENES — SOQUETES — CALCETINES — CAMISAS — PAÑUELOS — ROPA INTERIOR PARA HOMBRE — PIJAMAS — BLUSAS — TRAJES DE BAÑO — SHORT — TOALLAS — JUEGOS DE SABANAS — CUBRECAMAS — FRAZADAS — CALZADO PARA NIÑO Y ADULTOS — ZAPATILLAS Y BOTAS DE AGUA — GRAN CANTIDAD DE UNIFORMES — ABRIGOS PARA UNIFORMES DE COLEGIAL — BATAS — TRAJES DE DOS PIEZAS — ABRIGOS PARA SEÑORAS — AMBOS PARA CABALLEROS — AMBOS PARA NIÑOS — PANTALONES — CASACAS — SOBRETODOS — IMPERMEABLES — PARAGUAS — MANIQUIES — MUESTRARIOS — ESTUFAS A PARAFINA — MAQUINA DE COSER FOR-EVER, OTRA SEMI-INDUSTRIA MARCA SINGER, CON MOTOR — TOCADISCOS — ENCERADORA — LAMPARAS AURORA — ASPIRADORA HOOVER — ESCRITORIOS — MAQUINAS DE ESCRIBIR Y SUMAR — 9 MOTORES PARA MAQUINAS DE COSER — CAJA DE FONDOS — VITRINAS — MESONES — ESPEJOS — EQUIPOS DE LUZ FLUORESCENTE — KARDEX — SILLAS Y SILLONES METALICOS — PERCHEROS CROMADOS — ALFOMBRAS DE CAÑAMO — AMPLIFICADOR DE SONIDO — EQUIPO DE CITOFONOS — REGULADOR DE VOLTAJE — MOTOR ELECTRICO — 24 RELOJES DESPERTADORES — MARQUESA Y DOS VELADORES METALICOS.

EXHIBICION: MARTES 4 DE ABRIL, de 9 a 12 y de 15 a [...] hrs.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA DENTRO DE LAS 48 HORAS

NOTA.— El comprador deberá pagar sobre el monto de la subasta, 10 por ciento comisión de Martillo que fija el DFL. N.o 263, de 24 de julio de 1953, más el impuesto a la compraventa, en conformidad a la ley.

EL DIRECTOR

CAJA DE CREDITO POPULAR



MINISTERIO DE EDUCACION

PROPUESTA PUBLICA

AULAS PREFABRICADAS DE EMERGENCIA

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS, POR PROVISION DE AULAS PREFABRICADAS DE MADERA, CON PLANOS Y ESPECIFICACIONES PROPORCIONADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION.

BASES Y ANTECEDENTES A DISPOSICION DE LOS INTERESADOS EN ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1390, DESDE EL 30 DE ABRIL AL 4 DE MAYO. LA ENTREGA DE LAS PROPUESTAS VENCE EL JUEVES 6 DE MAYO, A LAS 18 HORAS.

EL SUBSECRETARIO